

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. Н.Ф. БУНАКОВА»

ВЕСТНИК ВИРО

ВЫПУСК 9

Посвящается памяти
выдающегося управленца, учёного, педагога,
профессора Ю.А. Савинкова

ВОРОНЕЖ 2022

УДК 37.0
ББК 74.04
В 38

Под общей редакцией **А.Ю. Митрофанова**

В 38 **Вестник ВИРО.** – Вып. 9. Памяти проф. Ю.А. Савинкова. – Воронеж: ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, 2022. – 286 с.
ISBN 978-5-9907346-9-2 (Серия)
ISBN 978-5-6043704-9-0 (Выпуск 9)

Выпуск посвящён памяти выдающегося управленца, учёного, педагога Юрия Андреевича Савинкова, профессора, доктора технических наук, удостоенного почетного звания «Отличник народного просвещения», «Заслуженный учитель Российской Федерации».

В научном издании представлены статьи по проблемам реализации Федерального государственного образовательного стандарта на разных ступенях образования, психолого-педагогическому сопровождению педагогической деятельности и др.

Адресовано ученым, педагогам, работникам методических служб, руководителям и работникам образовательных организаций, широкому кругу читателей, интересующихся современным образованием.

УДК 37.0
ББК 74.04

ISBN 978-5-6043704-9-0

© ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, 2022
© Авторы статей, 2022



Юрий Андреевич Савинков



Коллектив ВОИПКИПРО. 2009 г.



Выступление заместителя губернатора Воронежской области Ю.А. Савинкова на встрече министра образования Российской Федерации Е.В. Ткаченко (слева) с работниками образования Воронежской области. 1994 г.



Заместитель губернатора Воронежской области Ю.А. Савинков вручает призы победителям областного конкурса «Учитель года – 95». 1995 г.



Заместитель губернатора Воронежской области Ю.А. Савинков выступает на августовском совещании работников образования области. 1996 г.



Ректор ВОИКиПРО Ю.А. Савинков передает «Книгу Почета» института в музей истории образования Воронежской области. 1999 г.



Заместитель губернатора Воронежской области Ю.А. Савинков среди участников совещания работников образования. Хохольский район. 2002 г.



Ректор ВИРО Ю.А. Савинков и руководитель департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области О.Н. Мосолов в президиуме пленарного заседания августовских совещаний. 2016 г.



Ректор ВИРО Ю.А. Савинков вручает памятный подарок заведующему кафедрой педагогики и методики гуманитарного образования, профессору Б.Я. Табачникову в честь 80-летия. 2016 г.



Ректор ВИРО Ю.А. Савинков и проректор А.Ю. Митрофанов в президиуме торжественного собрания, посвященного 80-летию профессора Б.Я. Табачникова. 2016 г.

ПАМЯТИ ЮРИЯ АНДРЕЕВИЧА САВИНКОВА

УДК 371

САВИНКОВ

Б.Я. Табачников,

государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж

Аннотация. Статья памяти Ю.А. Савинкова.

Ключевые слова: Юрий Андреевич Савинков; институт усовершенствования учителей; повышение квалификации работников образования; институт развития образования.

SAVINKOV

B.Ya. Tabachnikov,

State Budgetary Institution of Additional Vocational Education of the Voronezh region «Bunakov Institute for Educational Development», Voronezh

Annotation. Article in memory of Yu.A. Savinkov.

Keywords: Yuri Andreevich Savinkov; Institute for the Improvement of Teachers; advanced training of educators; Institute for the Development of Education

Справедливо отдавать каждому должное.
Платон. Государство

Признаюсь честно: несмотря на почтенный свой возраст, я уже давно исподволь продумывал, вынашивал, накапливал энергию слова, которое намеревался произнести на 75-летие Юрия Андреевича Савинкова. До него по времени всего-ничего – меньше года. Однако не напрасно великий мудрец земли русской граф Лев Николаевич Толстой после семи десятков лет собственной жизни каждый раз, выстраивая любые планы, даже на самое близкое будущее, говаривал: «е.б.ж.», то бишь «ежели будем живы». То-то и оно! Теперь уж, скажу с глубоким прискорбием, не доведется, хоть и останусь на земле этой, отдать должное Другу, Товарищу, вознести ему хвалу в день его рождения – 24 июля 2022 года. Безвременно ушел Юрий

Андреевич, ни с кем из нас, ближайших своих сотрудников, не попрощавшись. Коварный вирус планетарного свойства сгубил яркую личность, хотя силы были приложены немалые, чтобы спасти этого крепкого, от природы мощного, никогда практически не болевшего человека, бойца, умевшего, казалось, держать любые удары. Вновь и вновь утешаюсь строчкой пушкинского учителя Василия Андреевича Жуковского: «Не говори с тоской: их нет, но с благодарностью: были!»

...Тому назад полвека в уютном Борисоглебске закончил Юра Савинков педагогический институт по математическому профилю и приступил к учительской хлопотливой работе. Длилась она, насколько я понимаю, недолго. Спрос на толковых молодых парней имеет у нас характер хронический. К тому же, кто-то увидел в энергичном молодце не просто задатки толкового исполнителя, но и недюжинные способности управленца-организатора. К тридцати с небольшим годам он уже возглавлял, как это в то время называлось, областной отдел народного образования – руководящий орган всей педагогической сферы немалой нашей губернии. Взлет, можно сказать, феерический. Вот тогда-то мы и познакомились, потому как областной комитет Коммунистической партии Советского Союза – единственной в те времена тотально руководящей инстанции – направил меня в Институт усовершенствования учителей на предмет организации и функционирования там одной из первых в стране кафедр общественных наук (теперь он называется Воронежский институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова). Только методической переподготовки учителям, как я это понял из правительственного постановления, было мало. Повышение квалификации нуждалось в прочном фундаменте теории и методологии обучения. Отсюда идея и реализация создания кафедральных коллективов по основным предметам школьного цикла во всех российских институтах подобного профиля.

Так впервые (было это в самом конце сентября памятного для меня 1987 года) я лицом к лицу встретился с Юрием Андреевичем. Два качества, присущие ему как руководителю, моментально обратили на себя внимание: мощная внутренняя энергетика общения и великолепное слово, идеально адекватное мысли.

В те поры мучительной смены веж, медленного умирания старого и ещё более трудного зарождения новых реалий такое встречалось нечасто. Господствовала в основном межумочность, идейная чересполосица, и почти повсеместно ощущалось тяжелое марево неопределенности. В кабинете Савинкова ничего этого не было. Напротив! Деловитость, волевой напор, ясность установок и ... прекрасное русское слово, без всех этих опостылевших «так сказать», «как бы», «вообще», «значит» и тому подобной словесной белиберды...

...За этой первой, без преувеличения, судьбоносной для меня встречей последовали три с половиной десятилетия гуманитарной работы. Потому как, где бы ни появлялся Юрий Андреевич – в многолетней деятельности в Правительстве области, в научной сфере, на посту ректора Института развития образования – везде мы так или иначе соприкасались, взаимодействовали и, естественно, общались по самым разным не только производственным, но и бытийным вопросам. Разумеется, наиболее тесным и разносторонним было это общение в пору ректорства Савинкова. Здесь я мог видеть его, что называется, крупным планом в самых разных обстоятельствах. Внимание на себя обращал, прежде всего, его ум – быстрый, острый, мгновенно схватывающий существо и живую душу любого вопроса, безошибочно оценивающий нюансы и хитросплетения той или иной коллизии. Члены, допустим, Ученого Совета постепенно входили в суть дела, а он уже имел взвешенное, хорошо просчитанное и вполне обоснованное решение. Это вовсе не означало, что обмен мнениями тут же прекращался. Совсем наоборот! Дискуссия поощрялась и порой носила довольно острый и длительный характер. Юрий Андреевич словно проверял и контролировал себя, еще раз рассматривая на каких-то глубоко спрятанных весах справедливость своих подходов, суждений и выводов. Но, честно говоря, я не помню его явных ошибок или каких-либо нелепостей. Практика всегда подтверждала глубину и адекватность приоритетов Руководителя. И это гарантировало внутренне спокойное, без дерганий и перегибов, функционирование пусть небольшого, но достаточно прихотливого сообщества людей, занимавшихся переподготовкой, повышением квалификации и многими другими делами производственной практики постдипломного образования. Здесь, пожалуй, в игру вступало еще одно бесценное качество Юрия Андреевича Савинкова, явленное им на всех служебных позициях. Я говорю о его совершенно замечательных управленческих умениях. Без крика, шума, скандалов, хотя был он человеком взрывного, горячего темперамента, руководил ректор людьми, поощряя умелых, добросовестных, прилежных и расставаясь с теми, кто, по его внутреннему гамбургскому счету, требованиям быстротекущей жизни не отвечал. Этим, однако, управленческий его тезаурус не ограничивался. Загодя, когда еще гром не грянул, умел он увидеть проблему, всестороннее обдумать ее и исподволь, а иногда и решительно приступить к ее ликвидации. Делал он это порой виртуозно быстро, а порой спокойно, не торопясь, давая возможность всем и каждому оценить масштабы и последствия дальнейшего существования ее. Вот замечательный пример. Одним из первых он увидел, почувствовал, оценил и глубоко понял возможности и перспективы цифровизации учебного процесса. Мало этого! Ему удалось оснастить Институт развития образования большим количеством новой, современной техники и тем самым

сделать ВИРО одним из передовых Центров новых педагогических технологий. И еще одно качество Юрия Андреевича, что называется, вослед идущему. Я говорю о его удивительной гибкости, полном отсутствии заикливания на чем-то туманном и невнятном. Выстроить свои отношения с подчиненными, создать климат наибольшего благоприятствования для реализации возможностей каждого сотрудника – согласитесь, для этого надобны и авторитет, и немалые управленческие умения. Для Савинкова проблем здесь не просматривалось. Оттого и сущностные конструкции учебного процесса, выстраивания научной работы, обеспечения общего порядка в различных службах института решались без натуги, умело, грамотно, четко. Все это я наблюдал более трех десятилетий, на протяжении которых Юрий Андреевич уходил и возвращался на пост ректора, постоянно оставаясь, как принято нынче говорить, в тренде основной парадигмы институтской деятельности.

...Последние два-три года декомпозиции нашего учреждения, появления новых структур дались ему нелегко. Много приходилось ревизовать, ко многому приспособливаться. К тому же, личные переживания по поводу болезни супруги осложняли жизнь, невольно понижая градус всегдашнего ровного и сильного горения. Все испытания Юрий Андреевич переносил по-прежнему стойко, не теряя присутствия духа и прежней работоспособности. Но пришла беда, жуткая в своей неотвратимости и роковой беспощадности. И не стало Юрия Андреевича Савинкова, ученого, педагога, созидателя. Вечная память!

Учитель, наставник, творец

Т.М. Маслина,

автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Институт социального образования», г. Воронеж

Аннотация. Статья памяти Ю.А. Савинкова.

Ключевые слова: Юрий Андреевич Савинков; управление народного образования; педагогические кадры; педагогическая общественность.

Teacher, Mentor, Creator

T.M. Maslina,

Autonomous Non-Profit Educational Organization of Higher Education
«Institute of Social Education», Voronezh

Annotation. Article in memory of Yu.A. Savinkov.

Keywords: Yuri Andreevich Savinkov; management of public education; teaching staff; educational community.

На жизненном пути каждого человека встречаются люди, которые оставляют незримый прочный след в душе на многие годы. Судьба подарила мне встречу с замечательным руководителем, мудрым наставником, настоящим учителем Юрием Андреевичем Савинковым.

В октябре 1988 года он пригласил меня на работу в управление народного образования Воронежского облисполкома заместителем начальника управления – начальником отдела по работе с кадрами. Так начался новый ответственный профессиональный этап. Обеспечение сильной кадровой политики стало приоритетным направлением в работе управления. По инициативе и при непосредственном участии Юрия Андреевича разработана и реализована областная целевая программа «Педагогические кадры» на этапах довузовской, вузовской и послевузовской подготовки учителя. С опорой на статистические данные, мониторинг, накопленный опыт, научные исследования были определены стратегические и тактические задачи, основные направления, организационные мероприятия и планируемые результаты. Проведены семинары-совещания, разработаны рекомендации по организации профориентации учащихся на педагогическую профессию, наставничества опытных учителей над молодыми специалистами. Стало доброй традицией проведение педагогических олимпиад школьников. Открывались педагогические классы.

Для обеспечения педагогическими кадрами сельских школ при активной поддержке ректоратов Воронежского государственного педагогического института и Борисоглебского педагогического института организован прием студентов по целевому набору. Проведение эксперимента подержало Министерство народного образования. Для закрепления молодых специалистов в районах области строились жилые дома и на августовских совещаниях вручались ключи от новых квартир.

Опыт по организации работы с педагогическими кадрами изучался и распространялся в других субъектах Российской Федерации.

Обладая уникальными организаторскими способностями, Ю.А. Савинков смог объединить вокруг себя грамотных, инициативных людей, пользовался заслуженным авторитетом среди коллег. Умело опирался в работе на заместителей глав администраций муниципальных районов, которые вспоминают о нем как о талантливом организаторе и хорошем человеке.

В областном управлении народного образования Юрию Андреевичу удалось создать команду единомышленников, объединяющую заместителей начальников отделов, специалистов, способную обеспечить развитие системы образования области.

Активная жизненная позиция, высочайшая ответственность, широкий кругозор, интеллигентность, преданность делу, уважительное отношение к людям позволили ему внести весомый вклад в развитие Воронежского края и заслужить признание педагогической общественности.

Уверена, что в истории развития образования области будут описаны яркие страницы заслуг и плодотворной деятельности нашего земляка, Заслуженного учителя, доктора наук, профессора, экс-заместителя губернатора Воронежской области Юрия Андреевича Савинкова.

Памяти Ю.А. Савинкова

В.И. Власов,

Хохольский муниципальный район Воронежской области

Аннотация. Статья памяти Ю.А. Савинкова.

Ключевые слова: Юрий Андреевич Савинков; заместитель губернатора; социальная работа.

In Memory of Yu.A. Savinkov

V.I. Vlasov,

Khokholsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. Article in memory of Yu.A. Savinkov.

Keywords: Yuri Andreevich Savinkov; deputy governor; social work.

Во время прощания с Юрием Андреевичем в моей голове рефреном звучали строчки из стихотворений Лермонтова «Да, были люди в наше время...» и Евтушенко:

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой всё особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.

И я не могу не рассказать об этой планете, вокруг которой вращались тысячи других планет. И я горжусь, что был одной из них на его орбите, на протяжении XXI века.

Став в конце 2000 заместителем главы и «обжегшись» о власть на первом же своем областном совещании, я очень долго присматривался к «новому» заму, пока однажды меня не «понесло». На очередном семинаре Юрий Андреевич объявил, что следующая встреча будет в одном из передовых районов области. По окончании семинара я подошел и нахально заявил, что у нас в районе лучше. Не ожидая от меня такого демарша, он долго на меня смотрел. А потом сказал: «Хорошо. Завтра все и покажешь».

И на следующий день мы объехали 6 школ и уже поздно вечером я наконец услышал: «Убедил, но тема будет другая. Сделаешь?», – что я мог ему ответить?

Он не только постоянно учил нас и побуждал постоянно учиться, но и заботился о нашем здоровье. Чего стоило только одно, подготовленное

им постановление губернатора об обязательной диспансеризации заместителей глав по утвержденному графику.

А в сентябре мы ездили в Ялту или Качу, не просто отдыхать и общаться, но и знакомиться с Крымом, встречаться с интересными людьми, дискутировать с руководителями главных управлений области, которые тоже были с нами.

И там каждый находил в себе что-то новое или открывал забытое старое, благодаря ему я снова начал писать стихи и вел летопись нашей жизни.

Возвратившись, мы с новыми силами окунались в работу, работу командой и в команде.

Мы знали, что если на экране сотового высвечивалась его фамилия, значит прозвучит вопрос, на который надо ответить честно и не «виляя». А на совещании не только по выражению лица, но и по его шагам знали, что сейчас будет. Он и ругать умел по-своему, не обидно, но было всегда стыдно и не только за себя, а за нас, за нашу команду. По разным причинам районы могли что-то не выполнить, но, если просил Юрий Андреевич, бросали все свои дела и помогали товарищу. Он часто говорил нам: мы – команда, и это были не слова, это была наша жизнь.

Все помнят свои юбилеи. Так получилось, что день моего 50-летия совпал с заседанием областной комиссии по делам несовершеннолетних, куда были приглашены все замы районов. Наша команда.

И я отправился за советом к нему. Он не просто посоветовал, как и где отметить юбилей, но и принял в этом самое деятельное участие. А когда уже после праздника я открыл конверт, о котором, он сказал: «Это от меня лично», я понял, что он узнал и мою зарплату и сколько я потратил на праздник.

Став Главой администрации района, я не смог оставить социалку и часто приезжал к нему за советом по другим, пока еще малознакомым для меня вопросам и всегда получал четкие, прямые и честные ответы. Я помню и эти уроки.

Многие члены его команды уже в новую эпоху, с другими ценностями и другими лозунгами продолжают жить, как он учил – один за всех и все за одного!

Спасибо ему за это.

Памяти Ю.А. Савинкова

С.А. Мясоедова,

Павловский муниципальный район Воронежской области

Аннотация. Статья памяти Ю.А. Савинкова.

Ключевые слова: Юрий Андреевич Савинков; заместитель губернатора; социальная работа.

In Memory of Yu.A. Savinkov

S.A. Myasoedova,

Pavlovsky municipal district of the Voronezh region

Annotation. Article in memory of Yu.A. Savinkov.

Keywords: Yuri Andreevich Savinkov; deputy governor; social work.

Моё знакомство с Юрием Андреевичем состоялось в далёком 1984 году, и общение продолжалось в течение 37 лет. Совместная работа в течение этих лет была наполнена активной работой в решении партийных задач, проблем в социальной сфере: образование, здравоохранение, культура, спорт.

Были взлёты и падения, но неизменным оставалось одно: отношение Юрия Андреевича ко мне, к нам. Социальная сфера требовала организованности, дисциплины, инициативы в решении проблем при дефиците средств. «Если приехал заместитель главы района по социальным вопросам в областную администрацию, – говорил он, – во всех кабинетах должен «гореть зелёный свет» в решении тех проблем, с которыми он прибыл». Это внимание и поддержка Юрия Андреевича для нас многое значили. Но, проявляя участие и поддержку, в то же время он был очень требователен, точен в выполнении обещанного, досконально выяснял причины неудач, помогал преодолеть их.

Мы с глубочайшим уважением относились к Юрию Андреевичу, старались не подводить его, а под его руководством чувствовали себя дружной командой единомышленников.

Болью в сердце отозвался его уход в вечность. Сокрушаемся и будем помнить.

Воспоминания о Ю.А. Савинкове

С.Н. Павлова,

Острогжский муниципальный район Воронежской области

Аннотация. Статья памяти Ю.А. Савинкова.

Ключевые слова: Юрий Андреевич Савинков; социальная работа; молодежная политика.

Memories of Yu.A. Savinkov

S.N. Pavlova,

Ostrogzhsky municipal district of the Voronezh region

Annotation. Article in memory of Yu.A. Savinkov.

Keywords: Yuri Andreevich Savinkov; social work; youth policy.

Когда мне поступило предложение написать несколько строк в память Юрия Андреевича, я даже растерялась... не потому, что мне нечего вспомнить, нет и нет! А потому, что я не знала, как выразить все те чувства огромной потери, которые переполняют меня (да, наверно, и всех, кто с ним работал и дружил) с момента известия об его уходе... Потому что Юрий Андреевич был для нас, заместителей глав районов по социальным вопросам, гораздо большим, чем вице-губернатор, курирующий эту сферу... Он наш УЧИТЕЛЬ, он наш СОВЕТЧИК, он наш самый строгий СУДЬЯ, он наш ДРУГ...

За годы совместной работы (а это более десятка самых трудных лет, включающих 90-е годы XX в.) было всё: и семинары, и совещания, и поездки по обмену опытом за пределы области, мы многому научились у нашего ШЕФА... Он постоянно учился сам и требовал от нас всегда быть в курсе последних наработок в области образования, здравоохранения, социальной защиты, культуры, спорта, молодежной политики и других направлений, за которые мы в районах были в ответе... Ведь не проходило ни одного месяца (а иногда и два-три раза в месяц), чтобы мы не выезжали в районы области для знакомства с работой лучших школ, детских садов, больниц и поликлиник, учреждений социальной защиты, культуры, спорта, дополнительного образования...

Мне вспоминается один из семинаров по образованию, на который нас пригласили в Верхний Мамон. Получив письмо о месте и времени семинара, я подумала о том, что мы нового и интересного сможем там увидеть? А не лучше бы поехать в привычные, передовые районы? Но приехав в этот район, посетив учреждения образования с удивительными педагогическими коллективами и традициями: детский сад «Гнёздышко», среднюю школу в райцентре и одну из сельских школ с её танцевальной студией, услышав от нашей коллеги о методах взаимодействия органов местного самоуправления и учреждений образования, и самые главные выводы, те реперные точки, на которые стоит обратить внимание и взять на вооружение из уст Юрия Андреевича, мы по-другому посмотрели на маленькие, но самобытные, такие теплые и творческие коллективы единомышленников в маленьких районных центрах, которые могут дать фору даже самым именитым и заслуженным коллективам и районам...

С Юрием Андреевичем можно было говорить на любые темы и всегда ты получал реальную помощь, дельный совет и поддержку... Мы за ним были, как за каменной стеной, он никогда не давал нас в обиду и не позволял никому с пренебрежением относиться к нам... А если ты провинился, он мог просто строго на тебя посмотреть, и ты готов был провалиться сквозь землю, поэтому мы и старались не подводить его!

А выездные семинары по обмену опытом... Это отдельная страница нашей работы, ведь можно сто раз приезжать на совещания, слышать умные речи коллег, восхищаться их опытом и делами, но, прожив рядом, бок о бок, неделю, ты можешь кардинально поменять своё мнение и увидеть коллег с другой стороны, а уж если подружиться, то подружиться на всю жизнь...

Юрий Андреевич сделал из нас профессиональную команду единомышленников и друзей... И сегодня, когда большинство из нас уже не работает в органах местного самоуправления, мы продолжаем общаться, встречаться, радоваться и горевать все вместе, и это главное, за что мы бесконечно будем благодарны нашему шефу, нашему дорогому Юрию Андреевичу!

В наш последний разговор Юрий Андреевич, дал мне задание собрать всех наших на очередную встречу, но увы! Я не успела... Простите... Обещаю, что как только пройдут эти страшные ковидные времена, мы обязательно встретимся... и обязательно будем вспоминать и благодарить Вас, наш дорогой наставник и друг!

Вспоминая Юрия Андреевича

Т.И. Савенкова,

Коминтерновский муниципальный район Воронежской области

Аннотация. Статья памяти Ю.А. Савинкова.

Ключевые слова: Юрий Андреевич Савинков; заместитель губернатора; социальная работа

Remembering Yuri Andreevich

T.I. Savenkova,

Kominternovsky municipal district of the Voronezh region

Annotation. Article in memory of Yu.A. Savinkov.

Keywords: Yuri Andreevich Savinkov; deputy governor; social work.

Когда думаешь об ушедших людях, с которыми столкнула жизнь, в памяти мгновенно проецируются моменты, связанные с этим человеком.

Юрий Андреевич был необыкновенно талантлив. Как руководитель, чиновник самого высокого ранга необыкновенно человечен, уважителен к людям, с которыми работал, общался по долгу службы: с большой армией работников социальной сферы, образования, спорта, культуры, молодежи, пенсионного обеспечения граждан, службами социальной поддержки населения, советом ректоров воронежских ВУЗов, советом директоров профессионально-технических училищ области, профсоюзными организациями (отраслевыми) области, был связующим звеном в огромной цепочке занимавшихся организацией летнего отдыха детей и подростков. Это лишь небольшой круг вопросов, с которыми сталкивались заместители глав администраций по социальной политике области и городского округа г. Воронеж, которые были в компетенции Юрия Андреевича.

Тяжелейшие годы конца предыдущего XX века. Задержки в выплате пенсий, обрушившиеся предприятия, работы у людей нет, зарплаты нет, денег в бюджетах разного уровня нет, содержать учреждения социальной сферы не на что. Юрий Андреевич проводит совещания по острым вопросам, накопившимся в этот период: как подготовить школы, медучреждения к работе в зимний период, по сути без денег, как запустить детские оздоровительные лагеря, практически не имея на это денежных средств. Остро стоял вопрос сохранения детских дошкольных учреждений, практически

половина из них в это время были не востребованы, наблюдался демографический спад и в то же время потерять их было нельзя, завтра они понадобятся.

Предприятия стали усиленно избавляться от учреждений социальной направленности, находящихся на их балансе: детских дошкольных учреждений, спортивных школ и клубов, детских оздоровительных лагерей и т.д.

Настроение в обществе действовало и на нас – чиновников. Как быть, как встроиться в этот изменяющийся мир, какое принять решение, как поступить с тем или иным учреждением, как выжить в этих непростых условиях. Юрий Андреевич искал пути решения вышеназванных и других вопросов вместе с заместителями глав администраций, хорошо зная специфику районов, давал рекомендации. На совещаниях обсуждался и опыт работы, накопленный в районах. Так рождались предложения по областным программам, которые потом воплощались в соответствующие постановления областной администрации.

Так, в Коминтерновском районе, одном из самых больших в городе Воронеже, были практически сохраненные детские дошкольные учреждения, и если были переданы – то только в социальную сферу: медучреждениям, в органы соцзащиты. И сейчас, по прошествии многих лет, видно, как прав был Юрий Андреевич!

Хотелось бы подчеркнуть еще одно качество Юрия Андреевича. Каждый год вносит в жизнь что-то новое. Нужно найти правильный путь решения вновь возникших проблем. Юрий Андреевич, собирая совещания для обсуждения возникших вопросов, всегда давал возможность пообщаться друг с другом, высказать своё мнение. И всегда эти совещания проводились на базе каких-либо районов. Это давало возможность посмотреть вопрос, как говорится, «на месте», изнутри, ознакомиться не только с опытом работы, «узкими» местами, но и позволяло сравнить со своим регионом, увидеть свои недоработки.

Да и в целом программы этих совещаний верстались так, что участники совещаний знакомились в целом и с тем опытом работы, которым район обладал в других направлениях работы. Ну а самое главное, заместители глав администраций по социальным вопросам имели возможность пообщаться с руководителями областных управлений и департаментов социальной сферы, задать вопросы, как правило, они всегда присутствовали на таких совещаниях-семинарах.

И, главное, мы имели возможность общаться между собой. Это тоже немаловажно, что-то уточняли, договаривались о встречах по имеющимся проблемам.

Юрий Андреевич, как хороший учитель, всегда умел выделить главное, что-то подчеркнуть, нацелить на решение определенных проблем. Мы всегда уезжали с таких выездных совещаний не только с хорошим настроением, но и с настроением на работу, которая обязательно принесет результат.

Социальная сфера многосторонняя и не всегда чувствуешь себя уверенно, в любом из направлений. Я говорю это, конечно, о себе. Всегда черпала силы, поговорив, посоветовавшись с Юрием Андреевичем, он никогда не стеснялся сказать на зал, где сидело 50-60 человек, что в чем-то сомневался. Однажды, когда речь шла об образовании, об очередном его реформировании, он поделился, как переживал, когда на трибуну поднялся один из ведущих директоров школ города Воронежа. Поддержит ли концепцию образования в области, что скажет и какую оценку даст.

Глубоко благодарна Вам, Юрий Андреевич, за уроки жизни, воспитания, становления как чиновника, за помощь, которую получала на протяжении десятка лет, за Вашу душевную щедрость, за то, что в Коминтерновском районе было сделано в этот период, заслуга Ваша несомненна.

Памяти Ю.А. Савинкова

Е.Д. Хорошенькова,

Общественная палата Ольховатского муниципального района
Воронежской области

Аннотация. Статья памяти Ю.А. Савинкова.

Ключевые слова: Юрий Андреевич Савинков; заместитель губернатора; губернаторская программа; целевой прием абитуриентов.

In Memory of Yu.A. Savinkov

E.D. Khoroshenkova,

Public Chamber of the Olkhovatsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. Article in memory of Yu.A. Savinkov.

Keywords: Yuri Andreevich Savinkov; deputy governor; governor's program target admission of applicants.

Ушел из жизни уважаемый Савинков Юрий Андреевич. В то, что его больше нет с нами, трудно, невозможно поверить. Не стало удивительно душевного, отзывчивого, жизнерадостного человека, и поэтому осознать понесенную утрату, вдвойне тяжело и горько.

Юрий Андреевич был вдумчивым, чутким руководителем, талантливым организатором, просто хорошим человеком. Его человеческое величие и мудрость заключалось в том, что он умел слушать и сопереживать людям. Это было смыслом и образом его жизни. И это его умение было востребовано и на партийном поприще, и на работе в качестве заместителя губернатора области по социальной политике, где Юрий Андреевич беззаветно отдавал себя служению людям. Добросовестность, принципиальность, отзывчивость – это далеко неполный перечень тех качеств, за которые ценили и уважали Ю.А. Савинкова, в том числе и в нашем районе. Мы признательны Юрию Андреевичу за содействие в строительстве в нашем районе физкультурно-оздоровительного комплекса «Звездный» в 2008 году, открытии в районе пяти врачебных амбулаторий, реализации губернаторской программы по обеспечению школ автобусами, районной больницы и врачебных амбулаторий автомобилями, детского оздоровительного лагеря «Искра» кухонным оборудованием, твердым и мягким инвентарем, решении вопроса целевого приема лучших выпускников школ в Воронежскую медицинскую академию. У Юрия Андреевича было большое и доброе сердце русского человека и гражданина. Он остро чувствовал беды и горести людей, старался делать добро, всегда был готов прийти на помощь.

Память о Юрии Андреевиче будет долго жить в сердце тех, кто его знал, кому довелось с ним трудиться и общаться.

Выражаю искреннее соболезнование его семье, родным и близким.

Принцип единства управления

Л.В. Мозгарёв,

государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж

Аннотация. Статья памяти Ю.А. Савинкова.

Ключевые слова: инновации в управлении образованием; инспекторская деятельность в образовании; эффективное управление образованием; результативность образовательной деятельности; аттестация педагогов; профессиональный уровень педагога.

The Principle of Unity of Control

L.V. Mozgarov,

State Budgetary Institution of Additional Vocational Education of the Voronezh region «Bunakov Institute for Educational Development», Voronezh

Annotation. Article in memory of Yu.A. Savinkov.

Keywords: innovations in education management; inspection activities in education; effective management of education; the effectiveness of educational activities; certification of teachers; professional level of the teacher.

Я хочу рассказать о двух инновациях в управлении образованием, самое непосредственное отношение к появлению которых имел Ю.А. Савинков. Под инновацией будем понимать осуществленное нововведение, существенно повышающее эффективность работы педагогов или (если речь идет о педагогической системе) деятельности педагогической системы. Их появление относится к концу 80-х – началу 90-х годов прошлого века. В то время Ю.А. Савинков занимал должность заведующего отделом образования Воронежского облисполкома, а затем, после преобразования областного отдела образования в Управление народного образования, стал начальником этого Управления.

Первая новация касалась изменения сущности инспекторской деятельности областного органа управления образованием. Сразу же отмечу, что инспектирование (проверка) образовательной системы тридцать лет тому назад и сейчас – это далеко не одно и то же.

Центр тяжести инспекторской работы в советском образовании – это изучение работы учителя, изучение и результатов его работы (проверочные

работы, а, нередко, и устные опросы школьников, осуществляемые инспектирующими), и самого процесса обучения. Любая комиссия (здесь – специально созданная группа специалистов, осуществляющая проверку деятельности региональной или муниципальной системы образования или отдельного образовательного учреждения) считала своим долгом посетить уроки школьных учителей. Например, при инспектировании воронежского образования Государственным комитетом СССР по народному образованию (1988 г.) проверяющие посетили десятки уроков в школах г. Воронежа и области. Выводы, сделанные проверяющими по итогам таких посещений, вошли в итоговый документ (справку), на основе которого был издан приказ, фиксирующий успешность (или не успешность) функционирования образования области.

Сейчас проверка работы образовательного учреждения, тем более муниципальной или региональной системы образования совершенно не предполагает изучение работы учителя. Не останавливаясь на различных видах контроля (государственный надзор, контроль качества образования, лицензионный и учредительный контроль), замечу только, что наиболее тщательно проверяются содержание и качество подготовки учащихся.

Приведу два примера.

Вот учитель истории делится своими впечатлениями о проверке школы, осуществленной республиканской комиссией. Цитирую:

«1-й день работы – поскольку люди приехали в 4 часа вечера, их повезли ужинать и отдыхать (т.е. в школе они не появлялись);

2-й день – два человека бродило по школе (санитарное состояние проверяли), другие теребили наши папки с программами;

3-й день – ученикам 9,11 кл. были предложены контрольные тесты. Темы в них были включены по всему курсу истории (т.е. даже те, которые еще не проходились);

4-й день – подведение итогов, круглый стол (учителя не приглашались, совещались комиссия и администрация) ...» [2].

Второй пример взят из коллективной монографии «Контроль и надзор в сфере образования», вышедшей в 2020 году. Авторы пишут, что в рамках проверки образовательного учреждения изучаются:

- структура и содержание образовательной программы;
- результаты освоения образовательной программы;
- документы и материалы, характеризующие содержание и качество подготовки обучающихся;
- локальные нормативные акты по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;
- распорядительные акты о приеме лиц на обучение в организацию, осуществляющую образовательную деятельность; о допуске обучающихся

к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования [1, с. 127-128].

Большинство учителей, работу которых проверяли, сходятся во мнении о том, что проверки (инспекции, контроль) сводятся к простой формуле: детям дают проверочную работу, а от учителей требуют программы, планы и другие материалы, подготовленные самим учителем для программно-методического обеспечения своей работы.

А как правильно проверять? И зачем вообще проверять (инспектировать) деятельность образовательного учреждения или системы муниципального (регионального) образования? Ответы на два этих вопроса и раскрывают сущность первой инновации. Совершенно очевидно, что эффективное управление невозможно без хорошего (по возможности, полного) знания управляемой системы, поэтому изучение проверяемой образовательной системы, получение наиболее полного и достоверного знания о ней является целью инспектирования. Не вызывает сомнения, что материалы, получаемые инспекторами (проверяющими) при посещении уроков, изучении планов, программ и другой разнообразной документации, а также результаты проверочных, контрольных, экзаменационных работ, выполненных учащимися, тестирование педагогов и учеников дает информацию о состоянии проверяемой педагогической системы. Однако такой подход имеет существенный недостаток, заключающийся в нарушении принципа единства управления. Ответ на вопрос о том, как правильно проверять, как раз и предполагает следование этому принципу и инновация, о которой здесь идет речь, в основе своей и есть реализация принципа единства управления.

Принцип единства управления предполагает, что любой работник должен получать приказы, распоряжения (вообще любые управляющие его профессиональной деятельностью сигналы) только от одного начальника. В образовательной практике этот принцип постоянно нарушается. Попытки управлять и педагогом, и любым специалистом, работающим в системе образования, предпринимаются постоянно и с разных уровней.

А как можно управлять профессиональной деятельностью педагога? Предположим, предписывать ему что-то делать и, напротив, чего-то не делать на уроках, которые он проводит? Но кто может поручиться, что, выполнив эти предписания, педагог улучшит результаты своего труда? Вмешательство в любую творческую деятельность, в том числе и педагогическую, всегда чревато получением результата, суть которого блестяще сформулировал Виктор Степанович Черномырдин: «Хотели как лучше, а получилось как всегда».

Обобщенный опыт эффективного управления педагогической деятельностью показывает, что правильные действия управленца представ-

ляют собой (в самом общем виде) следующий алгоритм: изучение практической деятельности педагога и особенностей познавательной деятельности его учеников – обнаружение условий, обеспечивающих высокую результативность (если таковая есть) образовательной деятельности – формулирование этих условий, получение ясной «словесной формулы», дающей ответ на вопрос, почему у педагога получается такой результат – обнаружение причин недостатков в образовательной деятельности (практика показывает, недостатки есть всегда) – формулирование этих недостатков, и опять, получение ясной «словесной формулы», дающей ответ на вопрос, почему у педагога получается такой результат – формулирование, совместно с педагогом, смысла и содержания «управленческого воздействия» на него, позволяющего усилить положительное в работе и избавиться от имеющихся недостатков. Содержание управленческого воздействия представляет собой конкретный план совершенствования профессиональной деятельности педагога.

Абсолютно ясно, что исполнителем такого алгоритма может быть кто-то из администрации образовательного учреждения (директор, заместитель директора) или сам педагог, что случается очень редко, так как обязательным условием здесь является очень высокий уровень профессионализма самого педагога.

Но вернемся к описываемой здесь инновации. Попытаюсь объяснить наличие непосредственной связи предложенного Ю.А. Савинковым порядка инспектирования с алгоритмом эффективного управления образовательной деятельностью. Обозначим уровни региональной системы образования. По мере уменьшения количества объектов, входящих в систему, получаем: региональный, муниципальный, институциональный уровни и далее – педагог – учебная группа и педагог – ученик. Всего получается пять уровней. Инспекторская проверка того времени (конец 80-х – начало 90-х г.г. прошлого века) предполагала изучение, по возможности, деятельности на всех нижестоящих четырех уровнях. Смотрели как работают руководитель и специалисты муниципального органа управления образованием, школы и другие образовательные учреждения, проверяющие посещали уроки учителей... В итоге получали большой по объему материал, проку от которого было немного.

По инициативе Ю.А. Савинкова порядок этой работы был изменен, и инспекторская проверка, осуществляемая региональным органом управления образованием, строилась на следующих принципах:

- изучение работы только муниципального органа управления образованием (непосредственно подчиненной структуры), вмешательство в деятельность образовательных систем более низких уровней предельно минимизировалось;

- четкое формулирование задач, которые должен решать каждый проверяющий;

- ежедневные (точнее, ежевечерние) совещания, цель которых – доведение общей картины происходящего во время проверки, понимание состояния изучаемой системы образования каждым членом бригады проверяющих;

- демонстрация для специалистов проверяемого муниципального органа управления образованием эффективных решений профессиональных задач, стоящих перед ними.

Что дает следование этим принципам? Перечислим по пунктам.

Первое. Непродолжительный по времени процесс проверки становится мощным обучающим мероприятием, демонстрацией того, как надо действовать в той или иной ситуации, какие решения приносят наибольший эффект при решении имеющихся у проверяемых профессиональных проблем.

Второе. Обратим внимание на то, что каждый участник проверки получает предельно четко сформулированный набор задач, которые он решает в процессе проверки, а участие в ежедневных совещаниях позволяет ему быть полностью информированным о том, какие задачи и как решают его коллеги, что позволяет своевременно ориентироваться и вносить коррективы в решения «своих» задач, согласовывать свою работу с тем, что делают коллеги.

Третье. Поскольку проверяется работа только муниципального органа управления образованием и вмешательство в работу образовательных учреждений минимально, то снимается излишняя нервность, которой подвержены все проверяемые. Прежде всего это касается учителей, работа которых всегда сопряжена с повышенными нервными нагрузками.

Четвертое. Здесь возникает естественный вопрос: если основной критерий успешности деятельности образовательной системы любого уровня (от школы до региона и страны в целом) – образовательные результаты обучающихся, то как же осуществлять изучение деятельности органа управления образованием без получения информации о результатах обучения, без изучения практической деятельности учителей?

Следуя приведенным здесь принципам, распространяя их не только на инспекторскую, но и на управленческую деятельность в целом, получаем, что и муниципальный орган управления образованием управляет администрацией образовательных учреждений, не вмешиваясь в деятельность педагогов, управление которыми исключительная прерогатива руководителей этих учреждений. Оптимальная организация обучения, логика процесса обучения заключаются в простой формуле: образовательным процессом управляет педагог, процессом профессионального развития педа-

гога управляет администрация образовательного учреждения, сфера управления муниципального органа управления образованием – деятельность администрации образовательных учреждений.

Получить сведения о результатах работы педагогов не сложно – они зафиксированы в результатах ЕГЭ, ОГЭ, ВПР, различных олимпиад. Ответы на вопросы о том, почему эти результаты хорошие или, напротив, плохие должны дать руководители образовательных учреждений, в которых педагоги работают, а муниципальный орган управления образованием должен знать, насколько полно и точно руководители школ владеют этой информацией и что ими делается для того, чтобы улучшить результаты обучения. Именно это знание, обладание им и использование его в работе муниципального органа управления образованием становится объектом проверки со стороны регионального органа управления образованием.

Насколько хорошо работники муниципального органа управления образованием управляют подведомственными ему образовательными учреждениями, устанавливается в процессе анализа деятельности этих работников, включающего изучение организационных, распорядительных и справочно-информационных документов, подготовленных ими.

Отметим немаловажное сейчас обстоятельство. Администрация школы не сможет определить причины неудовлетворительных результатов работы учителя (равно как и условия его успешности) без тщательного изучения самого процесса обучения, то есть без посещения и всестороннего анализа его уроков, что сейчас стало совершенно необязательным. Администрация школ не несет ответственности за профессиональный рост учителя. Директора управляют не образовательным процессом, а его инфраструктурой (финансы, ремонты, закупки и т.п.), что абсолютно неправильно. Предложенные еще 30 лет тому назад форма и содержание инспектирования, а вместе с ней и управления образовательными системами, предполагают исправление этих недостатков.

Пятое. Организованная таким образом инспекторская деятельность регионального органа управления образованием способствовала улучшению собственно педагогической деятельности, стимулировала администрацию образовательных учреждений к управлению образовательным процессом и была направлена на реализацию управленческой и обучающей функций деятельности регионального органа управления образованием.

Вторая инновация связана с организацией аттестации педагогов. Идея крайне проста. Поскольку деятельность педагога и ее результаты в полной мере изучаются администрации образовательного учреждения и, как следствие, директор школы и его заместители лучше других знают «своих» педагогов, то и осуществлять их аттестацию должно в школе.

Аттестационную комиссию составляют: администрация школы, руководитель методического объединения, в котором состоит учитель, наиболее авторитетные коллеги, родители учеников. Единственным критерием оценки профессионального уровня учителя является уровень результатов его работы. При этом, что принципиально важно, при оценке профессионального уровня учитываются не абсолютные результаты, а изменения в знаниях, умениях и развитии учеников, произошедшие вследствие профессиональной деятельности учителя.

Абсолютные результаты тоже учитываются. Но зададимся следующими вопросами.

Если учитель подготовил участника, призера или (что совсем хорошо!) победителя региональной олимпиады, то почему же это не учитывать?

А если подготовил не учитель, а репетитор?

А если подбор учеников в классе такой, что их не к олимпиаде готовить, а хорошо бы научить минимуму, определенному образовательным стандартом?

А если учитель, проявив незаурядное профессиональное мастерство, все-таки привел этих учеников, не обладающих удовлетворительными способностями (а то и вообще лишенных этих способностей) к освоению данного учебного предмета, к овладению знаниями, заявленными в образовательном стандарте?

И, наконец, кто же лучше коллег учителя, школьной администрации и родителей учащихся даст правильные ответы на эти вопросы?

При предлагаемой организации аттестации муниципальному органу управления образованием отводится роль арбитра в спорных вопросах, если таковые будут возникать.

Тридцать лет тому назад приказом начальника областного Управления народного образования, которым тогда был Ю.А. Савинков, такая форма аттестации учителей была опробована в качестве эксперимента в нескольких школах Воронежской области. И эксперимент дал положительные результаты, которые заключались в создании условий для профессионального развития педагогов и, опять же, стимулировании администрации образовательных учреждений к управлению образовательным процессом, которое, вне всякого сомнения, является главной функцией, основным видом управленческой работы руководителя образовательного учреждения.

Литература

1. Алимов Г.Т. Контроль и надзор в сфере образования: Монография // Г.Т. Алимов, Н.М. Ладнушкина, Д.А. Пашенцев, С.И. Фёклин. – М.: Книгодел, 2020. – 184 с.
2. Терехова Т. В школе прошла проверка / Т. Терехова // ВКонтакте [Электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/topic-402900_23110318 (14.10.2021).

Памяти наставника, профессора Юрия Андреевича Савинкова

Т.В. Дубовицкая,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Воронежский государственный технический
университет», г. Воронеж

Аннотация. Статья посвящена памяти Юрия Андреевича Савинкова.

Ключевые слова: Юрий Андреевич Савинков; управленческие решения; профессиональные затруднения; дополнительное профессиональное образование; повышение профессиональной квалификации педагогов.

In Memory of the Mentor, Professor Yuri Andreevich Savinkov

T.V. Dubovitskaya,

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Voronezh State Technical University», Voronezh

Annotation. The article is dedicated to the memory of Yuri Andreevich Savinkov.

Keywords: Yuri Andreevich Savinkov; management decisions; professional difficulties; additional professional education; professional development of teachers.

С Юрием Андреевичем я познакомилась весной 2009 года, когда он был назначен на должность ректора Воронежского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования (ВОИПКиПРО) после работы в правительстве Воронежской области. Мне посчастливилось работать с Ю.А. Савинковым совсем недолго, чуть больше восьми лет, но дружеские отношения мы продолжали поддерживать и после моего ухода уже из Воронежского института развития образования.

Его назначение ректором в 2009 году пришлось на переломное для ВОИПКиПРО время. Образовательная система в России совершенствовалась и возникшие в связи с этим кадровые проблемы в школах требовали управленческих решений. Институты повышения квалификации столкнулись с проблемой содержательного «отставания» дополнительных образовательных программ для учителей школ. Для решения этой проблемы ректором Ю.А. Савинковым и первым проректором Л.В. Мозгарёвым была в 2009 году предложена новаторская идея работать с учителями на курсах повышения квалификации путем устранения их профессиональных затруднений – «своеобразных

индикаторов «белых пятен» в арсенале профессиональных компетенций педагога. Профессиональные затруднения поддаются наблюдению и позволяют установить недостаток или отсутствие у педагога вполне конкретных профессиональных знаний» [1]. Позже в российской педагогической науке появится термин «педагогические дефициты», которыми будут широко оперировать разработчики профессиональных стандартов педагогов и психологов несколько расширив и дополнив первоначальный смысл, предложенный Ю.А. Савинковым [2].

Юрий Андреевич был гениальным управленцем, который на тот момент смог уловить общероссийские тенденции, прочувствовать их на региональном уровне и вместе с Л.В. Мозгарёвым реорганизовать и существенно «осовременить» дополнительное профессиональное образование в Воронежской области. Именно в это время я получила приглашение Ю.А. Савинкова присоединиться к научной лаборатории ВОИПКиПРО для научно-методической работы.

На тот момент Ю.А. Савинков уже давно был состоявшимся ученым, признанным практиком. Его монография «Проектирование региональной системы повышения квалификации педагогов на основе новых информационных технологий» была широко известна в системе дополнительного профессионального образования в России, и, присоединившись к его команде, я могла наблюдать за поистине государственным мышлением, грандиозным стратегическим планированием без отрыва от «земли» – от реалий российских школ.

Перед лабораторией стояла задача разработать с «нуля» механизм «комплектования учебных групп слушателями с максимально однородными профессиональными затруднениями», а также «вопросы создания учебного модуля, содержащего материал, необходимый для формирования педагогом недостающей профессиональной компетенции» для устранения профессиональных затруднений [3]. Савинков писал: «...необходимо подчеркнуть, что основой творческой работы личности педагога над «выпестыванием» своей профессиональной компетентности является внешнее воздействие и, прежде всего, профессиональные знания, к которым педагог имеет (или должен иметь) доступ в течение всей своей профессиональной жизни». Таким образом, понимая, что практическую направленность подготовки педагогических кадров школ надо ставить в приоритетное направление подготовки, Юрий Андреевич совместно с департаментом образования Воронежской области активно приступил к укомплектованию института повышения квалификации современнейшими техническими средствами обучения с последующим упором на привлечение учителей-практиков для преподавания на условиях штатного совместительства. И это стало возможным только благодаря авторитету

Савинкова как управленца, ученого и практика и, главное, Организатора с большой буквы.

Несколько тысяч учителей Воронежской области всех предметных областей прошли обучение в рамках курсовой подготовки в ВОИПКиПРО использовано на уроках современного учебного оборудования, в том числе цифровых лабораторий.

Савинков писал: «Учитель сегодня играет в учебном процессе роль, которая опирается на учебную активность в понимании системно-деятельностного подхода, т.е. на учебную деятельность. Именно инструментарий информационно-коммуникационной технологии способен в современной школе показать заинтересованность именно в ученике, изменить взаимоотношения между учителем и каждым учеником, между учителем и классом в целом» [4].

Какую бы задачу ни решал Юрий Андреевич, всегда подходил к ее решению без спешки, обстоятельно, много размышляя в процессе, любил совместные «мозговые штурмы». Мои архивы хранят множество рабочих черновиков, исписанных его аккуратным, «бисерным» почерком. Он фиксировал важные аспекты своих размышлений на бумаге, часто это делал простым карандашом, вымарывая ластиком недодуманную мысль, аккуратно сверху заполняя стертые строчки уже оформленной и сформированной идеей (рис. 1.).

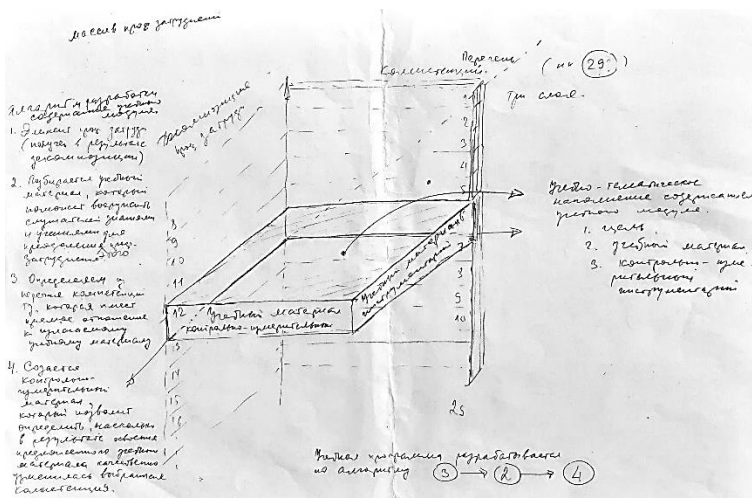


Рисунок 1. Массив профессиональных затруднений

При огромной занятости ректора он всегда находил время обсудить все точки зрения по поставленной задаче, часто в свое свободное время. Далеко не все идеи сотрудников лаборатории изначально были рабочими, но всегда готовый к обсуждениям и компромиссам, Юрий Андреевич принимал живое и заинтересованное участие в работе. Только с моим участием было опубликовано за годы работы в лаборатории пятнадцать различных трудов: от статей в реферируемых журналах до монографий.

Очень аккуратный и цельный в работе, уважительный и вежливый со своими сотрудниками даже в пылу эмоционального спора, Юрий Андреевич для меня стал эталоном руководителя. Управленец такого уровня, он всегда решал множество задач: производил результаты по проектам и грантам, занимался администрированием, финансовыми и кадровыми вопросами, а также увязывал все вместе. За годы работы в различных структурах, Юрий Андреевич собрал вокруг себя команду единомышленников. Принимая новые жизненные условия и должности, меняя место работы, мы навсегда оставались его «соратниками», как он любил говорить. Это слово как нельзя лучше подчеркивало его отношение к тем людям, с кем он работал: самоотдачу, уважение и готовность всегда прийти на помощь.

Смерть Юрия Андреевича для многих коллег, включая меня, стала личной трагедией. Анализируя свой жизненный путь последних двенадцати лет, я могу однозначно признать огромное влияние, которое было оказано на меня Ю.А. Савинковым. Я горжусь тем, что могу назвать себя ученицей этого настоящего Человека, блестящего наставника и гениального Ученого-практика.

Литература

1. Организационно-содержательные технологии повышения квалификации работников образования. – Воронеж : ВОИПКиПРО, 2010. – 78 с.
2. Марголис А., Рубцов В. Учитель для новой школы: модернизация педагогического образования в России / А. Марголис, В. Рубцов // Образовательная политика. – 2010. – № 4 (42). – С. 42-55.
3. Савинков Ю.А. О модульной организации повышения квалификации работников образования (опыт Воронежского ИПКИПРО) / Ю.А. Савинков, Л.В. Мозгарев, Т.В. Дубовицкая, Е.А. Лукина // Человек и образование. – 2011. – №1 (26). – С. 39-45.
4. Савинков Ю.А., Дубовицкая Т.В. Формирование универсальных учебных действий современными средствами обучения / Ю.А. Савинков, Т.В. Дубовицкая // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2014. – №1. – С. 74-79.

Вспоминая Ю.А. Савинкова

Ю.В. Пыльнев,

музей истории народного образования Воронежской области, г. Воронеж

Аннотация. Статья памяти Ю.А. Савинкова.

Ключевые слова: Юрий Андреевич Савинков; музей истории народного образования; Воронежский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; школа для учителя; Русская православная церковь и народное образование.

Remembering Yu.A. Savinkov

Yu.V. Pylnev,

Museum of the History of Public Education of the Voronezh Region, Voronezh

Annotation. Article in memory of Yu.A. Savinkov.

Keywords: Yuri Andreevich Savinkov; museum of the history of public education; Voronezh Regional Institute for Advanced Studies and Retraining of Education Workers; school for teachers; Russian Orthodox Church and public education.

Достаточно близко я познакомился с Юрием Андреевичем на открытии музея истории народного образования Воронежской области 24 мая 1995 г. В этот торжественный день мы, т.е. Ю.А. Савинков, С.А. Рогачев, Ю.В. Пыльнев, разрезали алую ленточку и открыли наш замечательный музей. Затем, по традиции, в узком кругу выпили по бокалу шампанского, поговорили, пошутили, посмеялись, обменялись мнениями, и каждый занялся своим делом. Тогда Ю.А. Савинков произвел впечатление симпатичного, остроумного и обаятельного человека, привыкшего быть начальником и благосклонно внимавшего нашим репликам.

Через две-три недели музей посетил глава администрации Воронежской области А.А. Ковалев и его заместитель Ю.А. Савинков. Конечно, этот визит был инициирован С.А. Рогачевым и осуществлен при содействии Юрия Андреевича. Глава администрации не только внимательно осмотрел экспозицию, но и распорядился профинансировать незавершенные оформительские работы, что в те трудные годы являлось огромной помощью. В дальнейшем Юрий Андреевич неоднократно посещал музей с представителями министерства образования Российской Федерации, руководителями органов образования других территорий, почетными гостями. Одним словом, стал в музее своим человеком.

В 1996 г. Ю.А. Савинков был назначен ректором Воронежского института повышения квалификации и переподготовки работников образования. Некоторое время спустя я стал активно интересоваться историей института, пытаясь установить точный год его образования. В официальных воронежских справочниках, в т.ч. справочнике Государственного архива Воронежской области, этим годом считался 1931-й, когда в Воронеже был открыт Институт повышения квалификации кадров народного образования. Но документы, которые встречались в ходе архивных изысканий, свидетельствовали, что к этому времени в нашем городе уже существовал центр повышения квалификации педагогов. Мы неоднократно говорили с Юрием Андреевичем на эту тему, и, когда я попросил оказать помощь, он выделил сотрудника института, которому поручили работу с библиографией. В результате архивных поисков стало известно, что в 1929 году в Воронеже открылось Центрально-Черноземное областное отделение Института повышения квалификации педагогов (ЦЧО отделение ИПКП). Так был установлен год открытия института. Сначала планировалось создать основательный очерк истории ВОИПКРО, но тема оказалась настолько близкой и захватывающей, что мы решили выйти за рамки непосредственно летописи учебного заведения. Так появилась глава, в которой были обозначены истоки современной системы повышения квалификации учителей, показаны исторические условия, в которых она формировалась. В результате к 70-летию юбилею ВОИПКРО вышла книга: «Ю.В. Пыльнев, Ю.А. Савинков. Воронежский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. 1929-1999».

В 2004 году книга была дополнена и переиздана как монография: «Школа для учителя. 2-я половина XIX – начало XXI в.» Ее посвятили уже 75-летию института. Для нового издания я написал обширную главу: «Н.Ф. Бунаков – руководитель учительских съездов и курсов». Фигура известного, но несколько забытого русского педагога Бунакова давно привлекала внимание. На многих областных учительских форумах я выступал с инициативой увековечить его память, в том числе предлагал ректорам ВОИПКРО Ю.А. Савинкову, а затем и С.А. Антипову ходатайствовать о присвоении институту имени выдающегося русского педагога. Дело как-то не двигалось, хотя мысль была сформулирована и оставалось ждать, когда она материализуется. Помог случай. В 2018 году в Воронеже ожидался приезд министра просвещения РФ О.Ю. Васильевой. В один из дней Ю.А. Савинков пригласил меня в кабинет и попросил срочно приготовить ходатайство и другие документы на присвоение институту имени Н.Ф. Бунакова. Было озвучено пожелание руководителя Департамента образования, науки и молодежной политики О.Н. Мосолова о размещении на фасаде здания мемориальной доски, посвященной Н.Ф. Бунакову.

Я срочно связался с известным воронежским скульптором Максимом Дикунным, который взялся изготовить памятные доски. В результате

на фронтоне здания появилась внушительная надпись: «Институт развития образования им. Н.Ф. Бунакова», а на фасаде две солидные мраморные доски: одна с портретом Н.Ф. Бунакова, другая с текстом: «В 2018 году институту присвоено имя выдающегося русского педагога Николая Федоровича Бунакова (1837-1904), при жизни удостоенного звания «Учитель учителей». Мы с Юрием Андреевичем постоянно обсуждали ход работ, и, когда все было установлено, искренне поздравили друг друга с этим знаменательным событием.

Если брать хронологию совместной работы, то я забежал далеко вперед, поэтому вернусь к началу XXI века и среди многих повседневных пересечений выделю следующий эпизод.

20 марта 2000 года президентом Российской Федерации был избран В.В. Путин. Летом этого же года он посетил Воронеж, где, в частности, встретился с учителями и работниками образования города. Накануне С.А. Рогачев предупредил нас с ректором, что в программе работы президента предусмотрено посещение музея истории народного образования Воронежской области. День был воскресный, и, когда я приехал в музей, там уже находился Юрий Андреевич, который внимательно вчитывался в тексты экспозиции и готовился к встрече с главой государства. Ожидали мы прибытия высокого гостя пару часов и за это время очень интересно поговорили о многих аспектах истории воронежского образования. Мне это запомнилось. Но президент не приехал. По одной версии, он задержался на авиационном заводе, по другой – помешал грозовой ливень, обрушившийся на Воронеж в эти часы.

С 4 ноября 2005 года в нашей стране стал отмечаться День народного единства. В конце октября 2006 г. меня пригласил ректор института С.А. Антипов и сообщил, что звонил вице-губернатор Ю.А. Савинков, который распорядился срочно подготовить выставку по материалам музея для экспонирования в Москве. 1-4 ноября того года в столице должна была состояться грандиозная выставка-форум «Православная Русь к Дню народного единства» с участием всех регионов, епархий, отдельных монастырей. Для поклонения верующих на выставке представили чудотворный образ Федоровской иконы Божьей Матери. В Воронеже быстро подготовили экспозицию «Русская православная церковь и народное образование Воронежского края. XVIII – нач. XXI вв.» и отправились в Москву. В ЦВК «Экспоцентр» мы представляли Воронежскую область, а Воронежская епархия выставлялась отдельно. Ю.А. Савинков внимательно следил за подготовкой нашей экспозиции, звонил несколько раз в день, интересовался всеми деталями содержания выставки.

Открывал форум Патриарх Алексей II в присутствии членов правительства и лидеров крупных политических партий. Затем патриарх в сопровождении будущего главы Русской Православной Церкви Кирилла осматривал выставку. Задержался он только у двух экспозиций, в том числе

нашей, воронежской. Это произошло благодаря протекции Митрополита Сергия, совсем недавно переведенного из Москвы в Воронеж. Когда я рассказывал высоким гостям о воронежском церковном образовании, то отметил обучение в местном духовном училище организатора русского народного хора М.Е. Пятницкого, на что Кирилл с улыбкой сказал: «В Воронеже, конечно, всегда есть то, чего нет у других». Сразу же позвонил Ю.А. Савинков, и когда я поведал о том, что Сергей встретил у нашей выставки патриарха, он рассмеялся: «Да это я его попросил». Все остались довольны, а воронежская экспозиция на форуме была очень популярна.

В 2009 г. Юрий Андреевич вернулся в институт в прежнем качестве ректора. В отношении музея и моей работы свою позицию он сформулировал так: «Я тебе помогаю. А помогаю тем, что не лезу в твои дела и не мешаю тебе работать». В дальнейшем мы сотрудничали достаточно тесно и продуктивно. Летом 2021 г. я заканчивал работу над монографией «Воронежская школа и учитель в 1917-1992 гг.». Имея в виду, что Ю.А. Савинков был последним руководителем воронежского образования в советский период, я иногда советовался с ним по поводу тех или иных фактов, предполагаемых к публикации. Так, Юрий Андреевич рассказал, как в 1987 г., будучи вновь назначенным заведующим воронежским областным отделом народного образования, он выступил с предложением переосмыслить подходы к организации управленческой деятельности в системе образования. Инициатива не встретила поддержки в областном комитете КПСС, но благодаря настойчивости Ю.А. Савинкова была создана структура аппарата, которая способствовала достижению демократических средств, форм, методов управленческой деятельности.

Затем я ушел в отпуск, а когда вернулся, Юрий Андреевич уже находился в больнице. Вскоре его не стало.

Ю.А. Савинков, конечно, был руководителем большого масштаба. Это чувствовалось всегда и во всем. В четкости формулировок, быстроте принимаемых решений, взвешенности суждений, умении мгновенно улавливать суть самых разных вопросов. Часто утверждали, что Савинков давит, навязывает личное мнение. Но Юрий Андреевич говорил: «Если не согласен, спорь, отстаивай свое понимание, доказывай правоту». Он был очень чуток к просьбам сотрудников института, помогал в трудную минуту материально и морально, неизменно шел навстречу. Навсегда запомнилось его обаяние, чувство юмора, добрая, часто усталая улыбка.

Ученый, чиновник высокого ранга, общественный деятель и педагог, Юрий Андреевич Савинков проделал в течение жизни большую и многообразную работу. Но его имя прежде всего будет связано с историей развития системы образования Воронежской области.

Оптимизация управления бюджетированием общеобразовательных организаций по центрам ответственности

Я.Е. Львович,

Воронежский институт высоких технологий – автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования, г. Воронеж;

Ю.А. Савинков,

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж

Аннотация. В статье рассматривается формализованный подход к управлению бюджетированием образовательных организаций по центрам ответственности, основанный на теории многоальтернативной оптимизации, экспертном оценивании и проблемно-ориентированных методах оптимизации образовательных систем.

Предложен механизм синхронизации расходования финансов по статьям экономической классификации с экспертными оценками представителей центров ответственности школы на первом этапе формирования доходной и расходной части. Реализация механизма базируется на использовании оценок экспертами градаций лингвистических переменных и перехода к использованию значений функции принадлежности.

Оптимизационное моделирование включает в себя введение альтернативных переменных и построение моделей их влияния на достижение экстремальных и граничных требований при оптимизации процесса бюджетирования в образовательной организации. Для решения сформулированной задачи многоальтернативной оптимизации использован рандомизированный подход.

Ключевые слова: управление бюджетированием; общеобразовательная организация; центры ответственности; экспертное оценивание; оптимизация.

Optimization of Budgeting Management of Educational Organizations by Responsibility Centers

Ya.E. Lvovich,

Voronezh Institute of High Technologies – an Autonomous Non-Profit Educational Organization of Higher Education, Voronezh;

Yu.A. Savinkov,

State Budgetary Institution of Additional Vocational Education of the Voronezh region «Bunakov Institute for Educational Development», Voronezh

Annotation. The article discusses a formalized approach to managing the budgeting of educational organizations by responsibility centers, based on the theory of multi-

alternative optimization, expert evaluation and problem-oriented methods for optimizing educational systems.

A mechanism for synchronizing the spending of finances by economic classification items with expert assessments of representatives of the school's responsibility centers at the first stage of the formation of the revenue and expenditure parts is proposed. The implementation of the mechanism is based on the use of expert estimates of gradations of linguistic variables and the transition to the use of membership function values.

Optimization modeling includes the introduction of alternative variables and the construction of models of their influence on the achievement of extreme and boundary requirements when optimizing the budgeting process in an educational organization. A randomized approach was used to solve the generated problem of multi-alternative optimization.

Keywords: budgeting management; educational organization; responsibility centers; expert evaluation; optimization.

Эта статья посвящена памяти авторитетного управленца и исследователя в сфере общего образования, Учителя школьных учителей и большой когорты руководителей социальной сферы Юрия Андреевича Савинкова. Ее содержание характеризует только одну грань научных исследований, связанных с оптимизацией управления в образовательных системах. Весь спектр исследовательской деятельности значительно шире и начал формироваться в конце 80-х годов с публикации Ю.А. Савинковым книги «Оптимизация системы образования Воронежской области». В начале 90-х годов обсуждение материалов книги привели к многолетнему научному тендему авторов этой статьи. Совместные исследования по развитию формализованных методов моделирования и оптимизации применительно к системе общего образования, переподготовки и повышению квалификации учителей базировались на необходимой математической подготовке Ю.А. Савинкова и методах многоальтернативной оптимизации, предложенных и детально разработанных Я.Е. Львовичем [1], и нашли отражение в многочисленных публикациях, кандидатской и докторской диссертациях Ю.А. Савинкова. В последние годы у Ю.А. Савинкова возник ряд предложений по совершенствованию бюджетирования общеобразовательных организаций.

Один из существенных аспектов этой проблемы заключается в том, что формирование доходной и расходной частей бюджета с использованием структурного и экспертного моделирования будет наиболее эффективным, если оно осуществляется на уровне элементов, образующих социальную систему школ (центров ответственности): заместителей директора, хозяйственного подразделения школы, методического объединения учителей и предметников, формализованного ученического коллектива, родительского комитета, управляющего и попечительского советов и т.п. Речь идет об ответственности за выполнение соответствующих мероприятий

плана по реализации стратегии развития школы, которые признаны релевантными для этих элементов системы. Соответственно все они наделяются правами по принятию необходимых решений, связанных с реализацией ответственности [2-4].

В теории управления такой подход к управленческой деятельности называют управлением по центрам ответственности [5]. В основе его лежит тезис о том, что, выполняя свои обязанности, каждый элемент, составляющий социальную систему – школу, своими действиями вносит вклад в общий финансовый результат в виде доли доходов или затрат. Чем именно будет финансовый вклад – доходами или затратами – определяется функциями, возложенными на них и также распределение требует оптимизационного подхода.

Система бюджетов по центрам ответственности должна давать возможность получать и анализировать информацию для учета и калькуляции затрат, контроля и стимулирования деятельности персонала школы. Это означает, что каждому элементу социальной системы в организационной структуре соответствует свой центр ответственности показателей.

Для системы управления общеобразовательным учреждением учет по центрам ответственности выполняет две важнейшие функции – информационную и контрольную. Система управленческого учета по центрам ответственности играет роль своеобразной сигнальной системы, позволяет оперативно отслеживать процесс достижения ответственности целевых показателей, тем самым удовлетворяя информационные потребности директора школы. Она же позволяет оценивать результативность управленческой деятельности директора и его заместителей и, таким образом, выполняет важнейшую контрольную функцию при относительной самостоятельности центров ответственности и их сотрудников.

Оценка деятельности руководителей на уровне каждого конкретного центра ответственности должна проводиться только на основании, контролируемых на его уровне ответственности показателей, показателей, на величину которых он может влиять своими действиями и решениями. Определение статей, контролируемых на уровне каждого центра, является одним из ключевых моментов организации учета по центрам ответственности. Все статьи доходов и расходов должны быть закреплены за конкретным исполнителем на каком-либо уровне управления.

Таким образом, для того чтобы, выполняя бюджеты, элементы системы могли достигать нужных значений финансово-экономических показателей, зафиксированных в этих бюджетах, их руководителей необходимо наделить соответствующими полномочиями и ответственностью. При этом руководители должны нести ответственность только за те финансово-экономические результаты, на которые они могут реально влиять, но при этом

и ответственность должна быть реальной, а не виртуальной, как это очень часто бывает, когда никакой реальной ответственности за решения исполнители не несут.

Поиск наилучшего варианта распределения финансовых ресурсов по центрам ответственности целесообразно осуществить с использованием формализованного подхода.

Оптимизационное моделирование процесса управления бюджетированием общеобразовательных организация по центрам ответственности.

Будем считать, что школа имеет доходы по $l = \overline{1, L}$ направлениям (областного, муниципального бюджетов, программ и проектов развития, грантов, от иной, приносящей доход деятельности). Расходование финансов осуществляется по $j = \overline{1, J}$ статьям экономической классификации. В формировании доходной части и расходовании финансовых средств на функционирование и развитие общеобразовательного учреждения участвуют $i = \overline{1, I}$ центров ответственности, определяемые организационной структурой школы (заместители директора, методические объединения учителей-предметников, управляющий совет).

На первом этапе формируется проект доходной и расходной частей бюджета:

$$\Psi_l^g, l = \overline{1, L}; \Psi_j^g, j = \overline{1, J}; \sum_{n=1}^{L \cdot N} \Psi_l^{i_g n} = \sum_{s=1}^{Z^S} \Psi_l^p.$$

Далее собирается информация, оценивающая этот проект, от представителей центров ответственности, которая формализуется в форме лингвистических переменных [6].

Ограничимся двумя лингвистическими переменными γ :

⟨необходимо выполнить⟩ ($\gamma = 1$);

⟨допустимо изменить⟩ ($\gamma = 2$).

В качестве термов этих переменных определим следующие:

$$T_{\gamma}^{\prime} = \begin{cases} \text{увеличить} \\ \text{уменьшить} \\ \text{уравнять} \\ \text{безразлично} \end{cases}; \quad T_{\gamma}^{\prime\prime} = \begin{cases} \text{сильно} \\ \text{существенно} \\ \text{несколько} \\ \text{немного} \\ \text{мало.} \end{cases}$$

Определим для каждого значения простого термина T_{γ}^{\prime} функции принадлежности таким образом, чтобы они зависели от некоторых параметров a, b, c . С другой стороны значения указанных параметров свяжем с лингвистическими значениями термина $T_{\gamma}^{\prime\prime}$.

Кроме того, представители центра ответственности предлагают свои значения составляющих доходной и расходной частей:

$$\Psi_{li}^g, l = \overline{1, L}, i = \overline{1, I}; \Psi_{ji}^p, j = \overline{1, J}, i = \overline{1, I}.$$

Для определения значений функций принадлежности $\mu_{li}, l = \overline{1, L}, i = \overline{1, I}, \mu_{ji}, j = \overline{1, J}, i = \overline{1, I}$ в соответствии с предложенными центрами ответственности значениями лингвистической переменной γ и ее термов находится относительное значение изменения каждой финансовой составляющей

$$\Psi_{li}^{0g} = \frac{\Psi_{li}^g}{\Psi_l^g}, l = \overline{1, L}, i = \overline{1, I};$$

$$\Psi_{ji}^{0p} = \frac{\Psi_{ji}^p}{\Psi_i^p}, j = \overline{1, J}, i = \overline{1, I}$$

и используется набор функций принадлежности, предложенный в [6]. Дополнительно вводится характеристическая функция, соответствующая терму T'_γ :

$$\dot{x}(T'_\gamma) = \begin{cases} 1, \text{ если } T'_\gamma = \text{увеличить} \\ -1, \text{ если } T'_\gamma = \text{уменьшить} \\ 0, \text{ если } T'_\gamma = \text{уравнять или} \\ T'_\gamma = \text{безразлично.} \end{cases}$$

Для построения оптимизационной модели предлагается ввести следующие альтернативные переменные [1]:

$$x_{li} = \begin{cases} 1, \text{ если } i\text{-му центру поручается участие} \\ \text{использовании доходов по } l\text{-му направлению,} \\ 0, \text{ в противном случае, } l = \overline{1, L}, i = \overline{1, I}; \end{cases}$$

$$x_{ji} = \begin{cases} 1, \text{ если } i\text{-й центр ответственности связан} \\ \text{с расходами по } j\text{-й статье экономичес-} \\ \text{кой классификации,} \\ 0, \text{ в противном случае, } j = \overline{1, J}, i = \overline{1, I}. \end{cases}$$

В качестве целевых функций рассматривается степень участия центров ответственности в максимизации доходной части бюджета

$$\sum_{l=1}^L \sum_{i=1}^I \hat{\alpha}_{li} \mu_{li} x_{li} \rightarrow \max$$

и минимизации расходной

$$\sum_{j=1}^J \sum_{i=1}^I \hat{\alpha}_{ji} \mu_{ji} x_{ji} \rightarrow \min.$$

Ограничения, с одной стороны, связаны с тем, что при выборе x_{li} , x_{ji} одновременно и выбираются $\Psi_{li}^{\prime g}(x_{li})$ и $\Psi_{ji}^{\prime p}(x_{ji})$, при которых должно выполняться условие

$$\sum_{l=1}^L \Psi_{li}^{\prime g}(x_{li}) \geq \sum_{j=1}^J \Psi_{ji}^{\prime p}(x_{ji}),$$

а с другой – каждый центр ответственности должен иметь не менее одного влияния на доходную и расходные части бюджета, то есть

$$\sum_{i=1}^I (x_{li} + x_{ji}) \geq 1, l = \overline{1, L}, j = \overline{1, J}.$$

Окончательно имеем следующую оптимизационную модель

$$\sum_{l=1}^L \sum_{i=1}^I \hat{\alpha}_{li} \mu_{li} x_{li} \rightarrow \max,$$

$$\sum_{j=1}^J \sum_{i=1}^I \hat{\alpha}_{ji} \mu_{ji} x_{ji} \rightarrow \min,$$

$$\sum_{l=1}^L \Psi_{li}^{\prime g}(x_{li}) \geq \sum_{j=1}^J \Psi_{ji}^{\prime p}(x_{ji}),$$

$$\sum_{i=1}^I (x_{li} + x_{ji}) \geq 1, l = \overline{1, L}, j = \overline{1, J},$$

$$x_{li} = \begin{cases} 1, & l = \overline{1, L}, i = \overline{1, I}, \\ 0 & \end{cases}$$

$$x_{ji} = \begin{cases} 1, & j = \overline{1, J}, i = \overline{1, I}. \\ 0 & \end{cases}$$

Для решения этой задачи используются рандомизированные процедуры многоальтернативной оптимизации [1].

Таким образом, для оптимизации управления бюджетированием в общеобразовательном учреждении эффективным является механизм, связанный с распределением доходных и расходных обязательств по центрам ответственности. При этом формализованная постановка задачи в виде модели многоальтернативной оптимизации опирается на структурную модель процесса бюджетирования во взаимосвязи со стратегическим планированием развития школы и трансформации результатов SWOT – анализа в компоненты управленческого учета.

Литература

1. Львович Я.Е. Многоальтернативная оптимизация: теория и приложения / Я.Е. Львович. – Воронеж: Кварта, 2006. – 428 с.
2. Абанкина И.В. Анализ системы межбюджетных отношений финансирования общего образования на федеральном, региональном и местном уровнях / И.В. Абанкина // Экономика образования. – 2003, №4. – С. 14-27.
3. Гармашова А.С. Оценка эффективности деятельности школы / А.С. Гармашова // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2011. – №1. – С. 33-43.
4. Жуклинец И.И. Методика составления сметы расходов на содержание образовательной школы / И.И. Жуклинец. – СПб: СПб ГУМП. – 2011. – 81 с.
5. Ивашкевич В.Б. Организация управленческого учета по центрам ответственности и местам формирования затрат / В.Б. Ивашкевич // Бухгалтерский учет. – 2000, №5. – С. 56-59.
6. Львович Я.Е. Принятие решений в экспертно-виртуальной среде / Я.Е. Львович, И.Я. Львович. – Воронеж: Научная книга, 2010. – 140 с.

Компетентностный подход в системе повышения квалификации педагогов

Н.А. Лемяскина,

государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт развития образования им. Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж

Аннотация. В статье рассматривается региональная система повышения квалификации педагогов, показана ее эффективность для совершенствования профессиональных компетенций педагогов и повышения качества образования.

Ключевые слова: повышение квалификации педагогов; профессиональные компетенции; профессиональные затруднения.

Competence-Based Approach in the System of Professional Development of Teachers

N.A. Lemyaskina,

State Budgetary Institution of Additional Vocational Education of the Voronezh region «Bunakov Institute for Educational Development», Voronezh

Annotation. The article examines the regional system of teacher training, shows its effectiveness for improving the professional competencies of teachers and improving the quality of education.

Keywords: professional development of teachers; professional competencies; professional difficulties.

В современном образовании одним из главных вопросов является повышение профессионального уровня педагога, т.е. совершенствование его профессиональных компетенций, что помогает успешно решать задачу повышения качества образования в целом.

В Воронежском областном институте повышения квалификации лабораторией научно-методического анализа инновационных методик и технологий развития образовательных систем в 2017 году была разработана и успешно внедрена региональная система повышения квалификации педагогов, включающая реализацию дополнительных образовательных программ, направленных на совершенствование профессиональных компетенций учителей [2], основы которой были разработаны и освещены доктором технических наук, профессором Ю.А. Савинковым в монографии

«Проектирование региональной системы повышения квалификации педагогов на основе новых информационных технологий» [1].

Авторами была предложена матрица профессиональных затруднений педагогов, заложенная в программе. Дополнительная образовательная программа включает набор модулей (по 6 часов), связанных общей темой (проблемой) программы для определенного контингента слушателей (например, учителя начальных классов). Для каждого модуля преподавателями кафедры разрабатывалась программа, включающая определенные постоянные компоненты (цель, задачи, тематический план, краткое содержание, КИМы, список литературы). Тематика модуля определялась выявленными профессиональными затруднениями педагогов (на основе проведенного исследования, запроса педагога, результатов итоговых испытаний обучающихся) по каждому направлению.

Безусловно, тематика некоторых модулей определялась актуальностью освещаемых вопросов на определенном этапе развития образования. Так, в период обновления содержания и введения ФГОС НОО, необходимо было познакомить слушателей курсов со Стандартом, рассмотреть необходимую терминологию, осветить вопросы организации работы с обучающимися научно-исследовательской и проектной деятельности, раскрыть вопросы оценки достижений планируемых результатов обучения и пр. Преподавателями кафедры педагогики и методики начального общего образования были разработаны соответствующие модули: «Развитие критического мышления младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности», «Технология продуктивного чтения в начальной школе», «Оценка достижений планируемых результатов обучения младших школьников по предметам филологического цикла» и др.

Зачастую слушатели дают запрос о получении готовых разработок, тематического и поурочного планирования, готовой Рабочей программы, т.е. хотят иметь готовый продукт, который можно использовать на практике, однако задача преподавателей, предложив определенный шаблон, научить обучающихся планировать и проектировать свою деятельность и творчески подходить к разработке собственного продукта (например, программы), показав специфику своего класса.

Важным оставался вопрос: как сформировать состав преподавателей на курсах повышения квалификации, чтобы не было «монотонного однообразия» и не происходило снижения эффективности занятий. Такая возможность была предоставлена руководством института. На каждой кафедре могли работать совместители из состава учителей-практиков, победителей национального проекта «Образование», опыт которых

изучался и обобщался на региональном уровне. Причем многие из учителей-совместителей являлись педагогами школ – стажерских площадок, которые посещали слушатели курсов. Учителя видели их не только в роли преподавателей, раскрывающих материал теоретически, но могли наблюдать, как педагоги реализуют на практике то, о чем, рассказывали на лекции (например, как реализуется технология продуктивного чтения в 3 классе). Причем значительное количество времени курсовые занятия проводились в образовательных организациях, но, чтобы предлагаемый опыт приносил пользу слушателям, необходимо было тщательно подготовить те занятия, которые увидят слушатели. Для этого преподаватели совместно с учителем обсуждали планируемый урок, обращая внимание на то новое, что должны увидеть, понять и затем обсудить слушатели (например, формирование УУД, какие задания подобрать, какая группа УУД формируется и т.п.). Таким образом выполнялось условие – соответствие содержания предлагаемого опыта содержанию курсов.

Кроме того, преподаватели кафедры готовили практический материал по рассматриваемой тематике и предлагали слушателям тематику планируемых на ближайшее время семинаров, вебинаров, конференций, что позволяло обучающимся активно включаться в эту деятельность, повышая свой профессиональный уровень и знакомясь с опытом работы педагогов области.

Хочется сказать несколько слов о технической оснащенности аудиторий и возможности использования преподавателями кафедры информационно-коммуникационных технологий. В институте были созданы все условия для успешного использования ИКТ (интерактивные доски, компьютеры, документ-камера, мобильный класс), что позволяло проводить занятия более результативно и на современном уровне.

Требования к содержанию курсов повышения квалификации, разработанные и предложенные ректоратом, совершенно справедливы и явились руководством к действию для всего профессорско-преподавательского состава института, а именно учет трех факторов на курсах повышения квалификации (модель профессиональной компетентности педагога, представление о высокопрофессиональном педагоге, а также заказ общества и государства, в частности, введение ФГОС) [1], что отразилось при составлении программ модулей и дополнительных профессиональных программ повышения квалификации для каждой категории слушателей.

Следует сказать несколько слов о самостоятельной работе, которая присутствовала как самостоятельная часть на очно-заочных курсах. На наш взгляд, это благодатное время для общения педагогов-слушателей,

консультаций, обмена опытом, возможности поработать в информационно-библиотечном центре института. И когда учитель говорил, что пришлось много литературы пересмотреть, перечитать по тому или иному вопросу, это ценно.

Один из актуальных вопросов разработанной системы повышения квалификации – наилучший вариант предъявления практического опыта – это представление опыта в виде модели. На кафедре педагогики и методики начального общего образования такой опыт был использован в рамках проведения курсов ФЦПРО на базе четырех стажерских площадок, реализующих модель введения ФГОС НОО в образовательную практику (модель гимназического образования). Как показал опыт реализации и отзывы слушателей из г. Старый Оскол, направление выбрано правильно. Далее этот опыт был распространен при проведении бюджетных региональных курсов. Актуальным остается вопрос расширения количества базовых стажерских площадок для проведения подобных курсов.

В прошлом году подготовлен отчет о реализации системы мониторинга качества дополнительного профессионального образования педагогических работников (1 полугодие 2020 г.), в котором представлено обоснование подходов к формированию содержания повышения квалификации педагогов, предложен алгоритм диагностирования профессиональных дефицитов педагогов, даны рекомендации для субъектов процесса повышения квалификации педагогов, предложены технические задания для разработки модулей по запросам педагогов [3].

Таким образом, мы считаем, что разработанная и предложенная авторами (Ю.А. Савинков, Л.В. Мозгарев и др.) региональная система повышения квалификации, а также методика ее внедрения, показали свою научную состоятельность и высокую эффективность, и может быть взята за основу для проведения курсов повышения квалификации в других регионах Российской Федерации.

Литература

1. Савинков Ю.А. Проектирование региональной системы повышения квалификации педагогов на основе новых информационных технологий: Монография / Ю.А. Савинков. – Воронеж: ВГУ, 2003. – 280 с.
2. Савинков Ю.А. Методика формирования содержания повышения квалификации / Ю.А. Савинков, Л.В. Мозгарев, Т.В. Дубовицкая, Е.А. Лукина. – Воронеж: ВИРО, 2017. – 44 с.
3. Савинков Ю.А., Мозгарев Л.В., Обухова Л.А. Аналитический отчет о реализации системы мониторинга качества дополнительного профессионального образования педагогических работников (1 полугодие 2020 г.) / Ю.А. Савинков, Л.В. Мозгарев, Л.А. Обухова. – Воронеж: ВИРО, 2020. – 45 с.

**Система повышения квалификации региона:
от профессиональных затруднений к профессиональной
компетентности педагогов**

Е.В. Лапина,

государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Воронежской области
«Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж

Аннотация. Статья посвящена просветительской деятельности профессора Ю.А. Савинкова в системе повышения квалификации (профессиональной переподготовки) региона и его вкладу в теорию и методологию педагогической науки.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование; непрерывное образование; повышение квалификации педагогов.

**Regional Development System: from Professional Difficulties
to the Professional Competence of Teachers**

E.V. Lapina,

State Budgetary Institution of Additional Vocational Education of the Voronezh region
«Bunakov Institute for Educational Development», Voronezh

Annotation. The article is devoted to the educational activities of Professor Yu.A. Savinkov in the system of advanced training (professional retraining) of the region and his contribution to the theory and methodology of pedagogical science.

Keywords: additional professional education; continuing education; professional development of teachers.

«...как построить послевузовское обучение таким образом, чтобы путь к вершинам мастерства был оптимальным и по времени его прохождения, и по затраченным педагогами усилиям на его преодоление?»

Проф. Ю.А. Савинков

В настоящее время дополнительное профессиональное образование педагогов подвергается различным изменениям, связанным с динамичной модернизацией всей системы образования. Масштабные изменения региональной системы повышения квалификации работников образования связаны с профессором Ю.А. Савинковым.

Деятельность Воронежского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования, далее Воронежский

институт развития образования, ректором которого являлся профессор Ю.А. Савинков с 1996 г. по 2001 г., с 2009 г. по 2020 г. была направлена на решение основных задач:

- совершенствование содержания повышения квалификации, ориентация на профессиональные запросы педагогов;
- расширение спектра методов работы с педагогами;
- осуществление комплекса научно-исследовательских работ с привлечением всех структурных подразделений института;
- создание условий в системе повышения квалификации для осуществления непрерывного образования педагогов, обеспечивающего поступательное развитие профессиональных творческих возможностей личности и разностороннее обогащение ее внутреннего мироощущения [2, с. 7].

Интересной и значимой составляющей научно-педагогической деятельности профессора Ю.А. Савинкова были работы по осмыслению роли и места областной и муниципальной методической службы (ММС) в едином образовательном пространстве Воронежской области. Под его руководством неоднократно как на курсах повышения квалификации, так и на семинарах, конференциях, координационных советах обсуждались проблемы, функции, механизмы деятельности ММС [3].

Зоной особого внимания профессора Ю.А. Савинкова являлись организационные и содержательные вопросы повышения квалификации, выполняющие основные функции:

- информационную, связанную с необходимостью удовлетворения профессиональных потребностей;
- обучающую, связанную с организацией и проведением образовательного процесса повышения квалификации (профессиональной переподготовки), оказанием консультационной помощи;
- исследовательскую, связанную с организацией и проведением научных исследований в системе дополнительного профессионального образования, экспериментальной работы в образовательных организациях, мониторинга качества и развития системы образования в регионе;
- экспертную, связанную с проведением научных экспертиз различных программ, проектов и пр. материалов;
- прогностическую, включающей действия, направленные на прогнозирование результатов и направлений развития системы образования региона;
- развивающую, связанную с обеспечением профессионального развития педагогов [1, с. 3].

Профессором Ю.А. Савинковым в результате опоры на многолетний системный анализ многоуровневого процесса повышения квалификации, сформулированы закономерности проектирования региональной системы

повышения квалификации педагогов на основе информационных технологий [5]. Кроме того, теоретические воззрения Юрия Андреевича нашли отражение в новых технологиях формирования содержания курсовой подготовки и используются в практической деятельности сегодня организаторами повышения квалификации (профессиональной переподготовки): создание учебных модулей и блоков, содержащих учебный материал, необходимый педагогу для «ликвидации изъянов» и комплектование учебных групп слушателей с максимально однородными потребностями [6, с. 7]. Такой подход к формированию содержания повышения квалификации позволяет управлять этим содержанием, выстраивая инвариантную составляющую учебно-тематического плана курсов повышения квалификации (профессиональной переподготовки). В связи с тем, что содержание повышения квалификации работников образования постоянно меняется и обновляется, организаторы повышения квалификации используют матрицу профессиональных затруднений педагога, которая является хорошим инструментом для комплектования групп слушателей и «может быть индивидуальной, то есть содержать профессиональные затруднения одного конкретного педагога, а может объединять сведения о профессиональных затруднениях группы педагогов» [4, с. 27]. Формирование содержания повышения квалификации, отвечающего потребностям педагогов и адресная реализация находят отражение в циклограмме деятельности по организации курсовой подготовки.

Следует отметить, что для Юрия Андреевича всегда было характерно проявление высокого уровня профессионализма, умения контактировать с людьми, высочайшая ответственность, что в целом проявлялось и позитивно сказывалось не только при организации работы ученого совета института, но и при внедрении инновационных преобразований в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических кадров региона. Главным приоритетом в научно-педагогической деятельности профессора Ю.А. Савинкова была личность педагога.

В формате одной статьи нам представилась возможность обозначить наиболее важные моменты профессионального развития педагогов в системе повышения квалификации, акцентировать внимание на функциональных позициях организаторов курсовой подготовки, что способствует постоянному поиску новых возможностей для продуктивной работы с педагогическим сообществом.

Литература

1. Антипов С.А., Мозгарев Л.В., Савинков Ю.А. Методика организации курсов повышения квалификации работников образовательных учреждений (В помощь организаторам послевузовского образования педагогов). – Воронеж: ВОИПКРО, 2003. – 93 с.
2. Мозгарев Л.В. Система повышения квалификации работников образования – вчера, сегодня, завтра. Концепция развития системы повышения квалификации работников образования Воронежской области / Л.В. Мозгарев, О.Н. Мосолов, Ю.А. Савинков. – Воронеж: ВИПКРО, 2012. – 220 с.
3. Мозгарев Л.В., Савинков Ю.А. Модель муниципальной методической службы / Л.В. Мозгарев, Ю.А. Савинков – Воронеж: ВОИПКРО, 2009. – 44 с.
4. Савинков Ю.А., Мозгарев Л.В. От профессиональных затруднений к профессиональной компетентности педагогов: практическое руководство для организаторов повышения квалификации работников образования / Ю.А. Савинков, Л.В. Мозгарев. – СПб.: Астерион, 2010. – 84 с.
5. Савинков Ю.А. Проектирование региональной системы повышения квалификации педагогов на основе новых информационных технологий: Монография / Ю.А. Савинков; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2003. – 280 с.
6. Савинков Ю.А. Учебно-воспитательная работа в школах Воронежской области: от профессиональных затруднений к профессиональной компетентности педагогов. От 2009/10 к 2021/11 учебному году: информационно-аналитическое письмо / под ред. Ю.А. Савинкова, Л.В. Мозгарева. – Выпуск 8. – Воронеж: ВОИПКРО, 2010. – 307 с.

КАЧЕСТВО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УДК 373.1

Повышение качества образования в школах с низкими образовательными результатами в Воронежской области

Н.А. Лемяскина, Л.В. Селютина,
государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Воронежской области
«Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж

Поступила в редакцию 24 апреля 2022 года

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы повышения качества образования в школах с низкими образовательными результатами и школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях в Воронежской области, фиксируются факторы, определяющие низкие образовательные результаты, и риски образовательной неуспешности в современной школе, предлагаются адресные рекомендации.

Ключевые слова: качество образования; школы с низкими образовательными результатами; риски неуспешности.

Improving the Quality of Education in Schools with Low Educational Outcomes in the Voronezh Region

N.A. Lemyaskina, L.V. Selyutina,
State Budgetary Institution of Additional Vocational Education of the Voronezh region
«Bunakov Institute for Educational Development», Voronezh

Annotation. The article examines the issues of improving the quality of education in schools with low educational results and schools operating in unfavorable social conditions in the Voronezh region, identifies the factors that determine low educational results and the risks of educational failure in a modern school, and offers targeted recommendations.

Keywords: the quality of education; schools with low educational results; the risks of failure.

Повышение качества образования – одна из приоритетных задач на современном этапе. Одной из проблем является проблема наличия школ,

демонстрирующих низкие образовательные результаты. Существует взаимосвязь низкой результативности обучающихся и неблагоприятных социальных условий. Поэтому важно обеспечить доступ всем к качественному образованию и к развитию потенциала каждого ребенка.

В Воронежской области реализуется проект по комплексной и адресной поддержке школ с низкими результатами (НР) и школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях (НСУ), целью которого является перевод этих школ в эффективный режим развития. В проекте в 2021 году приняли участие 89 организаций.

Нами выявлено 27 школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях (ШНСУ) с помощью методики определения статуса школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, с учетом контекстных данных – не являющихся непосредственной частью образовательного процесса, но оказывающих на него существенное влияние, а именно с помощью индекса социального благополучия/неблагополучия. Эти факторы не всегда очевидны, не всегда подвержены возможностям корректировки, но отсутствие их учета существенно снижает прогностическую функцию управления.

Используемые показатели объединены в несколько групп: для выявления ШНСУ, для оценки достижений обучающихся в ШНОР и ШНСУ, для оценки качества деятельности образовательных организаций, для оценки предметных компетенций педагогических работников в ШНОР и ШНСУ, для оценки качества оказания методической помощи ШНОР и ШНСУ.

Работа организована на основе созданной организационной структуры различных уровней и осуществления сетевого взаимодействия между образовательными организациями и другими учреждениями, имеются Договоры между ними. Все это позволило проанализировать и оценить уровень организации образовательного процесса в ШНОР и ШНСУ, выявить динамику изменения качества подготовки обучающихся; оценить динамику результатов эффективности деятельности образовательной организации.

Отметим ряд проблем в процессе создания многоуровневой системы поддержки школ с низкой результативностью и школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, а именно: высокая доля обучающихся со слабым знанием русского языка (Каменский, Таловский, Панинский, Эртильский районы); высокая доля семей с низким социально-экономическим уровнем; высокая доля детей, совершивших правонарушения в текущем году; низкие результаты при проведении мониторинга ВПР в 7 классе по русскому и математике у большинства учащихся ШНОР.

Полученные данные демонстрируют большую долю школ, функционирующих в зоне риска снижения образовательных результатов (ЕГЭ по

математике: Панинский, Петропавловский, Новохоперский районы, ОГЭ по русскому языку: Каширский, Павловский, Рамонский, Таловский районы, ВПР по русскому языку 4 класс: Рамонский, Каменский, Павловский районы; ВПР по математике 4 класс: Аннинский, Поворинский районы, ВПР по математике 7 класс: Богучарский, Верхнехавский, Таловский, Россошанский, Каменский районы; ВПР по русскому языку 7 класс: Аннинский, Богучарский, Борисоглебский, Каменский, Каширский, Ольховатский, Павловский, Подгоренский, Поворинский, Семилукский, Таловский, Эртильский районы).

Низкие образовательные результаты часто являются следствием негативного влияния факторов риска или их сочетания (географическое положение, контингент обучающихся, кадровый состав и т.п.). Действительно, как показало исследование, численность обучающихся в школах НОР, воспитывающихся в неполных семьях, составляет 94,3%; 42% детей НОР воспитываются в неполных семьях, где единственный родитель является безработным; 35,2% детей – со слабым знанием русского языка (Богучарский, Таловский, Каменский районы и др.).

Эти школы нуждаются в адресном наставничестве и сопровождении, т.к. в большинстве своем с рассматриваемыми факторами организация не может справиться самостоятельно. Необходимо: выявление дефицитов рискованных школ и их устранение, оказание ресурсной поддержки, повышение профессиональных компетенций педагогов и систематическое наблюдение за ними, что и осуществляется на практике. Следует обратить особое внимание на реализацию модели организации адресной работы со школами с низкими результатами образования, которая предложена в федеральном проекте методической помощи школам с низкими результатами («500+»).

Руководствуясь «Методическими рекомендациями по работе с рисками в системе МДЭК» [1], в организациях разработаны «Программы антирисковых мер» и «Дорожная карта реализации программы», в которых определены задачи и мероприятия с указанием сроков проведения и ожидаемых результатов [2]. Кроме того, на основе мониторинга выполнения «дорожных карт» и выявленных рисков неуспешности образовательной деятельности в ШНОР и ШНСУ, определены успешные практики и осуществляется поиск новых форм для повышения эффективности деятельности образовательной организации.

В мае осуществлено формирование банка лучших практик работы кураторов школ и муниципальных координаторов с целью популяризации положительного опыта кураторов и муниципальных координаторов. В региональный банк лучших практик включены практики муниципальных координаторов (Аннинский отдел образования, Хохольский отдел образования), практики кураторов школ (Павловская СОШ №2, Новоусманская МБОУ СОШ №3, Таловская СОШ, г. Россошь МБОУ лицей №11).

При исследовании динамики эффективности деятельности образовательной организации на основе мониторинга эффективности деятельности руководителей организации Воронежской области выявлено, что стабильный результат показали 40 школ (45,4%), повысили рейтинг 24 школы (27,3%), (в Репьевском, Семилукском районах), понизили рейтинг 24 школы (27,3%), из них значительно (в Кантемировском, Павловском, Панинском районах).

Кластерный анализ показал, что распределение ШНОР осуществляется по 4 группам: по типу населенного пункта, по уровню образовательных результатов, по уровню ресурсной обеспеченности, по группе риска (10 факторов риска). Исследование показало, что по типу населенного пункта 87,6% школ ШНОР – сельского типа, 12,4% – городского типа; по уровню образовательных результатов 42,7% – умеренно неуспевающие, 32,6% – сильно неуспевающие, 24,7% – базово неуспевающие; по уровню ресурсной обеспеченности 64% школы имеют базовый уровень ресурсных дефицитов, 36% – повышенный уровень ресурсных дефицитов. Причем 12,3% из них относятся к группе сильно неуспевающих.

В июне в районы направлены методические рекомендации по работе с антирисковыми программами и проведению первого этапа мониторинга их исполнения с целью анализа и корректировки антирисковых программ и документов для проведения первого этапа мониторинга их исполнения. В сентябре проведен семинар для кураторов и директоров школ «Методические аспекты подготовки антирисковых программ» с целью выработки общего регионального подхода к формату и содержанию антирисковых программ.

Для оценки уровня предметных компетенций педагогов в исследуемых организациях проведен анализ профессиональных дефицитов педагогов-предметников, выявлен уровень сформированности предметных компетенций, определены возможности для повышения уровня профессиональных компетенций. Так, в марте и декабре 2021 года были проведены входная и итоговая диагностики педагогов-предметников ШНОР. Всего за 2 этапа мониторинга в тестировании учителей начальных классов школ ШНОР приняли участие 67 школ, что составляет 75,3% от общего количества исследуемых школ. Выявлено, что 47,8% учителей начальных классов показали положительную динамику уровня профессиональных компетенций (предметных и методических). (Аннинский, Грибановский, Эртильский районы и др.). В тестировании учителей русского языка и литературы школ НОР за 2 этапа мониторинга приняли участие 63 школы, что составляет 70,8% от общего количества исследуемых школ. 20,6% учителей русского языка и литературы показали положительную динамику уровня профессиональных компетенций (Аннинский, Богучарский, Борисоглебский, Остро-

гожский, Семилукский районы и др.). В тестировании учителей математики школ ШНОР за 2 этапа мониторинга приняли участие 72 школы, что составляет 80,9% от общего количества исследуемых школ. К сожалению, только 5,6% учителей математики показали положительную динамику уровня профессиональных компетенций

Таким образом, положительная динамика уровня профессиональных компетенций наблюдается у учителей начальных классов ШНОР (47,8%), что в целом говорит о низком профессиональном уровне педагогов-предметников школ НОР и недостаточной их подготовке, несмотря на то, что курсы пройдены всеми учителями. Не сформированы предметные и методические компетенции у учителей русского языка и литературы (Аннинский, Панинский, Таловский, Эртильский районы, некоторые школы г. Воронежа); у учителей математики (Каменский, Нижнедевицкий, Ольховатский, Острогожский, Панинский, Терновский, Хохольский, Эртильский районы).

Следует направить усилия на создание условий для организации эффективной работы с отдельными учащимися: разработку для них индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ); создание благоприятных условий для детей с трудностями в обучении; выстраивание внутришкольной системы профилактики учебной неуспешности с целью профилактики и предотвращения появления низких результатов.

В Воронежской области работа в этом направлении ведется. Так, в 18 школах НОР разработаны индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) для детей, что составляет 22,2%.

Причиной учебной неуспешности детей может быть слабая сформированность метапредметных умений. Диагностика учеников с трудностями в обучении позволит определить причины (слабые умения работы с информацией; низкий уровень сформированности математических представлений (числа, навыков счета и т.п.); недостаточная сформированность навыков самокоррекции и др.). Необходимо развивать внутришкольную систему профилактики, продолжить работу по выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий для детей в рамках одного или нескольких учебных предметов, а также ИОМ для педагогов с целью профилактики и предотвращения появления низких результатов.

Следует отметить, что одной из причин учебной неуспешности обучающихся может быть низкий профессиональный уровень педагогов. Данную проблему в Воронежской области помогает решать внедрение модели индивидуального профессионального роста педагогических работников с целью повышения их профессиональной компетенции.

В соответствии с Федеральным проектом «Учитель будущего» и приказом ДОНиМП разработано «Положение о региональной модели ин-

дивидуального профессионального роста педагогов в форматах непрерывного образования» [3]. В Воронежской области в соответствии с действующей моделью педагоги Воронежской области (в том числе из школ НОР и НСУ) осуществляли выбор событий для выстраивания ИОМ, которые начинались с курсов по программе «Адресная программа повышения квалификации на основе диагностических процедур профессиональных компетенций». Педагоги 67 школ из исследуемых НОР освоили данную программу, что составляет 76,1%. Желающим повысить профессиональные компетенции, ВЦПМ была сформирована «Матрица образовательных событий», педагоги осуществляли выбор событий для выстраивания ИОМ.

Всего в освоении ИОМ приняли участие педагоги из 81 школ НОР, что составляет 92% от общего количества исследуемых школ. Наибольший интерес вызвали образовательные события: «Активные и интерактивные методы обучения как инструмент повышения качества образования»; «Игропрактика в образовании», «Кейс-метод – метод коллективного анализа ситуаций»; «Проектная деятельность. От идеи до реализации», «Индивидуальные образовательные траектории для учащихся с низкой учебной мотивацией», «Реализация ФГОС СОО через ИОМ обучающихся» и др. В мае организовано участие педагогов ШНОР в федеральных курсах с целью ликвидации методических и предметных дефицитов. Освоены программы не менее чем 80% педагогов, которым было рекомендовано прохождение курсовой подготовки.

Для улучшения работы со школами НОР и НСУ для участников образовательного процесса разработаны методические рекомендации. Приведем основные из них для различных групп-участников.

Педагогам образовательных организаций: персонализация обучения посредством реализации части ООП в сетевой форме; выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей в рамках одного или нескольких учебных предметов, оценка индивидуального прогресса обучающихся; формирование банка данных учащихся школы, составляющих «группу риска»; увеличение доли слабоуспевающих и неуспевающих детей, для которых разработан ИОМ; разработка индивидуальных учебных планов и внеурочной деятельности для детей – инофонов.

Образовательной организации (руководителям, заместителям руководителя): введение в штатное расписание ОО ставок социального педагога, психолога, логопеда, дефектолога; оптимизация системы профессионального роста учителей ШНОР: увеличение учебно-методического и технического ресурса обеспечения предметно-пространственной среды, создание условий, способствующих развитию и совершенствованию профессиональных компетенций и их активного включения в творческую деятельность; поиск кадров для замещения вакансий с использованием ресурсов

сетевых партнеров; заключение договоров со специалистами о реализации части образовательной программы в сетевой форме; моделирование психолого-педагогического сопровождения детей, испытывающих трудности в обучении, детей-инофонов на основе сетевой формы обеспечения специалистами; проведение семинаров-совещаний по проблемам профилактики социального сиротства и семейного неблагополучия.

Органам местного самоуправления в сфере образования: внедрение технологий эффективного школьного управления, способствующих переводу этих школ в эффективный режим работы, формирование человеческого капитала ОО; организация стажировок для управленческих команд ШНОР; анализ обеспеченности школ педагогическими кадрами по предметам; выявление затруднений педагогов для оказания оперативной помощи в их ликвидации (через оценку эффективности преподавания предмета). Определение зоны риска и зоны контроля, разработка рекомендаций по их устранению; увеличение доли общеобразовательных организаций, реализующих программы на основе лучших практик; систематические стажировки на базе успешных школ, обмен опытом (межмуниципальный уровень), организация межмуниципальных «каникулярных» школ; целевое распространение успешных практик; организация тьюторской поддержки обучающихся для ликвидации учебных дефицитов.

Органу государственной власти Воронежской области в сфере образования (Департамент образования, науки и молодежной политики и подведомственные организации): увеличение учебно-методического и технического ресурса обеспечения предметно-пространственной среды в рамках образовательного процесса; постоянный мониторинг и системный анализ потребности в ресурсах с учетом стратегических и тактических задач; выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов педагогов, работающих в сложных социальных условиях, молодых и малоопытных специалистов (ВИРО); сбалансированное распределение ресурсов.

Литература

1. Методические рекомендации по ведению ИС МЭДК проекта «500+», 2021 // ФИОКО [Электронный ресурс]. – URL: <https://fioo.ru/Media/Default/Documents/%D0%A8%D0%9D%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8.pdf> (17.05.2022).
2. Об утверждении плана-графика (дорожной карты) региональных мероприятий. Письмо ДОНиМП Воронежской области №80-12/8828 от 20.09.2021 г.
3. О региональной модели индивидуального профессионального роста педагогических работников в форматах непрерывного образования. Приказ ДОНиМП Воронежской области №1175 от 10.12.20 г. // ВЦПМ [Электронный ресурс]. – URL: <https://vcpm.ru/upload/iblock/cee/cee0cc2463d55512e02c47e0217d4625.pdf> (17.05.2022).

Формирование любви к своей малой Родине через реализацию регионального компонента программы

М.А. Буланова, А.Е. Букреева,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №190», г. Воронеж

Поступила в редакцию 14 апреля 2022 года

Аннотация. Содержание регионального компонента в дошкольном учреждении призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций через любовь к малой Родине. Одной из достопримечательностей города Воронежа является кондитерская фабрика. Никто из воронежцев не может представить своей жизни без конфет «Песни Кольцова», «Воронежские». Этой вековой историей мы решили поделиться с детьми.

Ключевые слова: малая Родина; дошкольник; кондитерская фабрика; познавательная активность.

Formation of Love for Their Small Motherland through the Implementation of the Regional Component of the Program

M.A. Bulanova, A.E. Bukreeva,

Municipal Budgetary Preschool Education Institution
«Kindergarten of General Development Type №190», Voronezh

Annotation. The content of the regional component in a preschool institution is designed to promote the formation of spiritual and moral orientations among preschoolers through love for the small Motherland. One of the sights of the city of Voronezh is a confectionery factory. None of the Voronezh residents can imagine their life without sweets «Songs of Koltsov», «Voronezh». We decided to share this age-old story with children.

Keywords: small Motherland; preschooler; confectionery factory; cognitive activity

Воспитать любовь к Родине, родному городу в детском саду – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной действительностью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка.

Именно дошкольный возраст самый благоприятный период для развития нравственно-патриотических чувств. ФГОС рассматривает учет ре-

гионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования [3]. Региональный компонент образовательной программы дошкольного образования позволяет уделить особое внимание воспитанию гражданственности детей на базе, изучения родного края. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни через свое ближайшее окружение. Общение и совместная деятельность детей и взрослых в детском саду и в семье позволяют формировать у дошкольников понимание того, что великая страна начинается с любви к родному краю – с того места, где ты родился и живешь.

По мнению Е.Н. Водовозовой и К.Д. Ушинского – известных отечественных педагогов в области дошкольной педагогике, уже с раннего возраста необходимо развивать у детей любовь к своей Родине.

Ознакомление ребенка с достопримечательностями, памятниками архитектуры родного города, природой, является первым шагом развития патриотизма. В каждом уголке России есть свои региональные, исторические и культурные черты, формирующие основу привязанности человека к своей малой Родине.

Е.А. Александрова говорила, что в ходе работы по ознакомлению детей с родным городом нужно отметить знания об истории малой Родины и рассматривать их в свете современных реалий [2].

Правильно организованная совместная деятельность педагога с детьми дошкольного возраста и родителями, способствует развитию любознательности и интересу к родине.

У каждого города есть душа, мы считаем, что душой г. Воронежа является кондитерская фабрика. Ведь каждый человек не может представить себе жизнь без фирменных сладостей Воронежской кондитерской фабрики.

Как показывает опыт работы в дошкольном учреждении, самый лучший способ погружения в тему – это краткосрочный образовательный проект. На протяжении всего проекта детей 4-5 лет знакомят с Воронежской кондитерской фабрикой и продуктами её производства. При создании комфортного развивающего пространства в детском саду, обеспечивающего гармонизацию развития личности ребенка, в работу подключаются родители, которые становятся полноценными участниками проекта.

Методики, используемые в приобщении детей к малой Родине, основаны на обогащении знаний детей об особенностях родного края, эмоциональном общении и организации разнообразной деятельности – познавательной, игровой, коммуникативной, изобразительной.

На первой встрече дети узнают, что сахарный завод в Рамони принц и принцесса Ольденбургские реконструировали в конфетную фабрику [4].

При этом были решены несколько актуальных для того времени задач, таких как обеспечение работой местного населения и создание производства для выпуска качественной продукции в красивой упаковке. Неожиданностью для детей стало то, что этикетки и конфетные коробки совсем не похожи на знакомые, современные: они отличаются высоким качеством исполнения. Это настоящие шедевры маленького размера, над которыми трудились местные талантливые художники-оформители. Для развития кругозора и познавательной активности, было принято решение создать альбом коллекционных фантиков «Моя любимая конфета и Воронежская кондитерская фабрика».

Проследив процесс изменения ассортимента продукции фабрики от истоков до настоящих дней [1], дети познакомились с профессиями людей, которые трудятся над изготовлением сладостей. Для подкрепления интереса к теме была проведена малоподвижная игра «Фанты», в которой дети выполняли веселые задания, изучили и унесли с собой фантик из «прошлого».

Вторая встреча вызвала много положительных эмоций всех участников процесса. Знакомство с ассортиментом, вкусом и формой продукции, выпускаемой на кондитерской фабрике, проходило в работе детей с муляжами конфет, выполненных в увеличенном объеме и размере. Муляжи помогают ребенку понять сорт, форму и вкус предмета по внешним признакам, так, например, цвет начинки помогает определиться со вкусовым наполнением конфеты. Для развития ловкости пальцев, воображения и создания позитивной атмосферы в группе провели пальчиковую гимнастику «Тортик». Размяв пальчики, «детский кондитерский цех» приступил к созданию макета своих любимых конфет. Каждый ребенок путем экспериментирования с красками и формами, создавал свою собственную, неповторимую, с необычным вкусом конфету из нетрадиционных материалов.

Третья встреча была посвящена конфетной обертке. Разворачивая макеты конфет, дети познакомились с назначением конфетных оберток и их видоизменением на протяжении всего периода существования Воронежской кондитерской фабрики. С целью развития творческих способностей и воображения, любви к продукту своего труда, каждый ребенок создавал свой авторский фантик для ранее приготовленной конфеты. Именно творческая свобода рождает подлинную радость, в результате чего закладывается основа творческой личности, которая почти не зависит от умелости и способностей.

Задача заключительной встречи состояла в изготовлении авторской конфеты, в которой учувствовали дети совместно с родителями и воспитатели группы. Приглашенный профессиональный кондитер – мама одного из воспитанника, провела для всех присутствующих тематический мастер-

класс. Совместная деятельность ребенка с родителем позволяет снять блокировки открытого проявлению чувств, что приводит к их активному эмоциональному сближению. Именно родительская любовь и внимание являются движущей силой развития ребенка. Проявление родителями уважения к труду других людей, ценности проведенного в совместной деятельности с ребенком, радости от полученного результата – подмечайте с детьми эти прекрасные моменты. Они станут теми самыми ориентирами, которые пробуждают чувства гордости, патриотизма и безмерной любви к родному краю, где бы мы ни были.

На протяжении всего проекта реализуются разнообразные формы сотрудничества с семьей. Родители воспитанников группы были неотъемлемыми участниками: вместе с детьми посещали музей Воронежской кондитерской фабрики «Сладкие истории»; гуляли по памятным местам родного города, запечатленным на обертках фирменных воронежских конфет; смотрели мультфильмы, рисовали авторские фантики и изготавливали авторские конфеты. Педагоги, совместно с детьми группы и их родителями, собрали материал, который позволит распространить данный педагогический опыт и в других группа дошкольного учреждения.

На основании полученной обратной связи от родителей и детей, можно сделать вывод, что такие краткосрочные образовательные проекты необходимы и интересны для эффективной реализации краеведческого образования дошкольников. Только интеграция детского сада и родителей, повысит познавательный интерес и любовь к родному городу ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, реализованный проект ознакомления с историей развития Воронежской кондитерской фабрики поможет дошкольникам в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и других значимых объектов города, а, следовательно, развивать любовь и гордость к малой Родине.

Литература

1. Воронежская кондитерская фабрика: сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.uniconf.ru/factories/vko/> (17.05.2022).
2. Жуковская, Р.И. Родной край: Пособие для воспитателей детского сада / Р.И. Жуковская [и др.] // Под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: 2011. – 238 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 // Минпросвещения России [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/> (17.05.2022).
4. Троицкий Н. Воронеж / Н. Троицкий, А. Гридчин, Е. Пашнева, О. Кротова. – Воронеж: Центр. -Чернозем. кн. изд-во, 1967.

Проблема снижения читательской активности учащихся основной школы и способы её решения

И.В. Волгина,

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Старочигольская средняя общеобразовательная школа», с. Старая Чигла
Аннинского муниципального района Воронежской области

Поступила в редакцию 12 апреля 2022 года

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема снижения читательской активности учащихся основной школы. В работе проанализированы анкеты учащихся и их родителей и на основе анализа предложены способы решения проблемы читательской активности учащихся.

Ключевые слова: чтение; читательская активность; методы повышения читательской активности.

The Problem of Reducing the Reading Activity of Primary School Students and Ways to Solve it

I.V. Volgina,

Municipal Budgetary Educational Institution
«Starochigolskaya General Secondary School», the village of Staraya Chigla,
Anninsky municipal district of the Voronezh region

Annotation. This article discusses the problem of reducing the reading activity of primary school students. The paper analyzes the questionnaires of students and their parents and, based on the analysis, suggests ways to solve the problem of students' reading activity.

Keywords: reading; reader activity; methods of increasing reader activity.

Президент РФ В.В. Путин в Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» поставил цель вывести Россию по качеству образования в десятку лучших стран мира до 2024 года [2]. Повышение качества образования невозможно без повышения качества и техники чтения, без осмысленного чтения. По результатам исследования OECD показателей осмысления прочитанного текста по программе PISA пятнадцатилетние подростки испытывают большие затруднения с пониманием прочитанного [3]. Согласно данным ВЦИОМ 53% россиян читают книги раз в неделю и чаще [1]. Почему же учащиеся испытывают проблемы с осмыслением прочитанного текста?

Чтобы ответить на этот вопрос, в Старочигольской малокомплектной школе было проведено анкетирование на выявление читательских интересов учащихся (см. прил. 1).

Анкетирование проводилось среди учащихся основной школы с 5 по 8 класс и охватывало 100% контингента учащихся (8 человек).

Проведя анализ анкетирования, мы увидели, что большинство опрошенных (50%) читают книги 1 раз в неделю, каждый день читают 37,5% учащихся. 12,5% респондентов берут в руки книгу 1 раз в месяц (рис. 1).

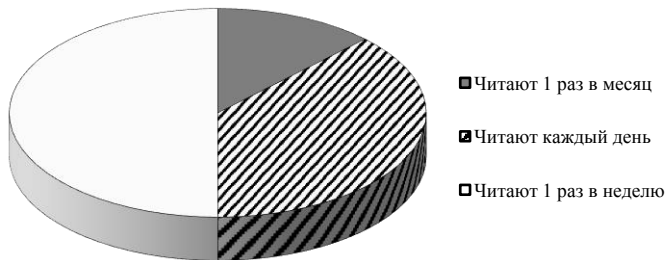


Рисунок 1. Частота чтения абонентов

Согласно опросу, большинство учащихся (75%) показали, что они любят читать, но на это им не хватает времени.

Большинство подростков отдают предпочтение фантастике – 35,5%, мистике – 25%, приключениям – 25%, детективам – 37,5%. 37,5% опрошенных любят читать классику, женские романы нравятся 37,5% респондентов, учебную литературу читают 12,5% учащихся (рис. 2).

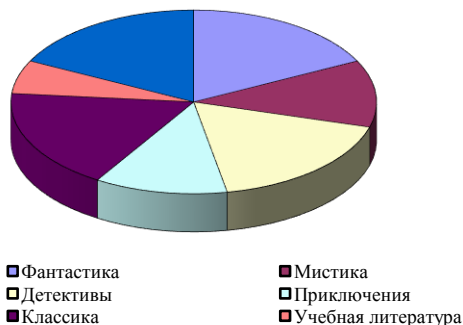


Рисунок 2. Предпочтения обучающихся в жанрах литературы

Ни один анкетированный не выбрал из предлагаемых жанров научно-популярную литературу и исторические книги.

50% учащихся читают книги в бумажном формате, 25% – в электронном формате, 25% читают и бумажные и электронные книги (рис. 3).

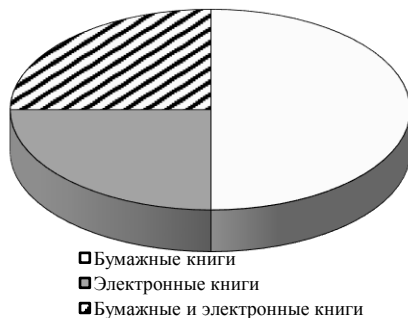


Рисунок 3. Предпочтения обучающихся в форматах чтения

На вопрос «Перестаём ли мы читать?» 25% опрошенных дали утвердительный ответ.

37,5% респондентов на вопрос «Понимаете ли вы прочитанное?» ответили утвердительно, столько же дали ответ «почти всегда», 25% учащихся предпочли на этот вопрос не отвечать.

На вопрос о возможных вариантах повышении престижа чтения большинство респондентов не дали ответа, 25% предложили рекламировать чтение книг по телевидению и в Интернете.

Подведя итоги анкетирования, мы сделали выводы:

- около 50% учащихся любят читать;
- больше 50% детей читают редко;
- более 40% учащихся отдаёт предпочтение развлекательным жанрам;
- половина учащихся предпочитает читать книги в бумажном формате;
- у учащихся существуют затруднения с пониманием прочитанного.

Для активизации читательской активности и повышения интереса учащихся к чтению были разработаны и проведены внеклассные мероприятия: квест совместно с родителями «Чтение – лучшее учение», обзор современной художественной литературы для детей и подростков, викторина

«Подружись с книгой». Было проведено родительское собрание «Как помочь ребёнку полюбить чтение», на котором родителям было предложено возродить традицию семейного чтения.

Учащийся, мало читающий книги, не владеет читательской компетенцией. Поэтому на школьном методическом объединении были определены методы и приёмы работы над текстом: технология продуктивного чтения, смысловое чтение, буктрейлер, сторителлинг, приём «Ассоциация», ключевые слова, проведение нетрадиционных уроков.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа по формированию читательской грамотности и активизации читательской активности учащихся должна продолжаться постоянно в тесном взаимодействии и сотрудничестве с родителями учащихся. Только так можно добиться положительных результатов в решении проблемы активизации читательской активности подростков.

Приложение 1

Анкета на выявление читательских интересов учащихся

1. Сколько вам лет? _____
2. В каком классе вы учитесь? _____
3. Любите ли вы читать? _____
4. Как часто вы читаете?
 - а) каждый день
 - б) 1 раз в неделю
 - в) 1 раз в месяц
 - г) 1 раз в несколько месяцев
5. Укажите причину, по которой вы не можете часто читать
 - а) много уроков задают
 - б) лень
 - в) мне неинтересно читать
 - г) мало свободного времени
6. Книгам каких жанров вы отдаёте предпочтение?
 - а) фантастика
 - б) мистика
 - в) приключения
 - г) учебная литература
 - д) детективы
 - е) классика
 - ж) женские романы
 - з) исторические книги
 - и) научно-популярная литература
7. Книги какого формата вы предпочитаете?
 - а) бумажные

б) электронные

8. Понимаете ли вы прочитанное?

а) да

б) нет

в) почти всегда

г) иногда

9. Перестаём ли мы читать?

а) да

б) нет

10. Как вы думаете, что нужно сделать для повышения престижа чтения?

Литература

1. Данные исследования ВЦИОМ о регулярности чтения книг россиянами // ВЦИОМ [Электронный ресурс]. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/knigolyub-2019/> (05.04.2022).

2. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента РФ №204 от 07.08.2018 г. // Сайт Президента России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (01.04.2022).

3. Оценка модели PISA. Динамика результатов 2019-2020 гг. // ФИОКО [Электронный ресурс]. – URL: <https://fioco.ru/Media/Default/Documents/МСИ/Динамика-результатов-2019-2020.pdf> (06.04.2022).

Технологическая карта бинарных уроков

Н.А. Деева, В.В. Ключко,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №13», г. Воронеж

Поступила в редакцию 24 апреля 2022 года

Аннотация. В статье представлены объединенные технологические карты уроков естествознания и английского языка. Показаны предметные «пересечения» и возможности формирования естественно-научной и языковой грамотности на уроках иностранного языка и языковых компетенций на уроках естествознания.

Ключевые слова: бинарный урок; планируемые результаты; функциональная грамотность; технологии.

Technological Map of the Binary Lessons

N.A. Deeva, V.V. Klyuchko,

Municipal Budgetary Educational Institution
«General Secondary School with In-Depth Study
of Individual Subjects №13», Voronezh

Annotation. The combined technological maps of the natural science and English lessons are introduced. The subject «intersections» and opportunities for the formation of natural science and language literacy in foreign language lessons and language competencies in science lessons are shown.

Keywords: binary lesson; planned results; functional literacy; technologies.

Современная педагогика должна соответствовать требованиям времени. Выпускник учебного заведения должен не только владеть определенным набором знаний, но и уметь эффективно применять эти знания в учебно-познавательной и практической деятельности. ФГОС и Профессиональный стандарт прописывают функции педагогов, в которые входят формирование УУД, метапредметных и предметных результатов обучения и т.д. Но на пути к реализации этого функционала учителя сталкиваются с большими сложностями. Это, прежде всего, отсутствие общераспространенных методик, по которым следовало бы разрабатывать соответствующие учебные формы, отсутствие учебников и учебно-методических материалов, обеспечивающих практико-ориентированное обучение, устаревшее материально-техническое обеспечение, большое количество учащихся

в классе и т.п. Перед учительским сообществом стоит множество вопросов. Например, метапредметные результаты обучения должны формироваться на всех уроках, но кто тогда отвечает за результат? Понимают ли обучающиеся, что читательская грамотность важна не только на уроках чтения, а математическая – на уроках математики? Может ли учитель выйти за рамки предметных компетенций на уроке?

Наша работа – это попытка найти ответы на эти вопросы. Это пример того, как можно формировать у школьников единую картину мира. Как можно соединить «физику и лирику».

В работе представлен опыт сотрудничества молодого специалиста (учителя иностранного языка) и учителя-методиста (преподавателя физики). Результатом совместной работы стали скорректированные поурочные планы. В рамках каждого урока найдено место естественно-научной грамотности в предмете «Английский язык» и место иностранного языка в предмете «Естествознание»

В этой работе представлены технологические карты двух таких уроков. Для удобства восприятия технологические карты объединены, показаны предметные «пересечения».

Цель разработки – показать способы формирования естественно-научной и языковой грамотности на уроках иностранного языка и естествознания.

Задачи:

- ввести в урок естествознания «Механическое движение» соответствующую лексику и грамматику английского языка;
- ввести в урок английского языка «Road safety» естественнонаучные элементы;
- показать дидактические, методические и предметные «пересечения» уроков.

Технологическая карта уроков

	<i>Урок естествознания, 6 класс</i>	<i>Урок английского языка, 6 класс</i>
Тема урока	Механическое движение	Road safety
Цель урока	установить основные признаки и характеристики механического движения, получить и осмыслить связь между величинами: путь, время, скорость	введение, закрепление и отработка лексики по теме в устной речи. Развитие умения конструировать предложения по образцу с использованием новых лексических единиц.
Тип урока	урок освоения новых знаний	урок освоения новых знаний
Планируемые результаты [4],[5]	<p>1. Предметные знать смысл понятий: механическое движение, траектория, путь, скорость; различать виды движений по форме траектории; знать аналитическую связь между скоростью, путём и временем движения.</p> <p>2. Метапредметные Регулятивные: самостоятельно определять цель обучения, сопоставить содержание указанной задачи с имеющимися знаниями и умениями; контролировать свою деятельность, оценить свои действия, изменять их в зависимости от существующих требований и условий, корректировать в соответствии от ситуации; оценить правильность выполнения познавательной задачи, уметь осуществлять самоконтроль, самооценку. Познавательные: определять суть понятий; самостоятельно находить критерии и основания для классификации, осуществлять классификацию; устанавливать причинно-следственные связи; выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы; создавать, использовать и изменять символы, знаки. Коммуникативные: организовывать совместную познавательную деятельность с учителем и одноклассниками, сотрудничать; проявлять толерантность, терпимость, выслушивать другие мнения, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение. Полноценное владение устной и письменной речью,</p>	<p>1. Предметные усвоение и закрепление в качестве активного словарного запаса новой лексики по теме. Уяснение структур повелительного наклонения.</p> <p>2. Метапредметные Регулятивные: формирование умений планирования и регуляции своей деятельности, работы в группе; уметь осуществлять самоконтроль, самооценку Познавательные: совершенствование умений строить предложение по образцу. Знание алгоритмов поведения в области дорожного движения и правил соблюдения личной безопасности, развитие простейших навыков топографии и ориентации по карте города; устанавливать причинно-следственные связи; выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы Коммуникативные: Формирование умения осознанного использования речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей.</p>

	<i>Урок естествознания, 6 класс</i>	<i>Урок английского языка, 6 класс</i>
	уметь вести диалог, правильно строить монологическое высказывание, владеть и осознанно применять речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации; поддерживать беседу, уметь выслушивать собеседника и доходчиво донести до него свои мысли и доводы.	
Необходимое оборудование и материалы	учебник «Введение в естественнонаучные предметы. Естествознание. Физика. Химия. 5-6 кл.», авторы: А.Е. Гуревич, Д.А. Исаев, Л.С. Понтак. Компьютер, проектор, мультимедийная презентация, набор «Механика»	учебник «Английский язык. 6 класс», авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко. Компьютер, мультимедийная презентация, раздаточный материал, class CD
УМК	«Введение в естественнонаучные предметы» А.Е. Гуревич Д.А. Исаев, Л.С. Понтак	«Английский в фокусе» Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко
Технологии	проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии, ИКТ	технология развивающего обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающие технологии
Формы организации познавательной деятельности	индивидуальная работа (дифференцированное домашнее задание) фронтальная работа (эвристическая беседа, обсуждение, сравнение) групповая форма работы (работа в паре над заданиями в учебнике) [3]	индивидуальная фронтальная групповая
Формы контроля	индивидуальный, групповой	индивидуальный, групповой, парная взаимопроверка

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность и речь учителя	Языковые компетенции	Естественно-научные компетенции	Деятельность учеников	Деятельность и речь учителя
	Урок естествознания			Урок английского языка		
1. Организационный	Ученики настраиваются на работу, включаются в деловой ритм урока (фронтальная работа)	На сегодняшнем уроке вас ждут большие и маленькие открытия, вы узнаете много нового и интересного, будете работать в группах, учиться слушать друг друга и уважать чужое мнение. Успехов вам и удачи!			Приветствуют учителя. Двое дежурных отвечают на вопросы.	Настраивает учащихся на урок. Good morning pupils. Sit down, please. I'm so glad to see you. Tell me, who is on duty today? What date is it today? Who is absent today?
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	Обучающиеся рассуждают на предложенную тему, пытаются дать определения движению, заменяя на синоним «перемещение», испытывают затруднение и совместно с учителем формулируют тему урока: дать определение движению. Записывают в тетрадь тему урока	Слово «движение» «movement» вам знакомо с детства. А что значит двигаться? Про какое тело можно сказать, что оно движется, а про какое нет? (Просмотр интерактивных слайдов в презентации)	Тема урока прозвонится на английском		Отрабатывают звуки путем многократного повторения, читают скороговорку. Дают определение, что такое светофор и отвечают на вопрос «Для чего он нужен?» Затем определяют тему урока.	Представляет вниманию учащихся сочетания букв, предлагает вспомнить правила чтения. Представляет скороговорку для тренировки артикуляционного аппарата.[1] Регулирует деятельность учащихся дает инструкции. Формулирует тему и цели урока. Look at the blackboard, please. I'll read it and then you'll repeat after me: <i>If you walk or if you ride, by the traffic rules abide. Driver, walker, learn by rote, traffic signs and the highway code. When a light of green you see, traffic light's open to you and me. When the traffic light is red – STOP! You mustn't go ahead.</i> Try to read this as quickly as possible. Что вы заметили какое слово здесь повторялось и является главным? Правильно, ответ: <i>traffic light</i> -What does it mean "traffic light"? - Why do we need it? -So, what are we going to speak at the lesson?
3. Актуализация знаний	Ученики вспоминают, что двигаться можно по прямой линии, а можно по кривой. Можно быстро, а можно медленно.	Если тело движется, то меняется положение тела в пространстве. Двигаться можно по-разному. (Демонстрирует опыты с движущимися телами, видео фрагменты) Виды движения Вращение – rotation Колебания – oscillation Движение по окружности – movement around the circle	Виды движения произносятся на английском	Добавление лексики естественно-научной направленности: speed, movement, braking distance, duration, trajectory	Ученики смотрят иллюстрацию на стр. 26, отвечают на вопросы, работают с представленной лексикой.	Предлагает порассуждать над содержанием картинок. Дает фонетический образец представленных в задании лексических единиц Open your books on the page 26. Look at the picture in the ex.1. Which of these things can you see on the road outside: our school and your home?

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность и речь учителя	Языковые компетенции	Естественно-научные компетенции	Деятельность учеников	Деятельность и речь учителя
4. Первичное усвоение новых знаний	Записывают в тетрадь новые понятия. Рассматривают иллюстрацию на с.72 учебника с различными видами движения	Итак, механическое движение (movement) – это изменение положения тела за некоторое время. Линия, по которой происходит движение называют траекторией (trajectory), а длина траектории называется пройденным путём. Скорость показывает, как быстро движется тело и рассчитывается по формуле $v=s/t$ V is speed (in SI meters per second) S is distance (in SI meters) t is duration (in SI second)	Физические величины и их единицы измерения произносятся на английском языке		Работают со слайдами презентации, отрабатывая правильное чтение и произношение слов. Ознакамливаются с новой лексикой, которая связана с другим предметом (физикой)	Определяет работу с презентацией. Проговаривает новые слова с каждым учеником. Repeat after me all the words speed movement, braking distance, duration, trajectory Now look at the slides. What words can you see? There are some new words, which are connected with Physics. Let's see and work on pronunciation. Repeat after me each word all together; Now we will work one by one. Look at the ex.2 on the page 26. Match the words in columns A and B to make phrases. In pairs, discuss what is dangerous/ safe to do in Russia. You shouldn't run before moving car, because braking distance too high.
5. Первичная проверка понимания	Работают в парах над заданием на с.73	Сейчас в парах вам предстоит выполнить задание и помочь Физикону и Химиле добраться из школы до дома кратчайшим путём.[2]		Используют новую лексику и грамматику для формулирования физической закономерности	Самостоятельно продлевают работу с разделом Grammar Reference, ведут взаимопроверку полученных знаний, формулируют правило. Строят предложение с новой лексикой	Регулирует самостоятельную и работу в парах учащихся, помогает вывести структуру предложения повелительного наклонения. Open your books on the page Gr3, which is in the end of your SBs. Read this rule and discuss it in pairs. Look at the slide and complete the skeleton of imperative sentence. To find the speed must distance divide by duration of movement $v=s/t$
6. Физ.минутка	Разминаются под игру «let's fly»	Now let's have a break and relax a little bit. This is our favorite rhyme "let's fly".	Динамическая пауза проводится на английском языке		Разминаются под игру «let's fly»	Now let's have a break and relax a little bit. This is our favorite rhyme "let's fly".
7. Первичное закрепление. Подведение итогов	Выполняют упражнения по закреплению новых понятий.	А теперь давайте разберёмся, кто в мире самый быстрый? Посмотрите картинку на с.74 и подумайте над этим вопросом What is the fastest of the world? (The light) Speed of light is 300 000(three hundred thousand kilometers per second)	Задание формулируется на английском языке. В итогах	Прослушивают текст физической задачи и решают её	Выполняют упражнения по закреплению новых лексических единиц (работа с текстом) Выполняют ин-	Организует прослушивание текста, контролирует чтение и выполнение после текстовых заданий. Контролирует самостоятельное выполнение задания Look at the text and its title on p.27. What do you expect to read? Listen, read and check. Read the text and match the titles (A-D) to the sections (1-4). Then, explain the words in bold.

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность и речь учителя	Языковые компетенции	Естественно-научные компетенции	Деятельность учеников	Деятельность и речь учителя
		Итак, сегодня на уроке мы узнали, что такое механическое движение (movement), траектория (trajectory), путь (distation), скорость (speed). Научились определять скорость тела. Оценки получили (выставляются оценки за урок) В заключении урока хочется пожелать вам: с какой бы скоростью вы не двигались, всегда достигать своих целей.	урока ещё раз произносятся новые понятия как на русском, так и на английском языках		дидуальное задание	Read again and complete the spidergrams with words from the text. Check yourself. Solve the task: At the Formula 1 stage in Sochi, lap duration of British racer Lando Norris is one minute 31.3 (thirty one and three tenth) seconds. Knowing that the distance of the Sochi Autodrom is 5848 meters, find the average speed of the racer's car. (Answer 64 meters per second or 230,5 kilometers per hour)
8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Записывают домашнее задание	И ваша цель, к следующему уроку – придумать способ экспериментального определения скорости тела. Для желающих написать инструкцию к эксперименту. На следующем уроке мы обязательно его проведём.			Записывают домашнее задание в свои дневники.	Задаёт, а также объясняет домашнее задание, проверяет записи в дневниках. That was good! Now let's move on and write down your home task. You are to
9. Рефлексия, оценивание	Распределяют цветные смайлики в зависимости от эмоционального и содержательного фона урока	Мне непонятно, чему я научился на уроке, английские слова делали урок сложным	Мне понятны все новые определения, но английский язык отвлекал	Мне понятны все новые определения и их перевод на английский язык был познавательным	В рефлексии предлагается оценить не только эмоциональное состояние, но и особенности введения языковых компетенций	Распределяют цветные смайлики в зависимости от эмоционального и содержательного фона урока Мне непонятно, чему я научился на уроке, формулы и задачи делали урок сложнее Мне понятны все новые английские слова, но формулы и задачи отвлекали Мне понятны все новые слова, применять их при записи формул и решении задачи было интересно

О практических результатах обучения с применением бинарных уроков пока говорить преждевременно, т.к. мы в самом начале пути. Но уже сейчас можно отметить интерес школьников к необычным занятиям. Сложное для многих естествознание становится «ближе» с английской лексикой, а уроки английского приобретают большую значимость с введением естественнонаучных знаний. Учителя показывают на своём примере, что учиться никогда не поздно, что нужно быть открытыми к новым знаниям.

Литература

1. Английский язык. 6 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений / Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – 2-е изд. – М.: Просвещение, Express Publishing, 2008. – 135 с.
2. Гуревич А.Е. Введение в естественнонаучные предметы. Естествознание. Физика. Химия. 5-6 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Е. Гуревич, Д.А. Исаев, Л.С. Понтак. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2013. – 191 с.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // Реестр примерных основных образовательных программ [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgosreestr.ru/пооп/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-1> (17.05.2022).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Реестр примерных основных образовательных программ [Электронный ресурс]. – URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia (17.05.2022).
5. Фоминичева И.Ю. Методическое портфолио учителя физики. – Волгоград: Учитель, 2012. – 193 с.

Использование рисования при изучении нехудожественных дисциплин

Н.Ю. Демченко, В.В. Боришполец,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бобровская средняя общеобразовательная школа №1,
г. Бобров Воронежской области

Поступила в редакцию 17 апреля 2022 года

Аннотация. Обучение через мышление обеспечивает прочное усвоение знаний. Одним из способов такого обучения является использование рисования в сочетании с другими дисциплинами. Это способствует интеграции визуальной, моторной и семантической информации, побуждает к анализу, синтезу, сравнению, что развивает мышление и делает запоминание нового материала осознанным.

Ключевые слова: мышление; рисование; нехудожественные дисциплины; качество усвоения материала.

Usage of Drawing in the Study of Non-Artistic Disciplines

N. Yu. Demchenko, V.V. Borishpolets,
Municipal Budgetary Educational Institution
General Secondary School №1, Bobrov of the Voronezh region

Annotation. Learning through thinking provides a solid assimilation of knowledge. One of the ways of such training is the usage of drawing in combination with other disciplines. It contributes to the integration of visual, motor and semantic information, encourages analysis, synthesis, comparison, which develops thinking and makes the memorization of new material conscious.

Keywords: thinking; drawing; non-artistic disciplines; quality of assimilation of the material.

Одной из целей обучения в школе является прочное усвоения знаний учащимися с последующим их использованием в различных жизненных ситуациях.

Процесс обучения может происходить как через запоминание, так и через мышление. Обучение через запоминание позволяет тренировать мозг, развивает фокус. Такие навыки необходимы при изучении формул, правил, терминов и их определений, новых иностранных слов и т.д. Однако, когда обучение основывается главным образом на запоминании, уче-

ники приобретают набор знаний правильных ответов на ряд вопросов, важных по мнению учителя [4; 6]. При этом система знаний не формируется. Как результат, обучающиеся испытывают затруднения в использовании имеющихся знаний на практике, большая часть изученного забывается.

Прочное усвоение знаний и формирование их в единую систему обеспечивается только при обучении через мышление.

Мышление – это познание сущности и закономерности объектов и явлений с помощью мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстракции и др.) [9; 10].

Выделяют различные виды и формы мышления, поэтому методы и технологии их развития многообразны [8].

Одним из таких методов является сочетание в процессе обучения рисования с другими дисциплинами. На пользу рисования указывали такие классики дидактики, как Я.А. Коменский, Ф. Фребель, И. Дистервег, И. Песталоцци, К.Д. Ушинский и др. Изобразительная деятельность учащихся очень тесно связана с развитием их личности, т.к. в процессе изображения задействована не отдельная функция (мышление, восприятие, память и т.д.), а личность в целом [5]. Рисование – это важнейший информационный и коммуникативный канал для детей [6].

Современные исследования также подтверждают его эффективность. Американский психолог Жаклин Андраде, профессор Плимутского университета, в ходе исследований в 2009 г. установила, что даже на первый взгляд бессмысленное рисование обучающимися черточек, штрихов, квадратиков, рожиц, сердечек, цветочков во время изучения нового материала повышает его усвоение. Ее данные спустя 10 лет подтвердились результатами иранских ученых. В России похожее исследование проводила В.С. Браташ из СПбГУ на уроках литературы в одной из петербургских школ [2].

В 2018 г. Майра Фернандес и ее коллеги из Университета Ватерлоо в Канаде впервые открыли «эффект рисования». Смысл его заключается в том, что нарисованное слово запоминается лучше, чем написанное.

Рисование на уроке выполняет ряд функций:

- способствует созданию благоприятного эмоционально-интеллектуального фона, что благотворно сказывается на работоспособности обучающихся и качестве усвоения материала;
- помогает создать более сплоченный след памяти, который лучше интегрирует визуальную, моторную и семантическую информацию;
- активизирует работу правого полушария головного мозга, что улучшает когнитивные функции обучающихся;

- позволяет проявить индивидуальность, т.к. дети изображают изучаемые объекты и явления по собственному «замыслу», отражая свою реальную действительность;

- создаваемая красочная картинка вовлекает в процесс обучения и фокусирует внимание на изучаемом материале;

- развивает навыки принятия решений, т.к. обучающийся не имеет заданного эталона и сам находит для себя наиболее оптимальные пути создания рисунка;

- в процессе создания рисунка затрагивается эмоциональная сфера. Обучение становится эмоционально окрашенным, что делает запоминание более прочным;

- создает ситуацию успеха.

Кроме того, рисование развивает мелкую моторику рук, способствует активному сенсорному развитию, позволяет выявить пробелы в знаниях, организовать взаимодействие между участниками образовательного процесса, может служить для диагностики психоэмоционального состояния и характера обучающихся.

Эффективность усвоения новых знаний и умений посредством рисования во многом зависит от используемых педагогом заданий. Рассмотрим некоторые из них. Так, рисование предмета, животного или человека по описанию в тексте побуждает учащихся объединять части в единое целое, учит рисовать воображаемые картинки, запоминать новые слова, что прекрасно тренирует словесно-логическое мышление. Такие задания можно использовать на уроках литературы, иностранного и русского языка.

Другой тип заданий – нарисуй объект и опиши его. Такие задания учат выделять существенные признаки предмета, сопоставлять их, объединять отдельные высказывания в единый связанный рассказ, используя имеющийся словарный запас и добавляя в него новые слова. При этом развивается внимательность, наблюдательность, логика. В более старших классах можно предложить нарисовать изучаемое явление или процесс и описать его. Это поможет запомнить специальные термины и наглядно представить абстрактный материал.

При изучении новых слов на уроках иностранного языка или терминов на других дисциплинах подойдет упражнение «Нарисуй слово». При этом новое неизвестное слово будет ассоциироваться с изображением понятия и легче запоминаться.

Создание интеллект-карт учит видеть целое, его части и закономерности, что развивает визуальное и системное мышление за счет работы обоих полушарий. Это отличный способ осознанного запоминания новой

информации. Он способствует развитию творчества, помогает находить нестандартные пути решения поставленной задачи, развивает все виды памяти [3].

Конспектирование новой темы с использованием техники скетчно-тинг развивает способность моментально выделять суть из текста или из речи учителя и фиксировать на бумаге с помощью минимального текста и знаков, понятных самим обучающимся [1].

Отдельно стоит упомянуть биологический рисунок, как эффективный инструмент изучения биологических объектов и структур [7]. Его использование развивает внимательность, наблюдательность к мелочам, пространственное мышление, активизирует процессы анализа, синтеза и сравнения. Он позволяет осмыслить и визуально запомнить новую информацию.

Нами в работе регулярно используются многие вышеперечисленные типы заданий на уроках английского языка и биологии. Для того, чтобы определить, какое влияние оказывает рисование на процесс обучения, был проведен опрос. Всего было опрошено 55 учащихся: 37 из 2-х классов и 18 из 8-х. Им было предложено ответить на два вопроса:

1. Нравится ли вам рисовать на уроках?
 2. Помогают ли вам рисунки запоминать новый материал?
- Результаты опроса представлены на диаграммах (рис. 1 и 2).

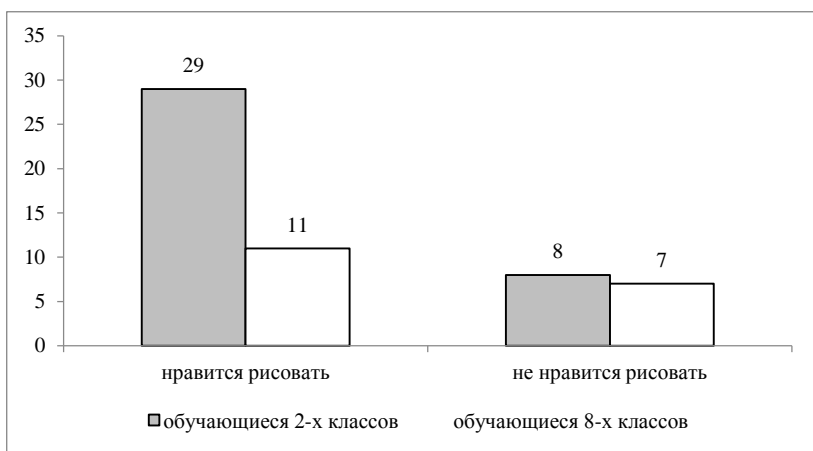


Рисунок 1. Результаты ответа на вопрос «Нравится ли вам рисовать на уроках?»

Утвердительный ответ на первый вопрос дали 29 второклассников (более 78%) и 11 восьмиклассников (около 61%). Высокие показатели могут свидетельствовать о том, что рисование вызывает положительные эмоции у обучающихся и помогает создавать благоприятный эмоциональный фон на уроках.



Рисунок 2. Результаты ответа на вопрос «Помогают ли вам рисунки запоминать новый материал?»

23 обучающихся (около 62%) второго класса 8 (около 44%) восьмого класса ответили, что рисунки помогают им лучше запоминать новый материал. Одной из причин более высокого показателя у младших школьников может служить особенности памяти данного возрастного периода. Образная и эмоциональная память являются у них ведущими, а процесс создания яркого рисунка вызывает их активизацию.

Таким образом, использование рисования при изучении нехудожественных дисциплин делает процесс усвоения изучаемого материала более эффективным.

Литература

1. Богдан С.Ф. Скетчноутинг как нескучный способ конспектировать лекции / С.Ф. Богдан // Интерактивное образование. – 2019. – №86. – С. 80-93. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.io.nios.ru/articles2/104/2/sketchnouting-kak-neskuchnyy-sposob-konspektirovat-lekcii> (17.04.2022).
2. Браташ В.С. Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста: 13.00.01: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: / Браташ Валентина Сергеевна. – СПб., 2020. – 365 с. [Электронный ресурс] – URL https://disser.spbu.ru/files/2020/disser_bratash.pdf (17.04.2022).
3. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен; пер. с англ. Ю. Константиновой; Общ. ред. Р. Шагабудинова. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 208 с.
4. Глассер У. Школы без неудачников / У. Глассер; пер. с англ. Н.В. Изосимовой; Общ. ред. и предисл. В.Я. Филиповского. – М.: Прогресс, 1991. – 184 с.
5. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатъев – М.: Учпедгиз, 1961. – 223 с.
6. Петрова Н.Ю. Значение рисования в обучении детей / Н.Ю. Петрова // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2014. – №37. – С. 84–90. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21632937> (14.04.2022).
7. Семашко А.Ю. Специфика биологического рисунка для школьников средних классов / А.Ю. Семашко // Издательский дом «Первое сентября». – 2004. – №19 (746). – С. 12–19. – URL: https://bio.1sept.ru/view_article.php?ID=200401904 (17.04.2022).
8. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваншина, О.А. Ивашедкина [и др.] – СПб.: КАРО, 2015. – 177 с. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=28288> (10.04.2022).
9. Немов Р.С. Общая психология. Том II. Воображение и мышление. Книга 3 / Р.С. Немов – М.: Юрайт, 2016. – 226 с.
10. Тихомиров О.К. Психология мышления: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / О.К. Тихомиров – М.: Академия, 2007. – 287 с.

Педагогическая технология организации семейных вечеров музыки в детском саду

Т.А. Долгопятова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Бобровский детский сад №3 «Солнышко», г. Бобров Воронежской области

Поступила в редакцию 21 апреля 2022 года

Аннотация. В статье показана эффективность использования педагогической технологии организации семейных вечеров музыки в детском саду, направленная на взаимодействие детского сада и семей воспитанников, развитие у родителей представления об особенностях взаимодействия с собственными детьми, привитие им необходимых педагогических навыков. Итогом работы стало зафиксированное повышение качества взаимоотношений в семьях воспитанников, выявленное при повторном исследовании с помощью проективной методики «Рисунок семьи» и адаптированной методики Р. Жила.

Ключевые слова: технология развивающего обучения; формирование качественных взаимоотношений в семьях воспитанников; развитие коммуникативных навыков.

Pedagogical Technology of Organizing Family Evenings of Music in Kindergarten

T.A. Dolgopyatova,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
Bobrovsky Kindergarten №3 «Sunny», Bobrov of the Voronezh region

Annotation. The article shows the effectiveness of the use of pedagogical technologies for organizing family music evenings in kindergarten, aimed at the interaction of the kindergarten with the families of pupils, the development of parents' ideas about the features of interaction with their own children, instilling in them the necessary pedagogical skills. The result of the work was a fixed increase in the quality of relationships in the families of pupils revealed during a second study using the projective technique «Family Drawing» and the adapted technique of R. Gilles.

Keywords: developmental education technology; formation of high-quality relationships in the families of pupils; development of communication skills.

Актуальность темы обусловлена тем, что в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования воспитанники детских садов должны стать всесторонне развитыми личностями, что подразумевает не только наличие у них определенного багажа знаний в той или иной научной области, но и развитой культуры личности, а

также развитых эстетических качеств. Достижение данного уровня возможно путем организации для детей дошкольного возраста различных музыкальных занятий и мероприятий. Кроме того, музыка позволяет формировать у детей хорошее слуховое восприятие, физические качества, среди которых гибкость, ловкость и координация. Она также создает условия и для речевого развития детей, поскольку музыкальные занятия подразумевают не только прослушивание и танцы под музыку, но и исполнение песен.

Проведение музыкальных мероприятий в детском саду, в том числе музыкальных вечеров, позволяет организовать совместную деятельность детей и их родителей, что также является одной из форм взаимодействия детского сада с семьями воспитанников, которые играют существенную роль в синхронизации образовательного и воспитательного процессов, реализуемых в дошкольном учреждении и дома.

Данная тема изучалась такими учеными, как Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, Б.Ф. Асафьев, Г.С. Абрамова и др., а также нашла отражение в работах современных авторов – Е.Г. Голдобина, Т.А. Азарова, В.А. Николева, Л.В. Антонова, О.А. Сабодашь, Г.М. Четвертикова и др. Особенности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников изучались И.П. Зиминой, А.А. Садовниковой, С.С. Поляковой, Е.П. Арнаутовой, В.П. Дубровой, О.В. Гузовой и др. Сущность и значение педагогических технологий в образовательном процессе детского сада рассматривались в исследованиях Г.К. Селевко, И.П. Подласого, Н.В. Абрамовских, О.И. Шевченко, И.И. Ветровой, Е.Н. Егоровой, Ю.Н. Бахметовой и др. Педагогическим технологиям организации вечеров музыки в детском саду при участии семей воспитанников посвящены работы Г.А. Гущиной, Е.А. Лежневой, И.В. Гридневой, С.В. Агашкиной и др.

Для комплексного изучения качества взаимоотношений в семьях воспитанников нами использовались следующие методики:

1. Проективная методика «Рисунок семьи». Цель методики: оценка внутрисемейных отношений воспитанников. В ходе проведения исследования детям выдается лист белой бумаги, шесть цветных карандашей (черный, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый) и ластик. Задача детей состоит в том, чтобы нарисовать свою семью. После выполнения задания детям задавались дополнительные вопросы: «Скажи, кто тут нарисован?», «Где они находятся?», «Что они делают?» и т.д., а также было предложено решить 6 ситуаций, связанных с их отношением к тому или иному члену семьи. Затем на основании полученных ответов проводилась интерпретация сделанных рисунков по трем этапам: анализ структуры рисунка; интерпретация особенностей графических презентаций членов семьи; анализ процесса рисования.

2. Адаптированный вариант методики Р. Жилия [4]. Цель методики: определить характер межличностных отношений воспитанников и их восприятия своих внутрисемейных отношений. В ходе проведения исследования воспитанникам предъявляется 29 жизненных ситуаций, к некоторым из них предложены картинки (пример 1). Задача детей состоит в том, чтобы обозначить свое поведение в той или иной ситуации. В ходе исследования определялись значения по следующим шкалам: «Отношение к матери», «Отношение к отцу», «Отношение к матери и отцу как к родительской чете», «Отношение к сестрам и братьям», «Отношение к бабушке или дедушке», «Отношение к другу (подруге)», «Отношение к учителю (авторитарному взрослому)», «Любознательность», «Общительность», «Доминантность», «Конфликтность» и «Социальная адекватность поведения». В зависимости от того, какой вариант ответа был выбран ребенком и в соответствии с ключом методики подсчитывались баллы по каждой из шкал.

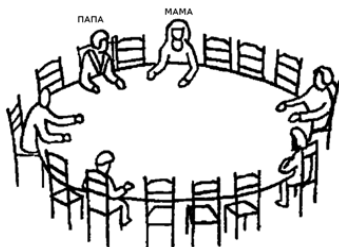
Пример 1.

Название шкалы	Номера заданий
Отношение к матери	1-4, 7-13, 15, 16, 22, 26-28
Отношение к отцу	1-4, 7-13, 15, 17, 26-28
Отношение к матери и отцу вместе, воспринимаемыми ребенком как родительская чета («родители»)	1, 3, 4, 5-7, 12, 26-28
Отношение к братьям и сестрам	2, 4, 5, 7-11, 13, 14-16, 26, 28
Отношение к бабушке, дедушке и другим близким родственникам	2, 4, 6-11, 15, 16, 26, 27
Отношение к другу, подруге	4, 7-11, 15, 16, 24, 26
Отношение к учителю (авторитарному взрослому)	8, 10, 15, 26
Стремление к общению в больших группах детей («общительность в группе детей»)	4, 7, 17, 18-20, 28
Стремление к доминированию или лидерству в группе детей	17-20
Конфликтность, агрессивность	18-21, 23, 24
Социальная адекватность поведения	7, 21, 23-25

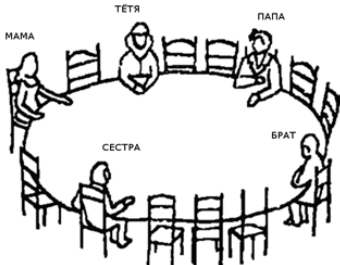
Адаптированный вариант методики Р. Жилия

Содержание карточек:

1. Вот стол, за которым сидят разные люди. Обозначь крестиком, где сядешь ты.



2. Обозначь крестиком, где ты сядешь.



После проведенных исследований проходила работа по программе организации семейных вечеров музыки в детском саду. В основу программы была положена технология развивающего обучения, ориентированная на потенциальные возможности детей и их реакцию и, соответственно, включающая стимулирование у них рефлексивных способностей, обучение навыкам самоконтроля и самооценки [1]. Общей целью педагогической технологии, на основе которой строилась программа организации семейных вечеров музыки в детском саду, являлось формирование качественных взаимоотношений в семьях воспитанников через их привлечение к совместному восприятию музыки.

Организация каждого семейного вечера музыки проводилась в два этапа.

1-й. Подготовительный этап. На этом этапе инспектировалось состояние развивающей среды в группе, а именно музыкальной зоны для прослушивания. Занятия с детьми, включенные в подготовительный этап, имели определенную логику проведения.

Разминка на основе игр и упражнений (2-3 варианта), направленная на активизацию мыслительной и двигательной деятельности детей и, соответственно, их подготовку к последующей работе. Использовались детские песенки «Зимняя пляска», «Мы играем...», «Буратино потянулся» и т.д.

Основная часть. В ходе этой части занятий организовывался процесс прослушивания детьми одного-двух музыкальных произведений, после которого проводилось их обсуждение, изучались чувства, которые вызывало у детей то или иное произведение, рассматривались варианты изображения детьми того, что они услышали на бумаге. В совместной работе дети решали, что они будут рисовать, придумывали различные варианты рисунков. При возможности в эту часть занятия включались музыкальные дидактические игры «Ступеньки» (угадывание звучания предметов), «Определи по ритму», «На чем играю?», «Музыкальные загадки» и т.д.

Заключительная часть. В ходе данной части занятия проводились музыкально-ритмические игры («Музыкальный театр», «Веселые подружки», «Глашенька учит танцевать» и др.). В основе этих игр лежала игра детей на различных музыкальных инструментах под словесное сопровождение педагога. Например, в процессе игры «Музыкальный театр» педагог предлагал детям сказочный сюжет, а дети, в свою очередь, выбирали инструмент, подходящий по звучанию к каждому из героев сюжета. После дети проигрывали каждого персонажа на своем инструменте. Затем инструменты отдавались педагогу, дети отворачивались и старались угадать, какого персонажа играет педагог.

Также на этом этапе были использованы различные формы работы с родителями, такие как индивидуальные, коллективные и наглядно-информационные [2, 3].

2-й. Основной этап технологии включал непосредственные организацию и проведение семейных вечеров музыки. Каждый вечер выстраивался по определенному сценарию:

Вступительная часть. Проход детей под музыкальное сопровождение в зал, выступление педагога, обозначение темы вечера, его основных задач. Выступление детей (зачитывание стихов, совместное исполнение песни).

Основная часть. Проведение конкурсов («Семейный портрет», «Семейный альбом»), представление презентаций («Наши любимые семейные дела», «Как мы проводим отдых вместе» и пр.), исполнение детьми совместно с родителями выученных заранее песен, стихов. В ходе этой деятельности каждая семья выступает отдельно, в ней в равной степени участвуют и родители, и дети.

После выступления семей педагог предлагает для них совместные игры на разгадывание загадок, угадывание детских песен по отдельным их

предложениям и т.д. После этого дети и родители под аккомпанемент педагога исполняют песню и играют в командную игру (дети и родители делятся на две команды).

Активность воспитанников отслеживалась методом наблюдения и фиксировалась в форме карты-схемы наблюдения.

Анализ успеваемости отслеживался при участии в интерактивных конкурсах, посвященных различным семейным ценностям, регулярно проводившихся в течение исследования.

Эффективность описанной программы подтвердилась при повторном изучении качества взаимоотношений в семьях воспитанников, которое показало, что в семьях большинства воспитанников сформировался более высокий уровень качества характера взаимоотношений.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что после реализации программы организации семейных вечеров, у воспитанников развились более близкие отношения с родителями и другими родственниками (бабушками, дедушками, сестрами, братьями). У них начали складываться более доверительные отношения с воспитателями, они проявляли больше общительности, меньше были склонны к доминированию над другими и к конфликтности, что в своей совокупности выразилось в повышении уровня социальной адекватности поведения. Данные результаты позволяют говорить о том, что проделанная работа позволила улучшить характер взаимоотношений в семьях воспитанников и сформировать у них более позитивное восприятие своих внутрисемейных отношений.

Таким образом, в процессе исследования удалось определить эффективность реализованной программы организации семейных вечеров музыки на основе педагогической технологии развивающего обучения.

Литература

1. Абрамовских Н.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании: понятие и сущность // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – №S17. – С. 1-5.
2. Гузова О.В. Взаимодействие ДОУ с родителями // Молодой ученый. – 2017. – №43(177). – С. 103-105.
3. Лежнева Е.А. Совместная деятельность родителей и детей в музыкальных праздниках и развлечениях, как одна из форм взаимодействия музыкального руководителя с семьей // Образовательная социальная сеть NsPortal [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/09/24/sovместnaya-deyatelnost-roditeley-i-detey-v-muzykalnyh-prazdnikah-i> (11.05.2022).
4. Методика Рене Жилия // StudFile [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfile.net/preview/5553393/> (11.05.2022).

Интерактивные формы и методы обучения основам финансовой грамотности в школе

М.И. Жигульская,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоусманский образовательный центр», с. Новая Усмань Воронежской области

Поступила в редакцию 20 апреля 2022 года

Аннотация. Целью статьи является раскрытие возможностей и особенностей использования интерактивных форм и методов на занятиях по финансовой грамотности. В статье рассматриваются вопросы актуальности и необходимости нетрадиционных методов в современной образовательной системе, анализируются особенности использования кейс-технологии на занятиях по финансовой грамотности. Обосновывается мысль о том, потребность общества в активных, целеустремленных, творческих специалистах в современных экономических условиях постоянно возрастает, и финансовая грамотность становится необходимым условием жизни в современном мире.

Ключевые слова: интерактивные методы; кейс-технология; финансовая грамотность; современное образование; компетентности; активное обучение.

Interactive Forms and Methods of Teaching the Basics of Financial Literacy at School

M.I. Zhigulskaya,

Municipal Budgetary Educational Institution «Novousmansky Educational Centre»,
Novaya Usman Village of the Voronezh Region

Annotation. The purpose of the article is to reveal the possibilities and features of using interactive forms and methods in financial literacy classes. In this article, we discuss the relevance and necessity of non-traditional methods in the modern educational system, analyses the features of using case technology in financial literacy classes. The idea is substantiated that the need of society for active, purposeful, creative specialists in modern economic conditions is constantly increasing and financial literacy is becoming a necessary condition of life in the modern world.

Keywords: interactive methods; case technology; financial literacy; modern education; competencies; active learning.

Важнейшая задача образования сегодня – воспитывать новое поколение людей, обладающих культурой финансового поведения, умеющих грамотно управлять финансами. Наши ученики — это завтрашние актив-

ные участники финансового рынка, именно от образования во многом зависит формирование их как самодостаточных граждан нашей страны, добросовестных налогоплательщиков, ответственных заёмщиков, грамотных вкладчиков и инвесторов.

Перемены, происходящие в современном образовании, требуют от учителя применения активных, нестандартных методов преподавания, развивающих вовлеченность учеников в процесс обучения и увлеченность им. В условиях современного рынка конкурентоспособными становятся выпускники, которые обладают высоким уровнем сформированности профессиональных навыков и личных качеств, таких как мобильность, гибкость, потребность к саморазвитию [2, с. 15].

Основной преподавания финансовой грамотности является формирование у обучающихся понимания того, что в современном мире крайне необходимо грамотное управление личными финансами. Основной акцент делается на изучение различных видов и форм экономической и финансовой деятельности, формирование навыков самостоятельного принятия нестандартных решений в сложных ситуациях, овладение элементарными, но необходимыми навыками компетентного потребителя финансовых услуг.

На сегодняшний день очевиден тот факт, что обучающиеся больше, чем когда-либо должны уметь решать сложные задачи, критически анализировать обстоятельства и принимать продуманное решение на основе анализа соответствующей информации.

Обучение финансовой грамотности развивает у детей экономический образ мышления, воспитывает ответственное и нравственное поведение в области экономических отношений в семье, формирует опыт применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики [3, с. 65].

В процессе преподавания курса «Финансовая грамотность» основное внимание следует уделять развитию у обучающихся умения самостоятельно решать финансовые задачи, выбирая наиболее рациональные стратегии поведения и принимая взвешенные, обдуманые решения. Именно поэтому при изучении курса финансовой грамотности не должны использоваться пассивные методы обучения. Наиболее эффективными в обучении финансовой грамотности я считаю интерактивные методы обучения.

Интерактивность обретает в наши дни особое значение. Высоко ценятся в обществе такие качества, как коммуникабельность, умение общаться с людьми, договариваться, находить компромиссы, работать в команде.

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки, обучающихся в современной

школе. Большую часть времени нужно отводить выполнению практических заданий.

Вот перечень наиболее популярных технологий интерактивного обучения:

- 1) игровая технология;
- 2) проблемное обучение;
- 3) рефлексивно-ситуационная технология;
- 4) проектная технология;
- 5) групповые технологии;
- 6) информационная (компьютерная) технология;
- 7) кейс-технология.

Среди интерактивных технологий обучения всё большую популярность получают кейс-технологии – это метод активного обучения на основе реальных ситуаций. Суть его в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и развивает определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику [4, с. 27].

Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Будучи активным методом обучения, кейс-метод позволяет в учебном процессе проявить инициативу каждому ученику, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических положений и овладении практическими навыками.

В старших классах при изучении предмета «Основы финансовой грамотности» я предлагаю детям кейсы «Покупка машины», «Страхование жизни», «Верное решение» и др. Они разработаны для обучения на основе реальных или вымышленных проблемных ситуаций и направлены не только на освоение знаний, сколько на формирование у школьников новых качеств и знаний.

Использование кейс-технологии способствует развитию таких возможностей, как критическое мышление, выработка способности по-новому смотреть на мир, предлагать основанные на знании теоретического материала свои решения, выдвигать новые подходы [5, с. 54].

Для успешного обучения с использованием данной технологии необходимо помнить, что большую роль играет педагог, который выступает в роли модератора. Он фиксирует все идеи обучающихся, организует открытый обмен мнениями. Планируя проведение занятия с использованием кейсов, учителю важно продумать структуру последовательных шагов в соответствии с учебной деятельностью:

1) знакомство с содержанием кейса (практической задачей) – кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса;

2) постановка учебной задачи: учитель предлагает учащимся подумать над тем, какими способами может быть решен этот кейс. Выслушав ответы, педагог акцентирует внимание на том, что без обращения к научному знанию в сфере финансов, задача не может быть решена;

3) планирование решения учебной задачи и кейса: учитель помогает в планировании, если возникают затруднения;

4) освоение теоретического материала;

5) собственно, решение практической задачи, которая была поставлена в начале занятия. Учащиеся осуществляют активный поиск информации из разных источников, собирают необходимую информацию;

6) презентация решения кейса.

Особенности кейсов на занятиях по финансовой грамотности:

- вариант решения зависит от личных предпочтений и финансовых установок обучающегося;

- направлены на исследование и разработку решений относительно будущих возможных событий, а не уже свершившихся;

- имеют ярко выраженный личностно-значимый характер;

- имеют большой воспитательный потенциал (формирование ценностей грамотного финансового поведения).

Преимущества использования кейс-технологии в образовательном процессе заключаются в том, что акцент обучения переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Обучающиеся получают жизненно важный опыт. У ребят формируется навык слушать и слышать других участников процесса обучения, навык работать в команде. В жизни каждого пригодится умение логически мыслить и быстро принимать решения, аргументировать свои ответы, отстаивать собственное мнение.

Кейс-технологии, таким образом, развивают умения:

- анализировать и устанавливать проблему;

- четко формулировать, высказывать и аргументировать свою позицию;

- общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать вербальную и невербальную информацию;

- принимать решения с учетом конкретных условий и наличия фактической информации.

Активно применяя данный метод на занятиях по финансовой грамотности, можно однозначно сделать вывод, что кейс-метод необходимо использовать как один из практико-ориентированных методов. Каждый из

школьников, работающий с кейсом, не только имеет возможность получать, закреплять и совершенствовать знания, умения и навыки, но и проявлять свои креативные способности, развивать интеллектуальный и коммуникативный потенциал.

Обучающимся в реальной жизни придется решать финансовые вопросы с учетом имеющейся информации и ресурсов. Кейс-метод лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической информации.

Таким образом, в настоящее время необходимо применять кейс-технологии в образовании в связи с ее основными преимуществами по сравнению с другими образовательными технологиями. Такими преимуществами могут являться: описание ситуации в некоторый момент времени; многовариантность решений; единая цель при выработке решений; наличие системы оценки деятельности по решению кейса [1, с. 74]

В нашем образовательном центре финансовая грамотность изучается как учебным курсом в 10-11 классах «Основы финансовой грамотности», так и в рамках внеурочной деятельности по двум ступеням 5-7 и 8-9 классы. Так как наше образовательное учреждение новое, мы работаем только первый год, а ребята пришли к нам из множества других образовательных организаций, в некоторых из которых финансовая грамотность не изучалась совсем, то пришлось столкнуться с трудностями вовлечения, учащихся в изучение нового для них предмета.

В данном случае стала очевидна необходимость применения интерактивных форм как в качестве отдельных элементов на определенных этапах урока, так и использование их на протяжении всего урока.

В начале 2021-2022 учебного года желающих посещать внеурочный курс по финансовой грамотности было не велико, но со временем, количество учащихся стало возрастать, а к концу года стало больше в два раза (табл. 1). Произошло это, в том числе, благодаря широкому использованию активных и интерактивных методов в учебном процессе, которое способствует повышению познавательной активности и мотивации учащихся.

Таблица 1. Динамика посещаемости курса внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» в 2021-2022 учебном году

Класс	На начало учебного года (кол-во обучающихся)	На конец учебного года (кол-во обучающихся)
5-7 классы	36	78
8-9 классы	25	54
Итого	61	132

В 10-11 классах, когда дети ориентированы на подготовку в большей степени предметов необходимых им для поступления в вуз, также приходилось наблюдать недостаточную познавательную активность, но только в начале изучения курса. По сравнению с результатами первого полугодия у старшеклассников значительно повысился средний балл, а также процент успеваемости в 10 классе стал значительно выше, что видно из приведенной таблицы 2.

Таблица 2. Динамика успеваемости по Основам финансовой грамотности в 10-11 классах

Класс	Кол-во учащихся	1 полугодие 2021/22			2 полугодие 2021/22		
		Средний бал	% успеваемости	% качества	Средний бал	% успеваемости	% качества
10	27	4,2	100	92	4,4	100	96
11	8	4,5	100	100	4,8	100	100

В рамках учебного курса «Основы финансовой грамотности» в старших классах с целью повышения успеваемости, учащихся мы всегда стараемся участвовать во внеурочных мероприятиях. Ребята с удовольствием участвуют в онлайн-уроках по финансовой грамотности, во «Всероссийских онлайн-зачетах», «онлайн-олимпиадах», в мероприятиях «Всероссийских недель», в супермарафоне Всероссийского чемпионата по финансовой грамотности. В марте этого года учащиеся 7-8 классов приняли участие во «Всероссийской олимпиаде по финансовой грамотности и предпринимательству», по результатам которой шесть учеников получили диплом победителя олимпиады. По сравнению с «осенней сессией» онлайн-уроков, количество участников в «весеннюю сессию» среди старшеклассников выросло с 25 до 41. В декабре 2021 года учащиеся 10 класса приняли участие в личном финансовом зачете, получив сертификаты базового (12 человек) и продвинутого (5 человек) уровня.

Активное применение интерактивных, практико-ориентированных методов несомненно дает свои результаты: развивается интеллектуальная деятельность, раскрывается практическая ценность знаний, повышается успеваемость, формируется финансовая грамотность. Налицо более прочное усвоение материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно, переживая каждый шаг обучения. Именно интерактивные методы позволяют учащимся почувствовать свои силы, свои способности. У ребят повышается самооценка, уверенность в себе.

Литература

1. Егорова Е.В. Методический потенциал кейс-стади для обучения стратегическому менеджменту / Е.В. Егорова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – № 7(25). – С. 73-76.

2. Лукиянчина Е.В. Теоретические аспекты изучения кейс-технологии / Е.В. Лукиянчина // Традиции и инновации в образовательном пространстве России. – Нижневартовск, 2018. – С. 15-17.

3. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителей / Ю.Н. Корлюгова. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. – 64 с.

4. Пырьева В.В. Кейсовая технология обучения и ее применение при изучении темы «Алгоритмы» / В.В. Пырьева // Информатика и образование. – 2013. – №11. – С.26.

5. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? / Н. Федянин, В. Давиденко // Обучение за рубежом. – 2013. – №7. – С. 53.

Проблемы организации дистанционного образования в начальной школе

Л.В. Зотова,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №74, г. Воронеж;

Е.В. Ивлева,

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Воронежский государственный технический
университет», г. Воронеж

Поступила в редакцию 17 апреля 2022 года

Аннотация. В статье рассматривается влияние дистанционного подхода в обучении воспитанников начальной школы. Выявляются трудности учащихся при дистанционном образовании, проблемы и причины негативного воздействия такого формата обучения на воспитанников. Сделан вывод о возможности организации дистанционного обучения с применением сопровождения для обеспечения заинтересованности учащихся в обучении и создании благоприятной среды для комфортного усвоения нового материала.

Ключевые слова: психоэмоциональное состояние; организация дистанционного образования; информационные технологии; развитие младшего школьника; образовательный процесс.

Problems of the organization of distance education in primary school

L.V. Zotova,

Municipal Budgetary Educational Institution
General Secondary School №74, Voronezh;

E.V. Ievleva,

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Voronezh State Technical University», Voronezh

Annotation. The article examines the influence of the distance approach in teaching primary school students. The problems and causes of the negative impact of such a format of education on pupils are identified. The conclusion is made about the possibility of organizing distance learning with the use of accompaniment to ensure the interest of students in learning and creating a favorable environment for comfortable assimilation of new material.

Keywords: psychoemotional state; distance education; information technology; development of a younger student; educational process.

На протяжении уже почти двух лет все человечество находится в угнетенном состоянии в результате нестабильной и бесконтрольной ситуации

вследствие распространения коронавирусной инфекции COVID-19. Начало пандемии было ознаменовано не только переходом всего населения России во всеобщий локдаун, но и переходом на новый уровень получения информации – с помощью средств интернета и компьютера. Для семей с детьми пандемия внесла свои коррективы на способе получения знаний: ситуация, когда живое общение с учителем сменилось на online, когда необходимо было предоставить ребенку средство для доступа к интернет-ресурсу и научить пользоваться компьютером уже в первых классах (когда острой необходимости в этом при допандемийном периоде не было), и один из родителей должен был дополнительно к своей работе выступить в роли педагога. Дистанционное обучение стало вынужденной необходимостью, потому как позволяло, избегая опасных контактов, обучаться из дома. Переход на online-формат обучения был стремительный и потому, видимо, болезненный. Умственная нагрузка увеличилась в связи с техническим контактом с гаджетами, а физическая нагрузка критически снизилась. Младшие школьники были самым уязвимым звеньями одной цепи образования, потому как кроме впитывания знаний они были вынуждены стремительно учиться самостоятельности, внезапно погружаться в основы цифровизации и работы условно-индивидуально в условиях домашнего online-обучения. А психика и эмоциональное состояние младшего школьника очень неустойчивый механизм, которому тяжело быстро подстроиться под новые правила усвоения материала. В связи с этим психологический настрой ребенка нарушается, повышается уровень тревожности школьника и уменьшается интерес к обучению.

Не случайно многие психологи полагают, что дистанционное обучение нарушило баланс жизнедеятельности детей и привело к неблагоприятным эмоциональным реакциям у школьников в связи с отсутствием у них живого общения с учителем и со сверстниками, а также ввиду длительного сидячего положения перед экраном технического устройства.

Психоэмоциональное состояние младшего школьника – это многокомпонентный механизм, в состав которого входит восприятие, память, внимание, мышление, реакции, чувства, когнитивные и физиологические процессы [2]. Психоэмоциональное состояние учащегося подвержено изменениям, и особое влияние оказывает социальная среда, потому эмоциональное спокойствие и психологический комфорт является необходимым условием благополучного развития личности младшего школьника. Дистанционное обучение – новая и малознакомая форма обучения для школьников. В отличие от традиционной формы обучения, когда ребенок находится в непосредственном контакте с педагогом, дистанционный формат подразумевает получение знаний через монитор компьютера без постоянного контроля над обучающимися, когда педагог не способен отследить состояние каждого ученика на уроке.

Котова С.А. под дистанционным обучением понимает определенный вид взаимной интерактивной деятельности между учителем и учащимися,

который реализуется с помощью интернет-ресурсов и полностью отражает основные компоненты обучения [3]. Для современной эпидемиологической реальности эта форма обучения необходимая и востребованная, но, в то же время, мало изученная: уровень готовности школьника к дистанционному обучению, проблемы и трудности учащихся, роль педагога в дистанционном обучении и влияние на психоэмоциональное состояние учеников.

Целью настоящего исследования стало изучение проблемы организации дистанционного обучения и влияние этого формата передачи знаний на психоэмоциональное состояние учеников начальных классов.

Задачи исследования: дать характеристику психоэмоционального состояния школьника в процессе дистанционного обучения; выявить проблемы, связанные с организацией дистанционного обучения.

Для достижения поставленной цели был проведен анализ психолого-педагогической литературы, произведено обобщение, сформулированы вопросы для анкеты и проведено анкетирование, а также систематизированы и проанализированы результаты полученных данных. Анкетирование было выбрано из-за простоты и доступности в использовании и в обработке полученных результатов.

В анкетировании участвовали 124 респондента – учащиеся различных общеобразовательных организаций в возрасте от 8 до 11 лет, которые в период распространения новой коронавирусной инфекции обучались дистанционно и взрослые – родители учеников. Респонденты – жители г. Воронежа. Вопросы анкеты были сформированы по блокам: сложность восприятия материала, настроение и общее состояние, коммуникация. Анкетирование проводилось в электронной форме, анкета распространялась через социальную сеть Вконтакте.

Из результатов анкетирования было выявлено, что учителя в большей степени были не подготовлены к дистанционной форме, а именно, могли лишь организовывать самостоятельную работу учащихся по лекциям и презентациям без непосредственного взаимодействия с подопечными, и лишь у небольшого количества учащихся занятия проходили онлайн на платформе Skype и/или Zoom с возможностью задавать вопросы и получать ответы на них. В свою очередь, самостоятельная работа по определению возможна для повторения изученного материала, самостоятельная работа может только углублять, расширять и совершенствовать знания, умения и навыки, полученные учащимися на уроке, но она не имеет основной целью сообщение новых знаний для младшего школьника [1]. Роль учителя и родителей с введением дистанционного обучения изменилась, педагог стал онлайн-тьютором, организатором и модератором, а родители стали выступать в роли педагогов, которые на основе консультаций учителя объясняли новый материал школьникам – своим детям. Дети перестали сравнивать себя с одноклассниками, потому как не видели их успешность и неудачи. «Смазались» границы, дети перестали понимать кто есть кто.

Введение дистанционного обучения не вписывалось в рамки сознания и подосознания младших школьников, они не могли справиться с эмоциями, немногие смогли самодисциплинировать и самоорганизоваться, на многих негативно сказалась домашняя обстановка и отвлекающие их факторы. А для дистанционного обучения необходим контроль за эмоциональным состоянием и жесткая самодисциплина (самостоятельность и сознательность) [4, с. 6], которая у младших школьников вырабатывается обычно к окончанию обучения в начальной школе.

На основе ответов респондентов можно судить о трудностях обучения, возникших с введением новой формы получения знаний, среди них:

- недостаток коммуникации с педагогом (более 60 % респондентов);
- невозможность самостоятельно рационально использовать время на учебу и отдых (около половины респондентов признались, что часто откладывали выполнение задания);
- технические проблемы с интернетом (55 %);
- сложность сосредоточения на учебной деятельности в домашней обстановке (37% опрошенных);
- ухудшение настроения и общего самочувствия;
- быстрая утомляемость из-за контакта с гаджетами и минимума двигательной активности;
- снижение интереса к изучаемым предметам из-за большого объема самостоятельной работы.

На вопрос о коммуникационных связях со сверстниками лишь 20% респондентов ответили, что им было достаточно общения с одноклассниками, а 65% респондентов испытывали дискомфорт и недостаток реального общения с одноклассниками, работая в группах и парах. До введения дистанта социализация этих школьников была значительно выше.

Дистанционный формат образования отразился и на настроении обучающихся: 32% респондентов отметили ухудшение настроения в период дистанционного обучения, многие испытывали состояние «безвыходности» и «угнетенности», «апатию» и «тревожность».

Было установлено, что 64% опрошенных (среди них преимущественно дети) не хотели бы вновь быть участниками дистанционного обучения, эти же респонденты отметили в комментариях, что до введения дистанционного обучения их заинтересованность в обучении была больше. 30%, напротив, хотели бы использовать дистанционное обучение и дальше в старших классах.

Качество полученных знаний младшие школьники не смогли объективно оценить, хотя 15% опрошенных ответили, что лучше стали усваивать материал, но и те, и другие отметили, что для них важна роль преподавателя в организации учебного процесса.

Различная система образования имеет свои положительные и отрицательные качества. Дистанционное обучение принципиально отличается

от традиционных форм обучения. Рассматривая дистанционное обучение как деятельность, осуществляемую с помощью компьютерных технологий, следует отметить, что оно характеризуется рядом психологических особенностей по сравнению с традиционными формами обучения.

В результате анализа полученных после анкетирования данных можно констатировать следующее:

- дистанционное обучение увеличило учебную нагрузку на ребенка и его родителя, что существенно сказалось на продолжительности выполнения домашних заданий и на качестве полученных знаний;

- дистанционный формат обучения повлек за собой дефицит коммуникации с преподавателем и со сверстниками, что негативно отразилось на протекании таких психических процессов, как восприятие, внимание, память и мышление;

- обучение в дистанционном режиме с применением информационных технологий негативно сказалось на самочувствии респондентов, больше трети опрошенных заметили ухудшение настроения у учащихся;

- большинство учащихся выразили нежелание продолжать обучаться дистанционно в будущем.

Результаты проведенного анкетирования позволили выявить ряд проблем, связанных с сохранением и укреплением психического и физического здоровья обучающихся в начальной школе, и резюмировать, что дистанционный формат обучения сказывается негативно на психоэмоциональном состоянии учащихся, а, следовательно, требует дальнейшего изучения проблем организации дистанционного обучения. Возможно, это будут разработки оптимальных и эффективных методов и средств комфортного дистанционного обучения.

Литература

1. Исакова Т.Б. Сущность понятия «самостоятельная работа» / Т.Б. Исакова // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2009. – № 2. – С. 93-105.
2. Истратова О.Н. Справочник психолога начальной школы / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – Изд. 6-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 442 с.
3. Котова С.А. Организация дистанционного обучения в начальной школе / С.А. Котова, Е.А. Булаева // Общество: социология, психология, педагогика. – 2015. – №1. – С. 37-40.
4. Соколов Г.А. Особенности психоэмоциональных состояний студента при дистанционной форме обучения / Г.А. Соколов // Современное образование. – 2014. – №1. – С. 1-13.

Система профориентационной работы со школьниками с нарушением зрения

М.А. Иваненко,

казённое общеобразовательное учреждение Воронежской области «Павловская школа-интернат №2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Павловск Воронежской области

Поступила в редакцию 23 апреля 2022 года

Аннотация. В статье представлено теоретическое и практическое обоснование необходимости проведения со школьниками с нарушениями зрения профориентационной работы на протяжении всего периода их обучения. Изложена система работы по профориентации школьников с нарушениями зрения в КОУ ВО «Павловская школа-интернат №2».

Ключевые слова: профориентация; профориентация школьников с нарушениями зрения; профессиональное самоопределение; этапы профориентационной работы.

The System of Career Guidance Work with Schoolchildren with Visual Impairment

M.A. Ivanenko,

Official Education Institution of the Voronezh region «Pavlovskaya Boarding school №2 for students with disabilities», Pavlovsk of the Voronezh region

Annotation. The article presents a theoretical and practical justification of the need to conduct career guidance work with visually impaired students throughout the entire period of their education. The system of work on vocational guidance of schoolchildren with visual impairments in the Pavlovsk Boarding School №2 is described.

Keywords: career guidance; career guidance of schoolchildren with visual impairments; professional self-determination; stages of career guidance work.

Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным.

Сенека

Одним из важнейших направлений работы коррекционных школ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является подготовка учащихся к активной, самостоятельной жизни в обществе и к выбору

социально значимой трудовой деятельности. Трудовая деятельность для лиц с ограниченными возможностями здоровья имеет важное социально-психологическое и морально-этическое значение, способствуя утверждению личности, социальной адаптации, а также улучшению материального положения. Но на пути профессионального самоопределения, входящего в общество и в трудовую деятельность школьников с ОВЗ, в том числе учащихся, имеющих различные патологии зрения, возникает много проблем, одной из которых является их неготовность к сознательному выбору профессии. Тем большую значимость приобретает профориентационная работа с обучающимися данной категории лиц для их социально-психологической адаптации и интеграции в общество.

Проблемой профессионального ориентирования молодых людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе лиц с нарушениями зрения, в разное время занимались такие ученые, как Е.В. Ананьева, Б.М. Коган, Е.В. Свистунова, Е.С. Романова [5], А.А. Дыскин [1], В.П. Ермаков [2], А.Г. Литвак [3] и другие. Было отмечено, что «основными причинами, затрудняющими профессиональное самоопределение детей с ОВЗ, являются искаженные представления о своих возможностях и ограничениях, об условиях труда, завышенная (что наблюдается чаще) или заниженная самооценка; недостаточная сформированность общесоциальных мотивов к трудовой деятельности, слабая информированность о профессиях и требованиях работодателя к молодому специалисту, инфантильность и иждивенческая позиция по отношению к обществу» [4].

Вышеперечисленные особенности учащихся с ограниченными возможностями здоровья приводят нас к осознанию необходимости построения целенаправленной работы по профессиональной ориентации, направленной на обеспечение успешности в профессиональном самоопределении школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Проблема профессионального образования людей с ограниченными возможностями здоровья в современных условиях требует кардинальных изменений в подготовке учащихся с ОВЗ к сложному процессу профессионального самоопределения. Подготовка к сознательному выбору профессии, является одним из главных направлений социализации школьников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, учащихся с нарушениями зрения. При этом необходимо учитывать, что профориентационная работа с детьми, имеющими нарушения зрения, в связи с некоторыми особенностями контингента, имеет свою специфику.

1. Прежде чем приступить к непосредственной работе с учащимся, необходимо ознакомиться с заключением медико-психолого-педагогической комиссии: узнать зрительный диагноз ребёнка, изучить рекомендации

офтальмолога, возможные сопутствующие заболевания, противопоказания по состоянию здоровья.

2. Профессиональное ориентирование детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и с нарушениями зрения необходимо осуществлять комплексно, вовлекая в этот процесс различных специалистов и родителей.

3. Методический инструментарий для определения индивидуальных психических особенностей личности, её интересов, склонностей, способностей, ценностных ориентаций и прочего, должен быть адаптирован к возможностям учащегося, имеющего нарушение зрения.

4. Важным компонентом системы профессиональной ориентации учащихся с нарушениями зрения, является профессиональное просвещение, то есть знакомство школьников с различными профессиями и специальностями, информацией о значении той или иной профессии для общества, потребности в кадрах, условиях труда, способах и путях получения выбранной профессии, оплате труда, требованиями, предъявляемыми профессией к соискателю. Эта работа необходима, так как из-за несовершенного процесса зрительного восприятия у большинства детей с нарушениями зрения имеются поверхностные, обрывочные, неполные, искажённые представления о мире профессий.

5. Не менее важным направлением работы в рамках профессионального ориентирования, является соотнесение выбираемой профессии с возможностями учащегося, с его реальным состоянием здоровья и имеющимися ограничениями. Кроме того, школьники с нарушениями зрения уже на этапе выбора профессии должны осознавать свои перспективы реализации в будущей профессиональной деятельности.

6. Возможно проведение психолого-педагогической работы по воспитанию качеств, необходимых для овладения выбранной профессией.

Всё вышесказанное свидетельствует о том, что школьникам, имеющим нарушения зрения, необходим специально организованный процесс профориентационной работы, учитывающий специфику данной категории учащихся, направленный на наиболее эффективное решение вопросов профессиональной ориентации, профессионального выбора, профессионального самоопределения.

Какой же должна быть профориентационная работа с учащимися с нарушениями зрения, чтобы её итогом стал осознанный выбор выпускниками будущей профессии и путей получения профессионального образования?

Поиск ответа на этот вопрос лёг в основу исследования, целью которого явилась разработка системы профориентационной работы со школьниками с нарушением зрения на протяжении всего периода обучения.

В ходе исследования были использованы данные полученные в течение нескольких лет, методы эмпирического исследования, а также материалы, предоставленные специалистами, осуществляющими профориентационную работу в школе-интернате.

В нашей школе целенаправленная работа по профориентации школьников с нарушениями зрения велась более 10 лет.

Эта работа включала в себя:

1) диагностическую работу (тестирование качеств личности учащихся, их интересов, склонностей, способностей и т. д., анкетирование и опрос учащихся и их родителей или лиц их заменяющих);

2) информационно-просветительскую работу (уроки профориентационной направленности, беседы о профессиях, встречи с представителями разных профессий, классные часы, тематические внеклассные занятия, тренинговые занятия, родительские собрания, ежегодные заседания клуба «Подросток», соответствующей тематики, экскурсии: на предприятия, в средне-специальные учебные заведения, в службу занятости);

3) консультативную работу (индивидуальные консультации учащихся, их родителей или лиц из заменяющих, с целью выявления интересов, ожиданий, страхов).

С 1 по 9 класс работа велась в основном воспитателями, классными руководителями, социальным педагогом и педагогом-организатором. Они проводили беседы о профессиях с учащимися, организовывали экскурсии профориентационной направленности, проводили тематические внеклассные занятия и классные часы, организовывали участие детей в конкурсах, общешкольных мероприятиях и праздниках соответствующей тематики, проводили индивидуальные беседы с родителями и родительские собрания по вопросам профессионального самоопределения учащихся. В большинстве случаев, вся работа планировалась и фиксировалась у каждого специалиста в отдельности.

В 10 классе к профориентационной работе подключался психолог. Он проводил диагностику личностных качеств учащихся, их интересов, склонностей, способностей; анкетирование и индивидуальные беседы, тренинговые занятия и профконсультации со старшеклассниками и их родителями или лицами их заменяющими. Психолог совместно с социальным педагогом проводили ежегодные заседания клуба «Подросток» тематика которых была призвана познакомить учащихся выпускного класса с классификацией профессий, правилами выбора профессии, с ситуацией на рынке труда и тому подобное.

Таким образом, со школьниками с нарушениями зрения велась серьёзная профориентационная работа, но тем не менее, за весь период проведения этой работы, были выявлены следующие недочёты и трудности:

1) отсутствие диагностического инструментария, необходимого для профориентации детей и подростков с ОВЗ, который учитывал бы профограничения исследуемой группы по состоянию здоровья;

2) проведение (из-за отсутствия специально отведённого времени) основной работы по профориентации только в выпускных классах;

3) недостаточная осведомлённость учащимися о существующих профессиях, о тех требованиях, которые предъявляют профессии к человеческим качествам, способностям и возможностям;

4) как следствие, неготовность учащихся выпускного класса принять осознанное решение о выборе профессии и учебного заведения для получения профессионального образования, неуверенность в своих силах;

5) отсутствие у части выпускников серьёзного отношения к профессиональному выбору;

6) отсутствие специалиста-профориентолога, который координировал бы всю работу по профориентации школьников на протяжении всего периода их обучения в школе;

7) как следствие, нескоординированность работы педагогов школы, родителей, медицинских работников и учебных учреждений, которые осуществляют приём учащихся с ОВЗ.

На основе этих данных, было принято решение о разработке системы профориентационной работы в школе-интернате, которая бы охватывала бы весь контингент обучающихся и целенаправленно подводила учащихся старших классов к осознанному выбору будущей профессии.

В этом процессе, кроме детей и их родителей, было запланировано участие всех специалистов, работающих с ребёнком – классных руководителей, воспитателей, учителей-предметников, педагога-организатора, библиотекаря, специалистов психолого-педагогического сопровождения (педагога-психолога, социального педагога, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда), офтальмолога, медицинской сестры.

Проанализировав имеющиеся в общей психологии данные, были разработаны следующие этапы работы по профориентации школьников с нарушениями зрения в КОУ ВО «Павловская школа-интернат №2» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

1. Ознакомительный этап. 1-5 класс (7-12 лет)
(ФГОС НОО ОВЗ вариант 4.2)

- 1) Расширение представлений о мире профессий;
- 2) Коррекция уже имеющихся представлений о профессиях;
- 3) Знакомство с трудом окружающих людей;
- 4) Воспитание уважения к людям труда;
- 5) Формирование понимания значения труда в жизни людей;
- 6) Формирование интереса к труду взрослых;

7) Воспитание чувства ответственности за качество выполненной работы;

8) Развитие творческих способностей, в процессе выполнения заданий и творческих работ на соответствующую тематику.

2. *Теоретический этап. 6-7 классы (12-14 лет)*

1) Расширение представлений о мире профессий;

2) Ознакомление с классификацией профессий по отраслям;

3) Изучение содержания деятельности по группам, сравнение и выделение особенностей профессий, входящих в группу;

4) Знакомство с различными видами классификаций, основными понятиями;

5) Знакомство с понятиями «профессия» и «специальность»;

6) Воспитание уважения к людям труда и их деятельности;

7) Развитие элементарных навыков практических действий, связанных с изучаемыми профессиями;

8) Воспитание чувства ответственности за качество выполненной работы;

9) Развивать самостоятельность, самосознание;

10) Ознакомление с правилами выбора профессии;

11) Выявление зависимости выбора профессии от личностных качеств человека;

12) Проведение диагностики личностных качеств учащихся.

3. *Подготовительный этап. 8-10 классы (14-17 лет)*

1) Воспитание уважения к людям труда и их деятельности;

2) Воспитание чувства ответственности за качество выполненной работы;

3) Развитие самостоятельности;

4) Изучение компонентов выбора профессии «хочу», «могу», «надо»;

5) Выявление зависимости выбора профессии от интересов, склонностей, способностей человека, в том числе, возможностей здоровья и состояния органа зрения, и от ситуации на рынке труда;

6) Рассмотрение основных ошибок при выборе профессии;

7) Диагностика сферы профессиональных интересов и склонностей;

8) Знакомство с сайтами организаций, деятельность которых направлена на оказание помощи по осуществлению профориентационных мероприятий лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, имеющим нарушения зрения различной степени тяжести;

9) Изучение классификации учебных заведений;

10) Изучение вариантов среднеспециальных учебных заведений для поступления (в том числе, для детей с нарушениями зрения) по алгоритму:

полное название, где находится, какие специальности обучают, сроки обучения, условия приёма и прочее;

11) Краткое знакомство с высшими учебными заведениями, которые принимают на обучение лиц с нарушенным зрением;

12) Изучение документации, необходимой при поступлении в учебное заведение или при приёме на работу, и правил её заполнения.

Внедрение системной работы на протяжении всего периода обучения было призвано устранить недочёты в профориентационной работе.

В результате разработанная система профориентационной работы, начиная с первого класса со знакомства с профессиями по заданному плану, продолжая в средних классах познанием своих личностных качеств, ознакомлением с правилами выбора профессии, знакомством с основными понятиями, и заканчивая в старших классах знакомством с требованиями, которые предъявляет профессия к личностным качествам, способностям и возможностям человека, изучением своих интересов, способностей и возможностей, их соответствия требованиям выбранной профессии, знакомством с ситуацией на рынке труда и возможностями получения – должна подвести школьников с нарушениями зрения к пониманию важности предстоящего шага и осознанному выбору профессии и путей её получения.

Литература

1. Дыскин А.А. О трудовом устройстве инвалидов: Краткое метод. пособие / А.А. Дыскин. – Ленинград, 1971. – 37 с.
2. Ермаков В.П. Профессиональная ориентация учащихся с нарушениями зрения: Пособие для учителя / Ермаков В.П. // Медицина, психология, педагогика. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
3. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие / А.Г. Литвак. – СПб: Издательство РГПУ, 1998. – 271 с.
4. Роут О.А., Маслова А.С. Готовность к сознательному выбору профессии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / О.А. Роут, А.С. Маслова // Образование. Карьера. Общество. – 2017. – №2(53). – С. 25-28.
5. Романова Е.С. Учимся сотрудничать: Комплексный подход к профориентации и профконсультированию подростков с ограниченными возможностями здоровья / Е.С. Романова, Б.М. Коган, Е.В. Свистунова, Е.В. Ананьева. – М.: Академия, 2012. – С. 16-23.

Система работы по здоровьесбережению с детьми дошкольного возраста

Е.С. Исаева,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №138», г. Воронеж

Поступила в редакцию 22 апреля 2022 года

Аннотация. В статье показана эффективность использования здоровьесберегающих технологий. Итогом работы стало зафиксированное улучшение здоровья детей.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии; здоровье детей; физическая культура.

The System of Health Care Work with Preschool Children

E.S. Isaeva,

Municipal Budget Preschool Educational Institution
«Child Development Center – kindergarten №138», Voronezh

Annotation. The article shows the effectiveness of the use of health-saving technologies. The result of the work was a recorded improvement in children's health.

Keywords: health-saving technologies; children's health; physical culture.

Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В.А. Сухомлинский

Все мы хорошо знаем, что здоровье очень важно для каждого человека, в том числе и ребенка.

Дети дошкольного возраста большую часть своего времени проводят в детском саду. Поэтому здоровьем и его сохранением должны заниматься не только родители или законные представители, но и сотрудники детского учреждения. Работа по оздоровлению и профилактики заболеваний у детей не может быть краткосрочной, она должна вестись постоянно и «пронизывать» всю деятельность детей в дошкольном учреждении. Так как именно в дошкольном возрасте происходит основное физиологическое развитие функций организма, интенсивное развитие двигательных навыков и движений и других физических качеств, необходимых для ребенка, чтобы вырасти гармонично развитой личностью. Но также хорошо известно, что

по статистике, уровень здоровья детей к семи годам снижается по разным причинам. Поэтому, стоит помнить, что любую деятельность, связанную со здоровьем ребенка, необходимо начинать только после того, как будет получена и проанализирована информация о здоровье и физическом развитии ребенка. Если проанализировать все показатели физического развития детей и их перспективы, и при грамотном сочетании со здоровьесберегающими технологиями, можно достичь хороших результатов и заложить потребность в здоровом образе жизни.

Современные здоровьесберегающие технологии, которые используются в системе дошкольного образования, имеют два направления оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре;
- использование развивающих форм оздоровительной работы [5].

Но стоит помнить, что в работе необходимо учитывать следующие принципы:

1. Принцип научности – использование научно обоснованных и апробированных программ технологий и методик.

2. Принцип доступности – использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастными особенностями детей.

3. Принцип систематичности – реализация лечебно-оздоровительных, профилактических мероприятий постоянно, систематично, а не от случая к случаю.

4. Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей.

5. Принцип адресности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья воспитанников [9].

Применяемые в ДОО здоровьесберегающие технологии делятся на несколько видов по характеру применяемых инструментов и способов воздействия на детей:

медико-профилактические – укрепление иммунитета, коррекция здоровья, профилактика заболеваний под контролем медицинских работников;

физкультурно-оздоровительные – созидание здоровья через различные формы двигательной активности;

социально-психологические – поддержка эмоционального благополучия;

образовательные – просвещение детей на тему здорового образа жизни [1].

К медико-профилактическим технологиям относят: мониторинг здоровья, кислородотерапия – методика насыщения организма кислородом, фитотерапия, закаливание.

В детском саду активно проходит закаливание по различным методикам. Так как солнце, вода и воздух доступны всегда и всем. Но стоит учитывать состояние здоровья ребенка, особенности его высшей нервной деятельности. Более осторожно проводить закаливание ослабленных и часто болеющих детей.

Самые широко применяемые технологии, в детском саду, это конечно, физкультурно-оздоровительные.

К ним относят:

- физкультминутки – это динамические паузы, состоящие из комплекса двигательных упражнений длительностью 1,5-3 минуты.

- пальчиковая гимнастика – упражнения и игры для кистей и пальцев рук, которые стимулируют работу головного мозга и, соответственно, повышают работоспособность организма.

- техники для профилактики плоскостопия и нарушений осанки.

- дыхательная гимнастика – комплекс упражнений для насыщения организма кислородом, что позволяет укреплять защитные функции организма и улучшать самочувствие в целом за счёт насыщения крови и внутренних органов кислородом. При помощи этих упражнений тренируется выносливость, развивается речевое дыхание и является способом релаксации.

- офтальмотренаж – это определенная система упражнений для глаз. Гимнастика для глаз является способом профилактики повышенного внутричерепного давления.

- самомассаж – это тактильная гимнастика, участвует в пробуждении множества рецепторов, которые активизируют работу внутренних органов [11].

Ну и конечно, нельзя в работе по здоровьесбережению детей не использовать социально-психологические технологии. Так как ученые доказали, что эмоциональная нестабильность и подверженность стрессам оборачивается ухудшением физического здоровья. Технологии этого вида направлены на укрепление иммунитета через создание позитивного настроения и воздействия на различные органы чувств. Это:

- психогимнастика – игровые упражнения, направленные на нормализацию различных аспектов психики, такими как снятие агрессии, борьба со страхами, повышение уверенности в себе и другими;

- музыкотерапия – игровые и танцевальные импровизации, релаксация;

- сказкотерапия – коррекция психического состояния через прослушивание, придумывание и инсценировку волшебных историй;

- песочная терапия – сенсорные ощущения от контакта кожи с песчаными частицами развивают мозговые центры.

- цветотерапия – просматривание разноцветных картинок и слайдов.

Так же необходимо знать, что элементы различных здоровьесберегающих технологий должны грамотно сочетаться с образовательной и досуговой деятельностью детей [10].

Работа по здоровьесбережению детей проводилась в течение года в подготовительной группе, где возраст детей 6-7 лет и с 25 детьми. Этот возраст был выбран неслучайно, так как именно в это время закладывается осознанное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей, происходит систематизация знаний эффективного решения задач здорового образа жизни (ЗОЖ), к примеру, связанного с правильным питанием и закаливанием, формированием у детей умения оказывать элементарную медицинскую помощь себе и окружающим, например, обрабатывать рану при неглубоком порезе или оказывать помощь при ушибах.

Здоровьесберегающие технологии в этой группе внедряли не только воспитатели, но и музыкальный руководитель, логопед, психолог, медицинские работники, педагоги дополнительного образования.

Ежедневно медицинский работник совместно с воспитателем осматривал детей после приёма, делали выводы и заполняли журнал.

А каждые полгода проводились медицинские обследования – анализы крови и мочи. По результатам мониторинга медицинскими работниками был подготовлен план по оптимизации здоровья детей, а также проведены консультации для родителей и педагогов [3].

Педагог-психолог проводил групповые тренинги и индивидуальные занятия. Для индивидуальных занятий была организована «волшебная комната» – это комната с приглушённым светом, магическим фонарём, проигрывателем с мелодиями, игрушками и материалами для расслабления.

Логопед проводил с детьми разнообразные артикуляционные и дыхательные упражнения и гимнастики [4].

Стоит помнить, что воспитатель должен планировать каждый режимный момент с учётом потребностей детей-дошкольников. Педагогическая деятельность должна способствовать развитию детей без излишних нагрузок и стрессовых ситуаций. Поэтому в работе по здоровьесбережению воспитатель должен был учитывать все показатели и методики, работу всех специалистов, чтобы у детей не произошел «перекосяк» в одну из сторон. Поэтому все методы и приемы проводились в течение дня в сочетании с различными видами детской активности: игровой, исследовательской, творческой, предметной [2].

Поэтому была выработана определенная система здоровьесбережения детей:

- различные оздоровительные режимы – адаптационный, гибкий, щадящий, по сезонам, на время каникул;
- комплекс различных закаливающих мероприятий – это воздушное закаливание, хождение по «дорожкам здоровья», профилактика плоскостопия; хождение босиком, «топтанье» в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика;
- физкультурные занятия всех типов;

- оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки) и инновационные технологии оздоровления и профилактики (ритмопластика, логоритмика, сухой бассейн, массажёры, тактильные дорожки);

- организация рационального питания;
- медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
- соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса;

- комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического здоровья педагогов [7].

Была проведена работа по взаимодействию работников ДОУ и семей воспитанников по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

- информационные стенды для родителей, которые освещают различные вопросы по оздоровлению детей без применения лекарств – это комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры;

- информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми;

- консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения;
- приобщение родителей к участию в досуговых физкультурно-массовых мероприятиях, таких как совместные соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, дни и недели здоровья, встречи детей с родителями-спортсменами и многое другое [8].

Досуговые мероприятия – это то, чем дети занимаются в свободное время, вне занятий. Помимо самостоятельной деятельности в центрах активности, досуг организуется воспитателем по различным темам, в том числе валеологическим. В зависимости от того, какие виды деятельности активизируются у дошкольников, досуги делятся на:

- литературно-музыкальные: дети слушают рассказы о здоровом образе жизни, рассказывают/разучивают стихотворения, исполняют песни, участвуют в музыкальных играх;

- физкультурные: проведение подвижных игр, спортивных эстафет и соревнований, знакомство с нетрадиционной гимнастикой;

- творческие: постановка сценок о здоровье и врачах, изготовление интересных поделок, знакомство с арт-терапией.

Рекомендуется проводить досуги для детей и родителей по здоровьесберегающим технологиям. Так дошкольники получают поддержку и одобрение в стремлении к здоровому образу жизни. И совместная деятельность с родителями всегда способствует гармонизации психического состояния детей [6].

Были проведены досуги с родителями:

- творческий вечер «Шьем сенсорный коврик для группы»;
- познавательная беседа «Сила целебных трав» с дегустацией в фитобаре;
- мастер-класс «Тренажеры для глаз своими руками»;
- утренняя зарядка «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!»;
- мастер-класс «Корректирующие дорожки: как изготовить тренажер для стоп и как заниматься»;
- веселые старты «Со спортом дружим, живем не тужим!».

Проведя работу по здоровьесбережению детей, были проанализированы такие показатели, как посещаемость, заболеваемость, продолжительность больничных листов, осмотры врачей на начало года и конец года. И сделаны выводы, что дети стали меньше болеть респираторными заболеваниями, у них улучшилось эмоциональное состояние, а главное никакие другие физические показатели не стали хуже. Что хорошо видно из показателей: посещаемость на начало года – 72%, а наконец – 78%. Заболеваемость уменьшилась с 66% до 58%, а продолжительность больничных листов стала 10 дней вместо 14.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Литература

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Л.В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников / А.С. Галанов. – СПб.: Речь, 2007.
3. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2007.
4. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ / Н.И. Крылова. – Волгоград, 2008.
5. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев. – М.: Линка-пресс, 2000.
6. Кулик Г.И. Школа здорового человека / Г.И. Кулик. – М.: Сфера, 2020.
7. Макарова З.С. Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей в дошкольных учреждениях / З.С. Макарова. – М.: ВЛАДОС, 2014.
8. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ / О.Н. Моргунова. – Воронеж: Учитель, 2005.
9. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И.М. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
10. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения / М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2009.
11. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей / Н.В. Сократов. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Тонкости арифметики или проблемы устного счета

М.Н. Кириллова, М.С. Алехина,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №8, г. Воронеж

Поступила в редакцию 12 апреля 2022 года

Аннотация. В статье показана проблема ухудшения навыков устного счета у школьников. Проблемы со счётом у учащихся могут быть решены посредством регулярных тренировок, которые улучшают вычислительные способности, развивают внимательность и память.

Ключевые слова: арифметика; арифметическая операция; устный счет; устные упражнения; вычисления; вычислительные способности.

The Subtleties of Arithmetic or the Problems of oral Counting

M.N. Kirillova, M.S. Alehina,

Municipal Budgetary Educational Institution
General Secondary School with In-Depth Study of Individual Subjects №8, Voronezh

Annotation. The article shows the problem of deterioration of oral numeracy skills in schoolchildren. Students' numeracy problems can be solved through regular training, which improves computational ability, attention and memory.

Keywords: arithmetic; arithmetic operation; oral counting; oral exercises; calculations; computational abilities.

Технологический прогресс, как известно, не стоит на месте, и в современном мире люди очень сильно полагаются на использование разного рода приспособлений для облегчения своей деятельности. Одним из таких приспособлений является всем привычный и известный калькулятор, который повсеместно применяется для облегчения каких-либо арифметических операций. Но к чему привело распространение калькуляторов? К значительному ухудшению собственных навыков людей считать, в частности, считать в уме.

Если оглядываться на времена, когда в школе учились наши учителя и родители, то таких проблем не было: даже самый далёкий от математики школьник без сомнения был способен производить различные операции, вроде 16 умножить на 8, у себя в уме. Тем не менее, сейчас большинство

детей уже к пятому-шестому классу пристращаются к использованию калькуляторов, которые, к тому же, даже нет необходимости отдельно приобретать: всё есть в телефоне. Но к чему это приводит?

Это приводит к тому, что примерно в это же время ребёнок перестаёт самостоятельно развивать свои аналитические способности, всё больше полагаясь на различные приспособления. Данная тенденция довольно трагична, поскольку тренировка и использование устного счёта ведёт к улучшению памяти и мозговой активности, повышению концентрации внимания и быстроты реакции. Даже не говоря о школьной математике, разве плохо, когда ты самостоятельно можешь посчитать сдачу в магазине или прикинуть, сколько метров обоев надо купить, чтоб обклеить комнату, не проводя при этом массу вычислений на бумаге?

Помимо благоприятного влияния на способности самого человека, тренировка устного счёта также является немаловажным мероприятием при подготовке к единому государственному экзамену по математике, который, хоть и на базовом уровне, обязателен к сдаче всеми учениками. Если же человек планирует связать свою жизнь с этой чудесной наукой и сдаёт профильный уровень, то умение хорошо считать становится одним из обязательных условий, ведь высокий уровень счёта демонстрирует высокий уровень математической культуры в целом. Что такое устный счёт? Устный счёт - это процесс арифметических вычислений без использования каких-то дополнительных приспособлений: бумаги, счётов, калькуляторов, компьютера. По этим причинам при устных вычислениях в голове приходится одновременно удерживать и обрабатывать большое количество информации, что и позволяет улучшать память и быстроту мышления.

Устный счёт подразделяется на следующие виды:

- счёт «на пальцах»;
- аудиомоторная технология счёта;
- визуальная технология счёта.

Счёт «на пальцах» является наиболее примитивным из видов устного счёта и практикуется преимущественно детьми дошкольного возраста. Он заключается в, собственно, использовании пальцев для сложения и вычитания единиц. Его главным недостатком, очевидно, является то, что пальцев доступно всего десять, и предел вычисляемых чисел довольно мал, кроме того, «на пальцах» нет возможности устно умножать и делить.

Аудиомоторная технология является наиболее распространённой благодаря простоте освоения и использования. Она заключается в том, что производимые вычисления проговариваются человеком вслух, что лучше позволяет зафиксировать информацию в голове, а, следовательно, ведёт к более успешной её обработке. Но у этой технологии есть ряд недостатков, а именно:

- в запоминаемой фразе отсутствует взаимосвязь с соседними результатами;

- при умножении невозможно отдельно выделить десятки и единицы множителей без полного повторения всей фразы;

- невозможно обратить фразу о делении к умножению, что важно для деления с остатком;

- проговаривание каждой фразы занимает время;

Визуальная технология, как правило, демонстрируется так называемыми супервычислителями - людьми, способными проводить огромные арифметические операции у себя в уме. Данная технология уже заключается не в проговаривании каких-то фраз, а в анализе и запоминании визуальных закономерностей при счёте, к примеру, одна из таких закономерностей – если число умножается на 5, то последней цифрой всегда будет 0 или 5. Хотя эта технология много сложнее аудиомоторной в освоении, она демонстрирует крайне высокий уровень математической культуры и позволяет ускорить процесс решения множества задач, что является большим преимуществом перед предыдущими двумя.

Феноменальные способности к устному счёту наблюдались у многих учёных, к примеру, у К. Гаусса и А. Ампера. Тем не менее были известны и люди, далёкие от математики, но имеющие хорошо развитые навыки устного счёта.

Даже в наше время на телевидении очень популярны шоу талантов, где совсем юные дети демонстрируют исключительные навыки визуального устного счёта, складывая и перемножая в уме числа невероятной длины.

Кроме того, хороший устный счёт – твёрдая почва для дальнейшего изучения алгебры и математического анализа, поскольку учащиеся с высоким уровнем этого навыка лучше понимают разные алгебраические преобразования, а также с гораздо более высоким успехом решают разного рода вычислительные задания.

Все перечисленные качества учащегося, как известно, проверяются на едином государственном экзамене по математике, и это, как уже было упомянуто, ещё одна достаточно веская причина оттачивать навыки устного счёта, поскольку это позволит решать задания более успешно, а также более быстро, что, несомненно, приведёт к лучшему результату. Доведя осуществление простых преобразований в уме до автоматизма, учащиеся смогут рассчитывать на хорошую оценку или (если речь идёт об экзамене профильного уровня) более высокий балл. Лучший способ тренировать такие преобразования – решение устных упражнений.

Исследование навыков устного счёта среди учащихся 5-9 классов нашей школы показало результаты, отображенные в таблице 1.

Таблица 1. Результаты исследования навыков устного счета

Класс	Среднее время выполнения (мин:сек)	Правильность выполнения (%)		
		Без ошибок	1 ошибка	2 и более ошибок
5	2:40	20	30	50
6	1:50	50	10	40
7	2:10	50	30	20
8	1:22	50	30	20
9	1:55	80	0	20

В качестве контрольной группы были взяты 10 человек из одного класса каждой параллели: 5 мальчиков и 5 девочек, из них по одному отличнику, трём хорошистам и одному троечнику по математике. Каждому из них было предложено решить карточку с 10 примерами устно, фиксировалось затраченное ими время, а также правильность выполнения (табл. 2).

Таблица 2. Результаты исследования навыков устного счета в контрольной группе

Оценка по математике	Среднее время выполнения (мин:сек)	Правильность выполнения (%)		
		Без ошибок	1 ошибка	2 и более ошибок
5	1:30	50	33	17
4	1:00	55	14	31
3	2:37	40	10	50

Эксперимент показал, что скорость выполнения достигает своего пика к 8 классу, при этом идеально выполненных работ было всего 50%. В 9 классе скорость немного падает по сравнению с 8, но при этом вырастает правильность. Отличники считают медленнее хорошистов, но допускают в среднем меньше ошибок. Хорошисты в среднем считают быстрее всех, и даже идеально выполненных работ среди них больше, но при этом больше из них допустили 2+ ошибки. Троечники закономерно проигрывают предыдущим двум группам по обоим показателям.

Исследование наглядно демонстрирует, что имеющиеся на данный момент навыки устного счёта, если мы принимаем его за базовое математическое умение, оставляют желать лучшего. Заметим, что в контрольную группу были взяты учащиеся классов с профильным уровнем изучения математики.

Овладение навыками устного счёта имеет огромное образовательное, воспитательное и практическое значение. Устные вычисления позволяют облегчить усвоение материала в целом, выработать различные вычис-

лительные алгоритмы, ускоряющие процесс, способствуют развитию мыслительной деятельности и математической культуры. Несмотря на развитие технологий, даже сейчас устный счёт имеет огромное практическое значение, и владеть им необходимо.

Устные упражнения – одно из сильнейших средств повышения качества знаний учащихся и уровня их математической культуры, ведь устный счёт является неотъемлемой частью жизни современного человека.

Проблемы со счётом у учащихся могут быть решены посредством регулярных тренировок, которые, помимо улучшения вычислительных способностей, разовьют внимательность и память. При небольших временных затратах они позволяют решать колоссальное количество материала, а также углублять и восстанавливать в памяти знания по тем или иным темам.

Для достижения хороших результатов достаточно отводить всего 5-7 минут на упражнения, предусматривающие использование полученных учащимися знаний, а также их повторение. Для каждого класса должна быть сформирована своя методика в соответствии с программой.

Задания, формирующие математическую грамотность обучающихся

И.А. Логвинова,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хохольский лицей», Хохольский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 21 апреля 2022 года

Аннотация. Статья раскрывает особенности введения в школьное математическое образование заданий, способствующих формированию функциональной грамотности обучающихся. Делается вывод об эффективности включения данных заданий в школьное образование в условиях современного, стремительно развивающегося мира.

Ключевые слова: математическая грамотность; функциональная грамотность; контекстность; проблемность; мотивация.

Tasks that Form the Mathematical Literacy of Students

I.A. Logvinova,

Municipal Budgetary Educational Institution «Khokholsky Lyceum»,
Khokholsky municipal district of the Voronezh region

Annotation. The article reveals the introduction of functional literacy, as well as the development of tasks for mathematical literacy to school education. The conclusion is made about the effectiveness of introducing this method into school education in the conditions of the modern, rapidly developing world.

Keywords: mathematical literacy; functional literacy; contextuality; problemativeness; motivation.

Глобальные изменения нового времени, быстро изменяющиеся условия жизни, формируют соответствующие запросы к образованию, и математическому в том числе. Сейчас особенно важно не только дать нашему юному поколению твёрдые знания, но и дать возможность применять эти знания в реальной жизни. Наша задача сделать так, чтобы по окончании школы мы видели инициативного, способного к креативному, логическому, нестандартному мышлению человека, готового самостоятельно выбирать свою дальнейшую стезю и совершенствоваться в течение всей жизни.

Одним из способов достичь этого – введение в программу школьного образования вопросов формирования функциональной грамотности

[1]. Понятие «Функциональная грамотность» появилось в конце двадцатого века в документах ЮНЕСКО. Несмотря на новое популярное выражение, всё достаточно просто. Функциональная грамотность – это умение применять приобретённые знания в различных сферах жизни [2].

Существует возможность формирования функциональной грамотности в процессе решения практических задач. При решении таких задач повышается мотивация детей к процессу получения знаний. К сожалению, в современных учебных пособиях очень мало задач практического содержания, а ведь потребность в них уже назрела. И потому нам самим приходится нередко их разрабатывать, готовясь к уроку.

Что нужно учитывать, составляя эти задания?

Общую структуру заданий можно представить в виде схемы (рис.1).



Рисунок 1. Общая структура заданий

При разработке заданий на математическую грамотность составляются вопросы с выбором ответа, вопросы, предполагающие краткий ответ, а также вопросы с развернутым ответом (формат ответа).

Контекст задания – это особенности и элементы окружающей обстановки, представленные в задании в рамках предлагаемой ситуации. Эти ситуации связаны с разнообразными аспектами окружающей жизни и требуют для своего решения в большей или меньшей степени математических умений.

Существуют 4 основных контекста:

- общественная жизнь (обмен валюты, денежные вклады в банке, прогноз итогов выборов, демография);
- личная жизнь (повседневные дела: покупки, приготовление пищи, игры, здоровье и др.);
- образование/профессиональная деятельность (школьная жизнь и трудовая деятельность, включают такие действия, как измерения, подсчёты стоимости, заказ материалов, например, для построения книжных полок в кабинете математики, оплата счетов и др.);
- научная деятельность (рассмотрение теоретических вопросов, например, анализ половозрастных пирамид населения, или решение чисто математических задач, например, применение неравенства треугольника).

Задачи составляются в областях: «Пространство и форма», «Изменения и отношения», «Неопределенность и данные», «Количество».

В первой области рассматриваются задания на распознавание форм в различных представлениях и размерах, на определение сходств и различий форм, а также понимание свойств объектов. Иными словами -задания геометрического содержания.

Вторая область «Изменения и отношения» открывает дорогу в мир алгебры.

Третья область «Неопределенность и данные» приводит к заданиям, требующим знания теории вероятности и математической статистики.

И, наконец, в области «Количество» дети отработывают умения и навыки на простейшие арифметические действия.

Следующий этап – это критерии оценки заданий на формирование математической грамотности:

- комплексность (сколько заданий, источников, форм представления информации) –требование к количеству заданий и к форме представления информации;
- контекстность (как представлен контекст задания: среда, в которой существует объект);
- проблемность (выражена ли проблема, отличается от предметной учебной задачи);

- мотивация (интерес, доступность, познавательность);
- компетентность (включение основных компетенций нашего времени);

- уровневость (один или несколько уровней).

Остановимся на уровнях сложности вопросов.

1-й уровень. Учащиеся могут ответить на чётко поставленные вопросы в знакомом контексте.

2-й уровень. Могут буквально интерпретировать и распознавать ситуации в контекстах

3-й уровень. Могут выполнить чётко предписанные действия, в том числе те, которые требуют последовательных решений. Достаточно обосновывают интерпретации.

4-й уровень. Могут эффективно работать с очевидными задачами со сложными и конкретными ситуациями, которые могут включать в себя какие-то ограничения.

5-й уровень. Могут разрабатывать и работать со сложными математическими моделями, выявляя ограничения и уточняя свои предположения.

6-й уровень. Могут осмысливать, обобщать и использовать информацию на основе своих исследований, а также применять полученные знания в нестандартных ситуациях.

При составлении заданий учитываются требования к оформлению задания: текст, описание, фото, иллюстрации, справочный материал, вопросы.

Задания, используемые в исследовании, группируются вокруг трех уровней компетентности [3].

Первый – воспроизведение – включает проверку определений или простых вычислений, характерных для обычной проверки математической подготовки учащихся.

Второй – установление связей – требует интеграции математических фактов и методов для решения явно сформулированных и до некоторой степени знакомых математических задач.

Третий – размышления – включает проверку математического мышления, умения обобщать, глубоко понимать, использовать интуицию, анализировать предложенную ситуацию для выделения в ней проблемы, которая решается средствами математики, и формулирования этой проблемы.

Рассмотрим одну из задач.

Преподаватель лицея решила свозить учащихся своего класса в туристическую поездку из Воронежа в Санкт-Петербург. В поездку поехали 10 учеников в возрасте 10 лет и бабушка одного из учеников.

Вопрос 1. Сколько денег группа туристов потратит на билеты в город Санкт-Петербург, если цена билета 3699 рублей, бабушка на пенсии и ей полагается скидка на 20%, у учащихся билеты со скидкой 30%, так как они летят по детскому билету?

Ответ (развернутый с полным описанием решения).

Вопрос 2. Возвращаясь обратно, путешественники купили билеты по другой цене. Стоимость билета увеличилась на 100 рублей. Скидка бабушки составила 15% а скидка учеников 25%. На сколько дороже обошлась поездка обратно из города Санкт-Петербург в Воронеж?

Ответ (развернутый с полным описанием решения).

Вопрос 3. Хватило ли группе денег в сумме 70 тысяч рублей, запланированных для совершения авиаперелетов из Воронежа в Санкт-Петербург и обратно?

Ответ (развернутый с полным описанием решения).

Характеристика вопроса 1. Область математического содержания: неопределенность и данные. Контекст: личная жизнь. Мыслительная деятельность: рассуждение. Описание задания – сравнение величин, умножение нескольких величин. Уровень сложности: 2. Формат ответа: развернутый.

Характеристика вопроса 2. Область математического содержания: неопределенность и данные. Контекст: личная жизнь. Мыслительная деятельность: рассуждение. Описание задания – умение выполнять вычислительные операции с величинами, числами, выполнять сравнение величин, предположить результат. Уровень сложности: 3. Формат ответа: развернутый ответ с полным описанием решения.

Характеристика вопроса 3. Область математического содержания: неопределенность и данные. Контекст: личная жизнь. Мыслительная деятельность: анализ. Описание задания – умение выполнять вычислительные операции с величинами, числами, выполнять сравнение и округление величин, предположить результат. Уровень сложности: 3. Формат ответ: развернутый ответ.

Результатом работы по использованию заданий практической направленности можно считать повышение успеваемости по итогам самостоятельных и контрольных работ (табл. 1, рис. 2).

Таблица 1. Итоги самостоятельных и контрольных работ

	Оценка 3	Оценка 4	Оценка 5
Октябрь	10	8	6
Апрель	6	8	10

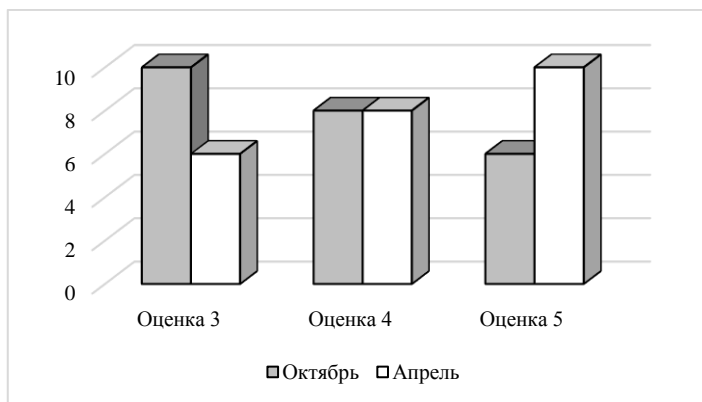


Рисунок 2. Итоги самостоятельных и контрольных работ

Полученные результаты позволяют сделать вывод об эффективности данного метода. Наблюдается также повышение интереса к изучению предмета, то есть растёт мотивация учащихся.

Таким образом, задания, формирующие математическую грамотность обучающихся, могут стать отправной точкой для определения выбора профессии, расширить карьерные горизонты, научить детей ориентироваться в проблемах реальной жизни.

Литература

1. Алексеева Е.Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е.Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-2. – С. 10-15.
2. Никифорова С.Ю. Статья. Виды функциональной грамотности / С.Ю. Никифорова // Образовательная социальная сеть NsPortal [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/10/27/statya-vidy-funktsionalnoy-gramotnosti> (11.05.2022).
3. Распопова М.В. Математическая грамотность / М.В. Распопова // Образовательная социальная сеть NsPortal [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/03/02/matematiceskaya-gramotnost> (11.05.2022).

Информационная безопасность детей в современном мире

Ю.А. Масловская,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №4
г. Россоши, Россошанский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 24 апреля 2022 года

Аннотация. Статья посвящена проблеме информационной безопасности детей в современном мире. Описана актуальность данной проблемы. Предложены пути ее решения через внеурочную деятельность.

Ключевые слова: информационная безопасность; социальные сети; опрос; курс внеурочной деятельности; смешенное обучение; перевернутый класс; кейс-технологии; moodle.

Information Security of Children in the Modern World

Y.A. Maslovskaya,

Municipal Budget Educational Institution Lyceum №4 of Rossosh,
Rossoshansk municipal district of the Voronezh region

Annotation. The article is devoted to the problem of information security of children in the modern world. The relevance of this problem is described. The ways of its solution through extracurricular activities are proposed.

Keywords: information security; social networks; survey; extracurricular activities course; blended learning; inverted classroom; case technology; moodle.

Социальные сети вторглись в нашу жизнь и значительно изменили наше общество. Стало гораздо проще найти необходимую информацию, общаться на расстоянии с огромным количеством людей, живущих в разных уголках планеты, найти потерянных друзей, учиться, самореализовываться и даже найти работу. Однако при всех своих преимуществах они таят в себе потенциальную опасность для детей.

Проблема информационной безопасности нашла свое отражение в Федеральном законе РФ от 29 декабря 2010 года №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Согласно российскому законодательству, информационная безопасность детей – это состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию [1].

Регистрируясь в социальной сети, ни дети, ни родители, разрешившие своему ребенку это сделать, в большей степени не подозревают обо всех опасностях, которые подстерегают ребенка в сети, не знают правил безопасного общения в соцсетях. Это подтверждается результатами опроса учащихся и их родителей.

Опрос «Твоя информационная безопасность» был проведен в мае среди учащихся 4-х классов. Анализ результатов, полученных при проведении данного исследования, показал, что высоким уровнем знаний в области информационной безопасности обладают 18% (5 человек) в 4 «А» классе, 17% (5 человек) в 4 «Б» классе и 15% учащихся (4 человека) в 4 «В» классе, средним уровнем знаний характеризуются 32% (9 человек) 4 «А» класса, 35% (10 человек) 4 «Б» класса и 38% (10 человек) 4 «В» класса, а самый большой процент учащихся – 50% (14 человек) 4 «А» класса, 48% (14 человек) 4 «Б» класса и 47% (12 человек) 4 «В» класса обладают низким уровнем знаний информационной безопасности (рис. 1).

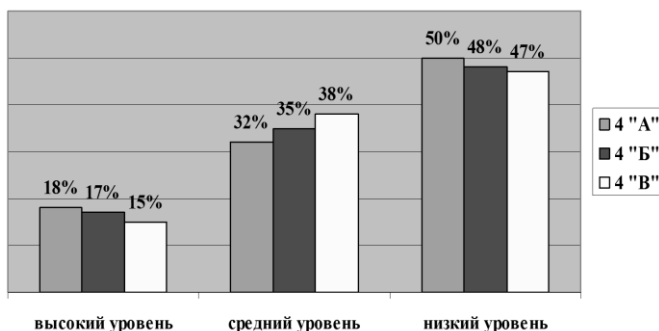


Рисунок 1. Уровень информационной безопасности школьников

Опрос «Интернет: какие опасности он таит и как их избежать?» был проведен в мае на родительском собрании среди родителей учащихся 4-х классов. Анализ результатов полученных данных показал, что высоким уровнем знаний об информационной безопасности детей в интернете обладают лишь 16% опрошенных, 24% родителей – средним уровнем, а 60% родителей – низким уровнем (рис. 2.).

Кроме того, родители признают, что даже не задумывались о том, что общение в социальных сетях может быть настолько опасно для ребенка.

А ведь именно неумелое пользование социальными сетями может отразиться на психическом и физическом здоровье детей. Информация, с

которой ребенок сталкивается в социальных сетях, может представлять собой реальную угрозу, являться мощнейшим аппаратом манипуляционного действия. Насыщенность современной информационной среды деструктивной, вредной для развития детей информацией приобретает на сегодняшний день катастрофические масштабы.

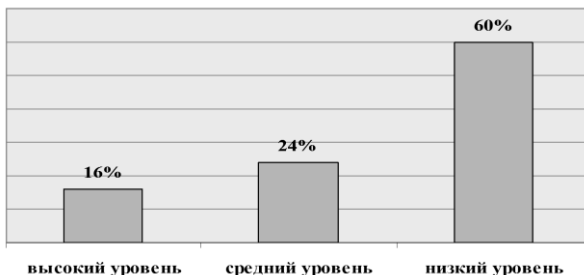


Рисунок 2. Уровень информационной безопасности родителей

Зависимость, синдром дефицита внимания, переутомление, соматические заболевания, кибербуллинг, фишинг, кибермошенничество, скулшутинг, груминг, экстремизм, наркоторговля и т.д. – со всем этим может столкнуться ребенок при общении в социальных сетях. Поэтому очень важно научить детей «разумно» использовать социальные сети и интернет – пространство для общения, учебы и саморазвития.

Одним из возможных путей разрешения проблемы информационной безопасности является обучение ребенка основам информационной безопасности. С этой целью нами был создан курс внеурочной деятельности «Общение в социальных сетях» для учащихся пятых классов.

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в два этапа – ознакомительный и развернутый. Ознакомительный этап составляет 5 часов (1 час в неделю) и вводит учащихся в курс, знакомит их с основными темами курса. Развернутый этап – 30 часов (1 час в неделю). Реализация развернутого этапа курса предполагает углубленное изучение материала, более детальное изучение определенных тем.

Программа построена на технологии смешанного обучения «перевернутый класс»: теория дается в большей степени для самостоятельного изучения в дистанционном формате в системе moodle (модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде), а практические занятия проходят в классе вместе с учителем. Учащиеся задают учителю вопросы, которые затем обсуждаются всем классом, учатся отличать правдивую информацию от фейка, противостоять негативной информации, а также анализируют и решают реальные или смоделированные проблемные

ситуации в контексте информационной безопасности, представленные в виде кейса [2].

В апреле был проведен повторный опрос учащихся 5-х классов, результаты которого наглядно представлены на рисунке 3.

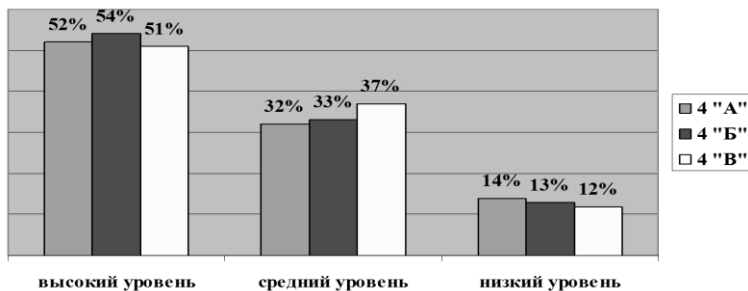


Рисунок 3. Уровень информационной безопасности школьников

Результатом реализации курса стало значительное увеличение количества учащихся, обладающих высоким уровнем информационной безопасности. Дети стали более критично относиться к информации, отличать достоверные сведения от недостоверных, использовать более сложные и безопасные пароли, соблюдать нормы сетевого этикета, а также настроили свои личные страницы в социальных сетях. Кроме того, учащиеся узнали о некоторых самых распространенных опасностях, с которыми они могут столкнуться при общении в социальных сетях, и способах защиты от них.

По результатам проделанной работы можно сделать вывод о необходимости проведения внеклассных занятий, которые были бы направлены на расширение, углубление и укрепление знаний учащихся в области информационной безопасности.

У детства есть враг, которого нельзя потрогать и поймать достаточно трудно, но научить ребенка противостоять ему просто необходимо.

Литература

1. О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody&nd=102144583> (11.05.2022).

2. Скобина Е.А. Проблемы защиты детей в интернет-пространстве / Е.А. Скобина, Е.С. Бурдинская // Актуальные вопросы юридических наук: материалы IV Междунар. науч. конф. – Чита: Молодой ученый, 2018. — С. 58-62.

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

Н.Г. Мошкина,

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Теремок» общеразвивающего вида,
г. Семилуки Воронежской области

Поступила в редакцию 18 апреля 2022 года

Аннотация. В статье описана работа, связанная с экологическим образованием детей, оценивается уровень их экологической культуры.

Ключевые слова: экологическое воспитание; экологические проблемы; проблемы экологии; проектный метод; экологическое просвещение.

Ecological Education of Children of Senior Preschool Age

N.G. Moshkina,

Municipal Government Preschool Educational Institution
Kindergarten №4 «Teremok» of a General Developmental Type,
Semiluki of the Voronezh region

Annotation. The article describes the work related to the environmental education of children, assesses the level of their environmental culture.

Keywords: ecological education; environmental problems; ecological problems; project-based learning; environmental awareness.

Экологические проблемы – это глобальные проблемы, с которыми сталкиваются люди во всем мире. Глобальный рост численности населения и разрушение озонового слоя, глобальное потепление, истощение верхнего слоя почвы и природных ресурсов, сокращение потребления питьевой воды, рост промышленного производства и увеличение числа техногенных аварий – это вопросы, представляющие большой интерес для любой страны. Взятые вместе, они создают среду обитания, которая постоянно ухудшается для самого человека.

Маленькие дети особенно чувствительны к плохой окружающей среде, загрязненной воде и воздуху. Экологические проблемы напрямую связаны с процессом увеличением населения и отношением потребителей к окружающему миру. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важные последствия для общества в целом. Основы экологической культуры должны быть заложены в детстве, главным образом теми, кто занимается дошкольным образованием, и самими родителями.

Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях проходит по нескольким направлениям: при непосредственном взаимодействии с детьми, педагогическим коллективом, родителями.

Даже самая обычная прогулка по территории детского сада может превратиться в экологическое занятие. Необходимо использовать как можно больше интересных объектов живой и неживой природы. Это деревья, кустарники разных видов, форм, возрастов, старые пни с лишайниками и мхами, насекомыми. Таким образом, дети могут наблюдать за природой, делиться тем, что они наблюдали, и играть. Такие прогулки знакомят со свойствами песка или глины, снега и воды, изменениями в жизни растений и животных в зависимости от времени года [1].

Одна из самых популярных форм экологического просвещения – экскурсии. Дети знакомятся с флорой и фауной своей среды обитания. На экскурсиях дети развивают навыки наблюдения, собирают различные материалы для дальнейшей работы и групповых дискуссий. Красота зимней, летней природы волнует детей, способствует развитию эстетических ощущений.

Дети старших групп проявляют интерес к проведению различных экспериментов. Они помогают установить причинно-следственную связь между различными явлениями и объектами, развивают мышление, наблюдательность и тренирует познавательный интерес у детей. Каждый ребенок учится самостоятельно анализировать и делать выводы из экспериментов.

В своей работе мы используем разнообразную художественную литературу, чтобы прикоснуться к чувствам детей. В последующих беседах дети выражают радость и сочувствие, спрашивают, могут ли они спасти персонажей, сожалеют или наоборот радуются.

Важно организовывать с детьми тематические занятия, на которых они могут рисовать, заниматься лепкой, слушать звуки живой природы. Они по-прежнему любят делать различные поделки из природных материалов, собранных своими руками [2].

В старшей группе практикуются различные формы деятельности, в том числе викторины и конкурсы «Экология глазами детей», «Экология планеты», дидактические игры и ролевые игры. Эти занятия позволяют детям развивать интеллект и понимать законы и факты природы. Мы хотели бы подчеркнуть, что игры не только развлекают детей, но и способствуют всестороннему развитию. В игре у детей есть возможность действовать свободно, расслабиться и проявить инициативу. Игра позволяет создать ненаучную, живую и впечатляющую среду со сказочными персонажами.

Педагоги также должны включать в свою деятельность сюжетные игры, мастер-классы по изготовлению игрушек, игры с иллюстрациями, настольные игры и театральные игры. Их цель – не просто развлечение. У

детей развиваются человеческие чувства, чувства желания помочь и чувства попытки решить возникающие проблемы.

Одним из воспитательных аспектов, связанных с формированием экологической культуры ребенка, является формирование благоприятной экологической среды в детском саду. Для этого в нашей группе созданы пространства, где все дети могут получить все, что им нужно, чтобы узнать о живой природе [3]. Среди них популярны «Живой уголок» и «Уход за цветами». Правильный воспитательный эффект достигается при условии непосредственного участия детей в процессе, а не только наблюдений со стороны.

Для диагностики экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста нами использовалась комплексная диагностика освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду», разработанная Н.Б. Вершининой, которая проводится по шести основным направлениям экологического воспитания: умение объяснять экологические связи в природе, умение ухаживать за растениями в уголке природы, знания о жизни на земле, в земле, в воздухе, знания о растительности леса, луга, сада, поля, знания о птицах домашних и диких животных, Красной книги, знания о природе своего края.

Данные исследования были проведены в подготовительной группе. Состав группы 20 человек. В диагностике участвовало 20 человек.

Диагностика экологической воспитанности проводилась по основным направлениям экологического воспитания:

- умение ухаживать за растениями в уголке природы;
- умение объяснять экологические связи в природе;
- знания о жизни на земле, в земле, в воздухе, знания о растительности леса, луга, сада, поля, знания о птицах, домашних и диких животных, Красной книги, знания о природе родного края.

Согласно каждому направлению давались диагностические задания (задания зафиксированы в диагностическом журнале), которые представлены в виде вопросов, игр, упражнений. За ответы на диагностические задания выставляются баллы:

- 3 балла – ребенок безошибочно и правильно делает диагностическое задание;
- 2 балла – ребенок затрудняется выполнять диагностические задания, при выполнении требуются дополнительные инструкции воспитателя, дает ответ не полный, затрудняется ответить на дополнительные задания;
- 1 балл – ребенок не может выполнить диагностическое задание, затрудняется выполнить задание, имеет слабые представления, допускает много ошибок.

Баллы по каждому направлению суммируются, и определяется уровень освоенности программы по экологическому воспитанию:

- Н – низкий уровень – ребенок плохо освоил программу, набрал по диагностическим заданиям 8-12 баллов;

- С – средний уровень – ребенок хорошо освоил программу, набрал по диагностическим заданиям 10-15 баллов;

- В – высокий уровень ребенок освоил программу полностью, набрал по диагностическим заданиям 16-18 баллов.

Результаты диагностики экологической воспитанности показаны в таблице.

Таблица. Состояние экологического воспитания

Код ребенка	Знания о жизни на земле, в земле, в воздухе, знания о растительности леса, луга, сада, поля, знания о птицах, домашних и диких животных Красной книги, знания о природе родного края	Умение ухаживать за растениями в уголке природы	Умение объяснять экологические связи в природе
Ребенок 1	в	в	с
Ребенок 2	с	с	с
Ребенок 3	с	в	в
Ребенок 4	в	в	с
Ребенок 5	н	с	с
Ребенок 6	в	с	н
Ребенок 7	с	в	в
Ребенок 8	в	с	н

Исходя из полученных результатов диагностики экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста можно сделать вывод, что по компоненту «Знания о жизни на земле, в земле, в воздухе, знания о растительности леса, луга, сада, поля, знания о птицах, домашних и диких животных Красной книги, знания о природе родного края» 50% детей показали высокий уровень экологической воспитанности, 40% детей показали средний уровень экологической воспитанности, 10% детей показали низкий уровень экологической воспитанности.

По компоненту «Умение ухаживать за растениями в уголке природы» 50% детей показали высокий уровень экологической воспитанности, и 50% детей показали средний уровень экологической воспитанности.

По компоненту «Умение объяснять экологические связи в природе» 25% детей имеют высокий уровень экологической воспитанности, 50% средний уровень экологической воспитанности, 25% детей показали низкий уровень экологической воспитанности.

Согласно итогам проведенной диагностики можно отметить, что методы и приемы, которые применяются в старшей группе, поддерживают и формируют заинтересованность детей старшего дошкольного возраста к изучению и исследованию новых знаний.

Таким образом, дети начали осознавать вещи, о которых раньше никогда не задумывались. Теперь они интересуются животными и птицами, деревьями и растениями. Им нравится дежурить, ухаживать за комнатными растениями и получать от этого удовольствие. В своей работе мы стараемся передать детям доброту, отзывчивость, чувство любви к природе и чувство бережного отношения к ней. Многие дети, как мы замечаем, не ломают веток, не мусорят на территории детского сада, не срывают цветы, возмущаются, когда не только их ровесники, но и взрослые ведут себя в этом смысле неподобающе.

Литература

1. Бахтина Е.В. Межкультурный диалог в библиотеке / Е.В. Бахтина, Ю.Ф. Андреева, В.В. Орлов // Библиопанорама. – 2017. – №1. – С. 32-34.
2. Брянцева М.В. Альтернативные формы противодействия антисоциальным проявлениям молодежных субкультур / М.В. Брянцева // Самоидентификация молодежи в социальном пространстве. – М., 2009. – С. 68-78.
3. Головачев В.С. Возможности межрегионального проектного взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников / В.С. Головачев // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2019. – №5. – С. 143-150.

Дистанционные формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников раннего возраста

Ю.В. Сальникова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Аннинский детский сад общеразвивающего вида «Росток»,
Аннинский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 25 января 2022 года

Аннотация. В статье представлен опыт работы по взаимодействию воспитателей и педагога-психолога дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников раннего возраста, в том числе и в период адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения с использованием дистанционных форм. Рассмотрены технологии дистанционного взаимодействия офлайн- и онлайн-формата. Представлены конкретные примеры использования интернет-сервисов и платформ (Padlet, Google Forms, ThingLing, Instagram и др.) в практике выстраивания системы эффективного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи воспитанников раннего возраста.

Ключевые слова: дистанционные формы; взаимодействие; офлайн-формат; онлайн-формат; детский сад; родитель; семья; воспитанник; дошкольная организация; ранний возраст; адаптация; консультационный центр.

Remote Forms of Interaction Between the Kindergarten and the Families of Young Children

Yu. V. Salnikova,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
Anninsky Kindergarten General Developmental Form «Rostok»,
Anninsky municipal district of the Voronezh region

Annotation. The article presents the experience of working on the interaction of educators and a teacher-psychologist of preschool educational institutions with the families of young children, including during the period of adaptation of the child to the conditions of a preschool educational institution using remote forms. Technologies of remote interaction of offline and online formats are considered. Specific examples of the use of Internet services and platforms (Padlet, Google Forms, ThingLing, Instagram, Zoom, WhatsApp, etc.) are presented in the practice of building a system of effective interaction between a preschool institution and a family of young children.

Keywords: remote forms; interaction; offline; online format; kindergarten; parent; family; pupil; preschool organization; early age; adaptation; counseling center.

Вопросы сотрудничества образовательного учреждения с семьями воспитанников и обучающихся являются одними из первостепенных для системы образования [1]. Проблема поиска форм взаимодействия с семьей была и остается актуальной на протяжении многих десятилетий. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников на современном этапе изучается многими педагогами и психологами с целью поиска наиболее эффективных форм и методов сотрудничества с новым поколением родителей, усиления их роли в воспитании собственного ребенка и расширение возможностей влияния на воспитательный процесс [3].

В современных же реалиях, когда прямые контакты между участниками образовательных отношений ограничены, вопросы выстраивания системы эффективного взаимодействия педагогов, специалистов дошкольной образовательной организации и родителей воспитанников приобретают обостренный характер. В связи с этим необходимость нововведений, поиск и осуществление новых форм сотрудничества детского сада с семьей является одной из ключевых задач на сегодняшний день. Для нас решением этой задачи стало использование цифровых технологий и дистанционного формата взаимодействия: использование таких интернет-сервисов и платформ, как Padlet, Google Forms, ThingLing, Instagram, Zoom и др.

Поддержка и оказание помощи родителям в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, в том числе и в период адаптации, в нашей организации осуществляется через работу консультационного центра, созданного в рамках реализации федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей», являющегося частью национального проекта «Образование». Взаимодействие с родителями проходит в различных формах. Индивидуальные и семейные консультации предоставляются по письменному обращению через электронную приемную на сайте ДОУ или записи по телефону. Консультирование проходит как очно, так и дистанционно с использованием телефонной связи или интернет-соединения.

Также у родителей есть возможность получить консультацию и в опосредованной форме. В помещении групп ДОУ, в том числе и детей раннего возраста размещены «Почты доверия», где родители могут оставить свои вопросы к специалистам центра, ответы далее размещаются в папке «Рекомендации». Для оказания помощи родителям в вопросах воспитания, развития и обучения детей в дистанционном формате нами был выбран сервис Padlet – инструмент для совместной работы в виртуальном пространстве, который является бесплатным, имеет русскоязычную версию, прост в освоении и не требует никакой начальной подготовки. Имеет возможность организации коллективной деятельности в режиме реального времени, работы с визуальным контентом и размещения материалов с любого носителя и из сети Интернет.

Так, для родителей воспитанников раннего и дошкольного возраста была создана виртуальная доска Padlet «Растем вместе».

С помощью объявления в помещении группы с QR-кодом виртуальной доски, а также в родительской группе WhatsApp, где осуществляется не только оперативное информирование, но и предоставляется возможность родителям обсудить те или иные вопросы, касающиеся жизни группы, не только с педагогами, но также и между собой, было предложено размещать на онлайн-доске «Растем вместе» свои вопросы, касающиеся воспитания, развития и обучения детей. Для соблюдения конфиденциальности – имена авторов сообщений скрываются сервисом. Ответы специалистов консультационного центра, в дальнейшем, публикуются там же, а для удобства просмотра – выделяются цветом и прикрепляются к вопросу.

Возможности сервиса позволяют размещать информацию, как в виде тестового сообщения, видео, фото, так и в виде ссылок на различные интернет-ресурсы, в том числе на страницу нашего консультационного центра в Instagram, созданную с целью дистанционной поддержки и оказания помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста.

Создание виртуальной доски Padlet «Растем вместе» помогает не только оказывать консультативную помощь семьям в вопросах воспитания, обучения и развития детей, но и выявить актуальные темы для родителей, что в дальнейшем является основой для создания контента, более востребованного у родителей. Обобщенный анализ вопросов родителей представлен в таблице 1.

Таблица 1. Обобщенный анализ вопросов родителей, размещенных на виртуальной доске Padlet «Растем вместе»

<i>№ п/п</i>	<i>Показатель</i>	<i>Кол-во вопросов от общего числа обращений</i>
1.	Вопросы, касающиеся воспитания, обучения и развития детей раннего возраста. Из них вопросы: - по адаптации ребенка к условиям детского сада (14%) - об особенностях и нормах психического развития детей (72%) - детско-родительских отношений (14%)	50%
2.	Вопросы, касающиеся воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Из них вопросы: - об особенностях и нормах психического развития детей (33,3%) - детско-родительских отношений (16,7%) - подготовки ребенка к школьному обучению (50%)	43%
3.	Вопросы, касающиеся особенностей образовательной деятельности в ДООУ	7%

В рамках психолого-педагогической поддержки семей воспитанников раннего возраста в период адаптации была создана виртуальная доска Padlet «Давайте познакомимся!», где родители размещали семейные фото, видео и сообщения-знакомства, таким образом, дистанционно знакомились с семьями других воспитанников, а также с педагогами и специалистами, работающими в группе раннего возраста.

На этапе предварительного знакомства с семьями будущих воспитанников детского сада мы практикуем технологию «Видеогостинг», которая является современной формой дистанционного взаимодействия с семьями в онлайн-формате, через такие сервисы как Zoom, WhatsApp, Skype. Данная технология помогает познакомиться воспитателям и специалистам ДОО с семьями в формате живого общения; провести для них онлайн-экскурсию с целью знакомства с условиями, созданными в детском саду; ответить на все волнующие родителей вопросы. В дальнейшем данная технология помогает воспитателям и специалистам детского сада организовывать дистанционное развивающее взаимодействие с семьями воспитанников раннего возраста в рамках реализации образовательной программы.

Еще одним из наших нововведений в работе с родителями детей раннего возраста является использование сервисов Google. Google-формы используются нами для проведения различных онлайн-опросов, а также для сбора диагностической информации и предоставления родителям лично-ориентированной помощи. На основе стандартизированных методик создаются опросники, тесты, после прохождения которых, родители на указанный ими электронный адрес получают результаты и, при необходимости, краткие рекомендации. Для соблюдения Федерального закона о персональных данных в Google-формы вносится пункт о согласии родителей на обработку персональных данных. Так, для определения степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада, на основе методики А. Остроуховой, был создан Google-опрос, пройдя который родители на указанный ими адрес электронной почты получали результаты и краткие рекомендации по успешной адаптации ребенка. Данные полученные в результате онлайн-диагностики были доступны педагогу-психологу ДОО для ознакомления, внесения в карты психолого-педагогического сопровождения воспитанников и построения траекторий индивидуального сопровождения в период адаптации к условиям детского сада.

Проходить опрос, заполнять анкету можно в любое удобное время, используя любое устройство с Интернет-соединением, что является несомненным преимуществом в работе с родителями. Данный Google-сервис помогает создавать не только различные формы для сбора данных, но и позволяет сразу увидеть статистику, как по всем респондентам в обобщенном виде, так и по каждому ответу или вопросу отдельно, есть возможность

печати. Статистические данные, которые автоматически генерируются сервисом, позволяют делать количественный и качественный анализ, что является хорошим подспорьем в повышении эффективности взаимодействия с родителями.

Например, по результатам Google-опроса родителей детей раннего возраста были определены предпочитаемые ими формы и форматы взаимодействия с педагогами и специалистами детского сада, выявлены имеющиеся у родителей дефициты в вопросах воспитания, развития и обучения детей. Статистические данные Google-опроса родителей детей раннего возраста представлены в таблице 2.

Таблица 2. Обобщенный анализ Google-опроса родителей детей раннего возраста

<i>№ п/п</i>	<i>Вопросы, предложенные респондентам</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Кол-во выборов от общего числа респондентов, в %</i>
1.	Какие из предложенных тем для Вас являются наиболее интересными?	«Чем же занят детский сад? Особенности основной образовательной ДОО»	47,8
		«Адаптация к детскому саду: причины трудностей, поиск эффективных решений»	65,2
		«Ум на кончиках пальцев. Как и зачем развивать у детей мелкую моторику»	47,8
		«Волшебные сказки в помощь папе и маме. Возможности сказкотерапии»	47,8
		«Ребенок раннего возраста. Знаю, умею, учусь: особенности развития детей от 1 до 3х лет»	60,9
		«Сенсорное развитие детей раннего возраста – фундамент умственного развития»	56,5
		«Секретный мир детей. Общение со сверстниками и взрослыми»	52,2
2.	Какая форма взаимодействия с целью получения интересующей информации для Вас является наиболее удобной?	Очная	34,8
		Дистанционная	65,2
3.	Какая форма очного взаимодействия Вам больше подходит?	Индивидуальная консультация	43,5
		Групповая встреча	58,5
		Другое	4,3
4.	Какая дистанционная форма взаимодействия	Информация на сайте	8,7
		Использование социальных сетей	21,7

№ п/п	Вопросы, предложенные респондентам	Варианты ответов	Кол-во выборов от общего числа респондентов, в %
	является для Вас наиболее удобной и предпочитаемой?	Получение информации в группе WhatsApp	82,6
		Посещение онлайн-мероприятий	8,7
		Рассылка по электронной почте	17,4
		Другое	0
5.	Какой формат информации для Вас является наиболее удобным для его дальнейшего использования?	Текстовый файл с иллюстрациями	52,2
		Презентация	17,4
		Видео	52,2
		Электронный ресурс (переход по ссылке, QR-коду)	21,7
		Другое	0

В дальнейшем для устранения выявленных дефицитов родителей в вопросах воспитания, развития и обучения детей раннего возраста на странице нашего консультационного центра в Instagram была опубликована серия постов, а также на платформе ThingLing был создан интерактивный плакат «Собираемся в детский сад» с мультимедиа контентом по теме адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада, в том числе и интерактивным.

Данный сервис имеет простой в освоении интерфейс, с помощью которого можно создавать интерактивные плакаты с метками, наполненными различным контентом. Имеется возможность добавлять комментарии для «говорящих» изображений, размещать ссылки на сторонние интернет-ресурсы. Таким образом, на одном виртуальном плакате можно разместить большое количество разноформатного, интерактивного контента. Созданные плакаты доступны для использования и без регистрации, модули сервиса можно встраивать в сайт, имеется мобильное приложение, есть возможность отслеживать востребованность созданного контента.

В современных исследованиях дистанционное взаимодействие и сопровождение, как сравнительно новое направление в практической педагогике и психологии переживает интенсивное развитие и ее эффективность изучается специалистами различных научных направлений [2].

Для нас использование дистанционных форм взаимодействия с семьями воспитанников раннего возраста предоставили:

- новую возможность для увеличения интенсивности и формирования удобного ритма контактов в системах «Родитель-педагог», «Педагог-родитель»;

- удобные форматы для передачи информации, снижение ее потери (цифровой формат предполагает «следы», которые сохраняются определённое время);

- возможность оценки востребованности у родителей предлагаемой информации, получения от них обратной связи и быстрого обмена мнениями;

- доступность информации большему количеству адресатов;

- возможность проведения различных онлайн-опросов, диагностических исследований и накопления материалов, связанных с их анализом.

Анализ количества обращений родителей к тому или иному интернет-сервису, платформе, использованном для выстраивания системы дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников раннего возраста, представлен в таблице 3.

Таблица 3. Анализ количества обращений родителей детей раннего возраста

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование интернет-сервиса, платформы</i>	<i>Кол-во обращений, в %</i>
1	Padlet «Растем вместе»	15
2	Padlet «Давайте познакомимся!»	76
3	Google Forms	58
4	ThingLing	51
5	Instagram	45
6	Zoom	25

Однако, внедряя данный формат взаимодействия, мы столкнулись и с рядом проблем, ключевыми из которых стали: компьютерная грамотность родителей и технические возможности интернет-коммуникаций.

Обобщая наш опыт, можно говорить о том, что дистанционные цифровые форматы могут эффективно встраиваться в систему взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников раннего возраста, в том числе и в систему психолого-педагогического сопровождения в период адаптации детей к условиям детского сада. Технологии дистанционного взаимодействия не только не противоречат современным тенденциям развития образования, но и являются наиболее приемлемыми и актуальными в данный период.

Литература

1. Данилина Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.А. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2000. – №1. – С. 24-39.

2. Костина Л.М., Писаренко И.А. Дистанционное сопровождение родителей обучающихся / Л.М. Костина, И.А. Писаренко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9. – №4(33). – С. 163-167.

3. Петухова М.Г., Селезнёва О.В. Взаимодействие детского сада и семьи на современном этапе: проблемы и пути решения / М.Г. Петухова, О.В. Селезнёва // Студенческий электрон. научн. журн. – 2018. – №13(33) [Электронный ресурс]. – URL: <https://sibac.info/journal/student/33/114824> (01.12.2021).

Игровые технологии как дополнительная мотивация к изучению предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

В.В. Сафонов,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №8», г. Воронеж

Поступила в редакцию 6 апреля 2022 года

Аннотация. В статье показана эффективность использования онлайн-конструкторов учебных тренажеров в процессе обучения основам безопасности жизнедеятельности. Итогом работы стало зафиксированное повышение мотивации к изучению основ безопасности жизнедеятельности, активности и успеваемости обучающихся.

Ключевые слова: информационные технологии; технология обучения; мотивация обучающихся; интернет-браузер; небольшие веб-приложения; тренажеры; симуляторы.

Gaming Technologies as an Additional Motivation for Studying the Subject «Fundamentals of Life Safety»

V.V. Safonov,

Municipal Budgetary Educational Institution «Lyceum №8», Voronezh

Annotation. The article shows the effectiveness of using online designers of training simulators in the process of teaching the basics of life safety. The result of the work was a recorded increase in motivation to study the basics of life safety, activity and academic performance of students.

Keywords: information technology; learning technology; motivation of students; Internet browser; small web applications; simulators.

Современное школьное обучение открывает перед учителем широкое поле деятельности по выбору форм, методов, средств обучения, способствующих приобретению школьниками навыков смыслового, практического применения теоретических знаний.

Поисковая работа учителей ОБЖ по поиску новых форм, способов и приёмов подачи учебного материала становится не только закономерным, но и необходимым условием повышения качества обучения в современной школе [3].

Существующая практика преподавания показывает, что рейтинг предмета ОБЖ в образовательном учреждении невысок, что обусловлено

рядом причин, в том числе слабой мотивацией к изучению полезного для сохранения здоровья учебного материала. Отсутствие мотивации к освоению учебной программы по ОБЖ отражается в проявлении интереса к изучаемому материалу и уровню активности обучающихся на уроке.

Вместе с тем требования ФГОС третьего поколения определяют необходимые условия для повышения результатов образования за счет активизации деятельности школьников в учении, которые предполагают наличие у учителя ОБЖ творческого подхода к преподаванию предмета.

К сожалению, немногие учителя ОБЖ могут обеспечить преподавание, построенное на основе инновационного подхода, согласно требованиям ФГОС. Это приводит к невыполнению учителями своих функциональных обязанностей и дальнейшее падение рейтинга предмета ОБЖ во многих общеобразовательных учреждениях. Традиционно, на уроках ОБЖ для повышения интереса учащихся к предмету применялись игровые технологии, построенные на анализе ситуаций.

В наше время эффект игровых технологий, которые доказали свою результативность ранее, снижается в связи с внедрением информационных технологий в повседневную жизнь российского гражданина и школьную педагогику.

В российском образовательном интернет-пространстве появились творческие площадки, на которых учитель может самостоятельно создавать дидактические игры, тренажёры, тесты для использования во время уроков, но их крайне мало для русскоязычного пользователя.

Если мы введём в любой поисковой системе интернета запрос на конструктор дидактических игр, то система предложит несколько видов конструкторов, как правило на английском языке. Пока единственным конструктором дидактических игр на русском языке предлагается ресурс, называемой «трениками», это онлайн-конструктор учебных тренажёров. Здесь, с помощью интернет-браузера, можно конфигурировать то или иное задание. Каждый тренажёр получает на сайте уникальный код и доступен всем желающим. Вам остается только поделиться ссылкой.

Данный конструктор позволяет:

- наполнять дидактические игры конкретным содержанием;
- влиять на уровни сложности заданий;
- учитывать индивидуальные способности и потребности каждого ребёнка с учётом его возраста;
- адаптировать игры к своей предметной области;
- обеспечить их интерактивность;
- отслеживать промежуточные этапы;
- обеспечить контроль за выполнением заданий;
- провести анализ результатов.

Поскольку многие учащиеся проводят большое количество времени в информационном пространстве, данный вид работы позволяет им создавать самостоятельно небольшие тренажёры по различным направлениям.

Сами тренажёры могут быть представлены в следующем виде:

- выбор одного из вариантов ответа;
- вписывание пропущенных букв, чтобы получилось правильное слово;
- вычеркивание лишнего предмета, который не относится к правильному ответу;
- разгадывание кроссворда по содержанию параграфа или всей темы;
- аналог игры «Кто хочет стать миллионером»;
- распределение блоков.

В своей педагогической работе мы используем предметную линию УМК учебника ОБЖ под редакцией В. Н. Латчука [1]. Основываясь на материалах этого УМК, проведено исследование активности учащихся, вызванной применением игровых тренажёров при изучении курса ОБЖ. В качестве участников выступали учащиеся одной параллели, включающей четыре 7 классов.

Методом обратной связи послужило наблюдение за учащимися, а также обратная связь в виде блиц-опроса в начале учебного года и по окончании учебного года.

Необходимо отметить, что введение данного метода компьютерных игровых технологий столкнулось с определёнными трудностями, поскольку учащиеся не имели опыта выполнения подобного вида работы. Многие ученики хотели получить оценки за самостоятельную работу, хотя учителем на уроке устно и в инструкции к заданиям было указано, что это добровольный вид работы, он направлен на лучшее понимание домашнего материала в игровой форме [2].

Приведем примеры создания заданий по конструктору, предложенному в учебнике В.Н. Латчук 7 класс по теме «Вулканы».

Суть задания – даётся ключевое слово из параграфа, в котором буквы расставлены в хаотичном порядке, ученику необходимо поменять местами буквы в слове, чтобы появилось ключевое слово из параграфа

Учебник В.Н. Латчук 7 класс – тема «Оползни».

Особенность данного задания состоит в том, чтобы учащийся убрал мышкой лишние определения, которые предлагаются, причём сделал это аккуратно, чтобы попутно не захватил правильные определения.

Учебник В.Н. Латчук 7 класс – тема «Последствия обвалах, селей, оползней, снежных лавинах оползнях».

Ход данного задания построен таким образом, чтобы ученик скорректировал по блокам, предложенное автором (визуально падающее вниз с

горки) утверждение и отметил бы его правильным или неправильным вариантом ответа. Особенность этого задания состоит в том, что оно происходит динамично и у ученика мало времени для принятия решения.

Учебник В.Н. Латчук 7 класс – тема «Происхождение ураганов, бурь, смерчей».

Игра – соотнеси силу ветра со шкалой Бофорта. Ход игры заключается в движении блока с ответом с вершины горы и необходимо мышкой или кликом изменить наклон площадки, чтобы блок попал в правильную категорию.

Использование на уроках и во внеурочное время, представленных в качестве примера игр, позволило учителю повысить интерес и вызвать активность школьников в освоении учебного материала, что нашло отражение в результатах блиц-опроса. В таблице 1 показана динамика активности обучающихся при изучении ОБЖ за один учебный год.

Таблица 1. Активность участия обучающихся в блиц-опросах

Показатели активности	Классы			
	7А	7Б	7В	7Г
Количество учащихся	34	37	36	35
Участие в блиц опросах (начало уч года), %	15%	22%	10%	8%
Участие в блиц опросах (конец уч года), %	35%	44%	15%	16%

Активность обучающихся отслеживалась методом наблюдения и фиксировалась как в очном формате, так и через Дневник.ру, а также через форму блиц-ответов, которые позволили уточнить отношение учащихся седьмых классов к подобной форме работы и уровень их активности.

Представленные данные позволяют сделать вывод, что на первоначальном этапе учащиеся слабо ориентировались по данному виду работы, путали данный вид работы с обязательным домашним заданием и не имели представления для чего проводится подобная форма работы, поэтому активность в освоении знаний была не высокой.

По окончании учебного года возрос процент учащихся, которые стали ориентироваться на подобную форму работы. По итогам применения данных форм работы у учащихся 7 классов повысился интерес к изучению предмета, что выражается в лучшем усвоении материала, и, соответственно, повышению успеваемости, что было отмечено в результате обратной связи по проведённому блиц-опросу.

На основании полученных данных можно сделать вывод, что применение конструктора дидактических игр по предмету ОБЖ может повысить интерес к учебному предмету и активность обучающихся, а также ученику

повысить свой рейтинг оценки, применять данный вид работы не только при очной форме обучения, но и дистанционной форме обучения.

Таким образом, в процессе применения данного вида работы удалось определить эффективность игровых конструкторов для стимулирования образовательной активности обучающихся, качества усвоения учебного материала и повышения рейтинга предмета ОБЖ в общеобразовательном учреждении.

Литература

1. Латчук В.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. Планирование и организация занятий в школе / В.Н. Латчук. – М., 2002.
2. Латчук В.Н., Марков В.В., Маслов А.Г. Методическое пособие по ОБЖ. 5-9 классы / В.Н. Латчук, В.В. Марков, А.Г. Маслов. – Дрофа, 2010.
3. Латчук В.Н., Марков В.В., Маслов А.Г. Методическое пособие по ОБЖ. 10-11 классы / В.Н. Латчук, В.В. Марков, А.Г. Маслов. – Дрофа, 2010.

Опыт организации консультационного центра на базе дошкольной образовательной организации

М.В. Сидорова, Т.С. Голева, Е.А. Козарезова, М.А. Проценко,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №141», г. Воронеж

Поступила в редакцию 1 марта 2022 года

Аннотация. В статье определена взаимосвязь качества дошкольного образования и компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей. Описан опыт организации консультационного центра на базе дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: качество образования; образовательная среда; консультационный центр.

Experience in Organizing a Counseling Center Based on a Preschool Educational Organization

M.V. Sidorova, T.S. Goleva, E.A. Kozarezova, M.A. Protsenko,
Municipal Budgetary Preschool Education Institution
«Kindergarten of General Development Type №141», Voronezh

Annotation. The article defines the relationship between the quality of preschool education and the competence of parents in the upbringing and education of children. The experience of organizing a consulting center on the basis of a preschool educational institution is described.

Keywords: quality of education; educational environment; consulting center.

Ни для кого не секрет, что активнее всего ребёнок развивается именно в раннем и дошкольном возрасте. Речь идёт не только о физическом развитии, но и об обучении и воспитании, о формировании ценностных установок, отношении к себе, своей семье, обществу в целом. Уже давно доказано, что качество образовательной среды напрямую влияет на образовательную биографию маленького человека в будущем [1].

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» термин «качество образования» подразумевает под собой комплексную характеристику образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающую степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого

осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [2].

Качество образования ребёнка в системе дошкольного образования РФ полностью зависит от слаженной командной работы разных групп участников образовательных отношений. Одну из ключевых ролей в этой системе играет семья, которая также организует образовательную среду дома, вне зависимости от того, посещает ли ребёнок образовательное учреждение. Родители детей, которые не посещают детский сад, не всегда осведомлены об этих стандартах и образовательных ориентирах, и зачастую им необходима помощь специалистов для создания качественной образовательной среды в семье, обозначающая систему условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного, эмоционального, интеллектуального, речевого, эстетического и физического развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности [3].

В целях создания условий, направленных на повышение компетентности родителей (законных представителей) в области воспитания и образования детей, посредством внедрения новых форм и технологий консультирования, на базе нашего дошкольного учреждения организован консультационный центр «Гармония» в рамках регионального проекта «Поддержка компетентного родительства».

Консультативная помощь оказывается в процессе разовых либо регулярных индивидуальных или групповых обращениях. Консультация представляет собой устные ответы на вопросы. Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) может проводиться одним или несколькими специалистами одновременно в зависимости от выявленных потребностей, особенностей семьи и ребёнка. Целевая группа – родители (законные представители) детей от 0 до 8 лет, не посещающих детский сад.

Приоритетными направлениями работы с родителями (законными представителями) детей для обеспечения наиболее полного функционирования консультационного центра были выбраны следующие:

- ранняя помощь;
- методическое сопровождение;
- раннее развитие;
- психолого-педагогическая поддержка;
- помощь в социальной интеграции.

Специалисты, оказывающие услуги:

- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- воспитатели;

- инструктор по физической культуре;
- педагоги дополнительного образования.

Важное условие для работы в консультационном центре – компетентность педагогов и их мотивация. Для повышения компетентности все специалисты прошли курсы повышения квалификации. Также периодически педагоги собираются вместе и беседуют на тему повышения качества предоставляемых услуг, что также напрямую влияет на усиление мотивации педагогов консультировать. В настоящее время количество педагогов в нашем центре – 22.

Для повышения эффективности и создания условий по оказанию своевременной помощи родителям детей дошкольного возраста, нуждающимся в ней, будут заключены соглашения о межведомственном взаимодействии со следующими организациями:

- Храм Божией Матери Взыскание погибших;
- МБУК ЦБС библиотека №19 им. А.Т. Прасолова;
- АНО «Единый центр экспертизы и оценки качества продуктов питания»;

Основные функции социальных партнеров:

- оказание психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям в условиях консультационного центра;
- содействие родителям в социализации детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в форме семейного образования;
- поддержка родителей и педагогов в решении вопросов, выходящих за рамки компетенции дошкольного учреждения.

Также были составлены договоры присоединения к оказанию консультационных услуг с другими детскими садами Воронежской области в целях увеличения количества оказываемых консультаций и распространения опыта.

Для повышения комфортности лиц, прибывших для получения консультации, были организованы помещения для оказания услуг, зона ожидания для родителей, зона ожидания для детей получателей услуг, где дети могут принять участие в работе студий по интересам, применив свои возможности в разных видах детской деятельности, что является инновационным решением.



Рисунок 1. Механизм оказания консультационной услуги

Не менее важна цифровая среда. С целью повышения доступности услуг нами активно используются электронные ресурсы. Видео-платформы (ZOOM, FreeConferenceColl, Skype) позволяют связываться с родителями по видео-связи в режиме онлайн, делать видео-записи встреч для дальнейшего использования родителями. На онлайн-досках Padlet наши педагоги размещают различный консультационный материал: видео, презентации, текстовые записи, аудио-записи. Эти материалы родителям всегда доступны, они могут их оценить, оставить комментарии, выложить фотографии или видео занятий со своим ребёнком дома. В электронной библиотеке [WriteReader](#) педагоги публикуют небольшие электронные книги, составленные самостоятельно, родители также могут с ними ознакомиться в любое время. Сайты КЦ <http://кцгармония.рф/> и МБДОУ <http://mbdou141.ru> позволяют родителям ознакомиться с деятельностью консультационного центра, записаться на консультацию, ознакомиться с консультационными материалами, в том числе и видео (количество консультаций, размещённых

на сайте – 95). Нашими педагогами также используется электронная почта как одна из форм взаимодействия с родителями. Google-форма необходима для получения обратной связи в целях улучшения качества оказываемых услуг

https://docs.google.com/forms/d/1VOnn0dhe9Ly2g_GalQTmVFKhLikeCNcF3ZW9JcdiVwI/edit. Для привлечения потенциальных получателей консультационных услуг нами активно используются социальные сети, в которых ежемесячно проводится анонсирование встреч и онлайн-мастер-классов от различных специалистов, публикуются рекомендации по развитию и воспитанию детей (сообщество ВКонтакте «КЦ Гармония (МБДОУ «Детский сад 141»)» – 52 публикации, 60 подписчиков <https://vk.com/public202624774>; страница Instagram «ds141_vrn» – 45 публикаций, 69 подписчиков https://www.instagram.com/ds141_vrn/).

В процессе анализа результатов обратной связи мы выявили, что родители полностью удовлетворены качеством оказания наших консультационных услуг. В настоящий момент количество оказанных консультационных услуг составляет 5837.

Реализация проекта даст возможность воспользоваться полученными результатами, рекомендациями, методическими материалами для организации и трансляции подобных проектов в другие муниципальные образования. Кроме того, создаст прецедент для развития новых программ для родителей и педагогов. А также привлечёт внимание муниципальных организаций для совместного сотрудничества.

Литература

1. МКДО-2021. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И. Е. Федосова. – М.: Национальное образование, 2021. – 46 с.
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (15.05.2022).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: Сфера, 2018. – 96 с.

Формирование читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой на уроках по Федеральному государственному образовательному стандарту

М.С. Фёдорова,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №35 имени Героя
Советского Союза Д.Ф. Чеботарёва, г. Воронеж

Поступила в редакцию 9 апреля 2022 года

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию читательской самостоятельности. В статье рассматриваются приёмы для развития творчества и самостоятельности на уроках чтения в начальной школе.

Ключевые слова: читательская самостоятельность; комментированное чтение; приём «Мим-театр»; проектная технология.

Formation of Reading Independence of Younger Schoolchildren Through the Skills and Abilities of Working With a Book in the Lessons of the Federal State Educational Standard

M.S. Fedorova,

Municipal Budgetary Educational Institution General Secondary School №35
named after Hero of the Soviet Union D. F. Chebotarev, Voronezh

Annotation. The article presents the experience of working on the formation of reader's independence. The article discusses techniques for the development of creativity and independence in reading lessons in elementary school.

Keywords: reader's independence; commented reading; «Mime-theater» technique; project technology.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, в «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» чтение рассматривается как средство, способствующее личностному развитию ученика, его умению адаптироваться в обществе, решающее задачу воспитания ответственного, инициативного и компетентного гражданина. [1].

К проблеме чтения младших школьников обращались многие: Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов, В.А. Болотов, М.П. Воюшина, Т.Г. Галактионова, О.В. Джемелей, Н.Н. Светловская изучали вопрос о развитии

интереса школьников к чтению; Д.Б. Эльконин рассматривал процесс чтения как средство развития теоретического мышления; Л.В. Занков, З.И. Романовская, В.И. Яковлева раскрывали личные качества ребёнка путем исследования детского чтения.

В своей практике мы сталкиваемся с тем, что дети не проявляют интереса к чтению, у них не развита связная речь, они не внимательны, не могут изложить основную тему текста, у них бедный словарный запас. Большинство из них не посещают ДООУ. А главное, они не любят читать.

В начале эксперимента мы провели с учениками 3-го класса тестирование, целью которого было выявление читательской активности у детей и направленности читательского интереса. Вопросы теста были следующие.

1. Любишь ли ты читать?
2. Нравится тебе читать?
3. Записан ли ты в библиотеку?
4. О чём больше всего ты любишь читать?
5. Читаешь ли ты сам или читают тебе родители?
6. Читают ли в вашей семье книги вслух?
7. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

Результаты тестирования показали, что 45% не любят читать, 100% не посещают и не записаны в библиотеку, в 80% семей не читают книги вслух, 92% не помнят название книги, которую недавно прочитали.

Поэтому целью работы стало формирование основ читательской самостоятельности младших школьников в условиях обучения и воспитания на этапе реализации ФГОС НОО.

Для достижения цели использовались следующие методы и приёмы на уроках литературного чтения.

1. «Диалог» обучающихся с автором литературного произведения – этот прием используется во время чтения.

Можно расставить для детей в тексте (в конце предложений) «сигналы»:

В – вопрос (найди, задай);

О – ответ (ответь на этот вопрос);

П – проверка (проверь свои предположения).

Учитель должен научить детей задавать вопросы по ходу чтения. Например: «Почему это произошло?..», «Что может произойти?..», «Какие будут последствия?..», «Почему именно так?..», «Для чего?..», «Кто такой?..»

2. Комментированное чтение – это чтение, которое сопровождается пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений.

3. Приём «Викторины». После прочтения обучающиеся готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

4. Приём «Раскадровка». При чтении произведения дети рисуют «мультик» – схематичное изображение происходящих событий. В результате, ученики видят и понимают логику сюжета.

М. Оморокова говорит о том, что иллюстрирование можно проводить с разными целями: и при составлении плана, и при пересказе, и для уточнения какого-то эпизода. [3].

5. Приём «Литературные игры» являются занимательными, привлекают детей внимательно читать книги, помогают понять содержание произведения [2].

6. Приём «Мим-театр» – изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения.

Также на уроках используем создание проблемных ситуаций. Например, проблемный вопрос перед чтением рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»: как вы думаете, о ком пойдёт речь в рассказе?

Проектная технология – один из способов привлечения детей к чтению. При чтении произведений Л.Н.Толстого, на уроках и дома ученики заполняли проектные листы (задание 1). В качестве домашнего задания выполнили №2 и №3.

Проект по литературному чтению «Л.Н. Толстой – великий русский писатель».

Задание 1. Заполни таблицу.

Название произведения	Главные герои	Чему учит произведение
-----------------------	---------------	------------------------

Задание 2. Напиши сочинение-рассуждение на тему «Чему учат произведения Л.Н. Толстого?»

Задание 3. Выполни творческую работу: иллюстрация к произведению, ребус или кроссворд.

Особую роль в развитии читательской самостоятельности детей играет работа с родителями. В рамках такой работы проводилось родительское собрание по данной теме, на котором родителям были даны рекомендации.

1. Чаще читайте своим детям (сказку на ночь).
2. Читайте вместе со своим ребёнком по ролям.
3. Делайте со своим ребёнком героев произведений (из пластилина, бумаги).
4. Сопровождайте чтение рисунками из произведения.

5. Прочитав часть произведения, заинтриговав ребёнка, предлагайте чтение продолжить ребёнку.

6. Посещайте с ребёнком книжный магазин или библиотеку.

7. Хвалите ребёнка в чтении книг.

8. Сделайте чтение приятным досугом.

В начале 4-го класса проводилось повторное тестирование по следующим вопросам.

1. Много ли у вас дома книг?

2. Ты когда-нибудь посещал библиотеку?

3. Читаешь ли ты произведения, которые задают в школе?

4. Любишь ли ты читать книги вне школьной программы?

5. Как называется последняя книга, которую ты прочитал?

6. Книги каких жанров ты предпочитаешь?

7. Беседуете ли вы о прочитанной книге дома?

8. Как часто ты читаешь книги?

9. Назови свою любимую книгу (или книги).

Результаты исследования были следующие: 45% посещают школьную и городскую библиотеки, 92% читают книги вне школьной программы, 83% из них назвали автора и произведение, 90% читают новую книгу 1 раз в неделю.

Сравнение результатов первого и второго тестирования показывает, что данные приёмы и методы способствуют формированию читательской самостоятельности у младших школьников.

В заключение отметим, что совместная работа учителя и родителей в данном направлении способствует развитию у детей читательского интереса, грамотной речи, формированию теоретического мышления, раскрытию способностей ребёнка.

Литература

1. Беланова Г.В. Из опыта работы по теме «Формирование читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой на уроках ФГОС» // Мультуроки [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/iz-opyta-raboty-po-tiemie-formirovaniie-chitatitel.html> (17.05.2022).

2. Лифинцева Н.И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н.И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004. – №3. – С. 10-15.

3. Оморокова М.Н. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя / М.Н. Оморокова. – М.: Аркти, 1999. – С. 73.

Современные средства обучения в преподавании математики

Н.Д. Черникова,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №2, г. Воронеж

Поступила в редакцию 4 апреля 2022 года

Аннотация. В статье обосновывается необходимость обновления методов и приёмов обучения для повышения эффективности учебного процесса. Описано создание условий для формирования мотивации учащихся, развитие их способностей на основе саморегуляции и самообразования. Компьютер – главный помощник для расширения возможностей подачи учебной информации.

Ключевые слова: математика; мотивация; образовательная среда; информационные технологии.

Innovative Teaching Tools in Teaching Mathematics

N.D. Chernikova,

Municipal Budgetary Educational Institution Gymnasium №2, Voronezh

Annotation. The need to update teaching methods and techniques to improve the effectiveness of the educational process. Creating conditions for the formation of motivation of students, the development of their abilities on the basis of self-regulation and self-education. The computer is the main assistant for expanding the possibilities of providing educational information.

Keywords: mathematics; motivation; educational environment; information technology.

На собраниях родителей мы часто слышим вопрос: «Что изменилось в школе при переходе на новый государственный стандарт основного обучения?» Если говорить о детях, которые идут в первый класс в новом учебном году и которые учатся в начальной школе, то они не почувствуют никаких революционных перемен. Всё, что сказано в стандарте, адресовано органам власти всех уровней: руководителям системы образования, директорам школ, учителям. Стандарт вносит изменения:

- в цели и содержание системы управления;
- в стили педагогической работы;
- в систему контроля уровня образования;
- в систему финансирования;
- в систему учебно-методического обеспечения;

- в систему воспитательной работы;
- в учебные планы и учебные программы;
- в деятельность учащихся и преподавателей.

В новом стандарте образование детально не прописано, зато чётко обозначены требования – предметные, метапредметные, личностные. Кроме того, ФГОС второго поколения предполагает широкое использование информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в учебном процессе. Классификация средств ИКТ по области методологического назначения подразделяются на:

- обучающие;
- тренажёры;
- демонстрационные;
- учебно-игровые;
- информационно-поисковые, справочные;
- имитационные;
- лабораторные;
- моделирующие;
- расчётные.

Красота мысли, неожиданные решения, логика рассуждений, всё это усиливает эмоциональное восприятие детей на уроках при применении ИКТ.

Мы используем ИКТ на уроках математики, применяя образовательные и обучающие программы, презентации, мультимедийное оборудование. Как учителя математики, мы понимаем необходимость обновления методов и приёмов обучения для повышения эффективности учебного процесса. Поэтому главной своей задачей мы считаем создание условий для формирования мотивации учащихся, развитие их способностей на основе саморегуляции и самообразования. Компьютер помогает нам как учителям значительно расширить возможности подачи информации. Наглядность материала повышает его усвоение, т. к. задействованы все каналы восприятия информации: зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Применение ИКТ базируется на физиологии человека: три четверти услышанного и увиденного материала остаётся в памяти ученика, если он активно работает на уроке. Учеников привлекает новизна подачи материала, формируется повышенный интерес к уроку.

С точки зрения ИКТ целесообразно разделить уроки на три группы:
1. Уроки компьютерного тестирования.

Тестирование – это один из видов контроля знаний. Высокая эффективность программ тестирования определена тем, что укрепляет обратную связь в системе учитель – ученик.

Тесты позволяют быстро оценить результаты работы и определить темы, где имеются пробелы в знаниях. Одним из способов проверки и коррекции знаний является математический диктант. При проведении диктанта дети записывают на местах только номер задания и номер ответа. После демонстрации всех слайдов проводится анализ ошибок по чертежам и заданиям. Для эффективности обучения используются тренажёры-тесты. Ученик самостоятельно находит ответ, сравнивая его с данной группой ответов; если ответ задания не совпадает, то ученик снова делает попытку решить задание, пока не получит правильный ответ. В 6-а классе при изучении темы «Проценты» предлагаем тесты в виде игры «Кто хочет стать миллионером» по типу телевизионной игры. Если дети отвечают неправильно, то высвечивается прямоугольник, в котором написано «Подумай», если ответ правильный, то высвечивается «Верно».

2. Уроки тренинга или конструирования.

Как правило, на уроках это тренажёр для решения задач, а в курсе геометрии – решение задач на построение (живая геометрия). На таком уроке ребята работают в группе или индивидуально с целью отработки навыка решения задач или достижения конструктивной цели. Например, изучение геометрии сразу вызывает у учащихся затруднения – это определено введением новых понятий и определений. Применение компьютера (принцип наглядности) значительно облегчает этот процесс. Чертежи строятся на глазах учеников, можно показать последовательность построения, динамику и учителю не надо загромождать доску большим количеством чертежей, а просто вывести их на экран монитора. Так например, при построении фигур и сечений линии выделяются разным цветом, а плоскости делаются прозрачными, чтобы были видны все грани многоугольника. С помощью мультимпликации учащиеся наблюдают, как получаются тела вращения. В результате вращения прямоугольника вокруг своей стороны получается цилиндр, и ученики это видят. При решении задач на движение по реке на мониторе можно наглядно видеть движение лодок навстречу друг другу, движение вдогонку, по течению и против. Задачи действительно оживают, и становится интересно всем учащимся.

3. Уроки демонстрационного типа.

На таком уроке информация демонстрируется на большом экране и может быть использована на любом этапе урока. Ещё более популярным стало создание презентаций к своим урокам. Урок-презентация обеспечивает подачу большого объёма информации за короткий период времени, и всегда можно вернуться к предыдущему слайду. Применение на уроках учебных презентаций, разработанных в среде PowerPoint, способствует достижению развивающих целей, которые мы ставим на уроках математики:

- развивается образное мышление;

- развивается логическое мышление;
- ученик учится чётко излагать свои мысли;
- совершенствуется графическую культуру.

При проведении уроков демонстрационного типа структура урока принципиально не меняется. Мы всегда задаем себе вопрос: «Зачем надо использовать ИКТ на том или ином этапе урока». Практика работы показывает, что более эффективно можно использовать новые технологии в следующих случаях:

- при проведении устного счёта;
- при проверке фронтальных самостоятельных работ;
- при изучении нового материала (наглядность);
- при решении задач обучающего характера.

Например, при прохождении темы «Диаграммы» мы показываем с помощью программы Excel, какие существуют типы диаграмм, и как с помощью двух щелчков мыши построить круговую диаграмму, столбчатую диаграмму или график изменения величины.

При изучении темы «Функции и графики» преобразование графиков тригонометрических функций учащиеся выполняют с помощью программы «Advanced grapher», и на экране монитора переживают всю динамику действий. Затем составляют алгоритм преобразования и делают выводы. Такой урок очень нагляден и эффективен.

При изучении темы «Пропорции» используем игру «Математик – бизнесмен», которая состоит из 16 задач различного уровня сложности и каждое задание оценивается от 10 до 40 баллов. Выигрывает тот, кто больше наберёт баллов и получит оценку «5» и звание «Лучший бизнесмен – математик».

За основные критерии эффективности учебного процесса по предмету математика мы приняли два: интеллектуальная инициатива и интеллектуальное творчество. Интеллектуальная инициатива характеризуется готовностью по собственному побуждению искать сведения, выдвигать те или иные мысли, осваивать параллельные области деятельности. Интеллектуальное творчество проявляется в создании новых способов и продуктов деятельности. Мы наблюдаем значительный прирост у учащихся 6-х классов новых идей в решении и в собственном составлении задач, что, по нашему мнению, является явным результатом применения современных средств обучения. Рост мотивации к обучению математике проявляется в способности учащихся самостоятельно сформулировать цель урока как собственную учебную задачу, а также в сотрудничестве учителя и учеников, в создании «ситуации успеха» для каждого ученика. Из четырех 6-х классов в параллели лишь в одном занятии проводились без использования

ИКТ, это 6 «В» класс. В таблице 1 можно увидеть разницу в таких параметрах, как средний балл и качество знаний.

Таблица 1. Средний балл и качество знаний в параллели 6-х классов

	6А	6Б	6В	6Г
Средний балл	4,4	4,17	3,82	4,16
Качество знаний	97,14	88,57	74,36	86,49

Итак, чтобы заинтересовать ребят, чтобы они лучше и глубже изучали математику, мы постоянно на уроках используем все описанные выше возможности ИКТ. Основным результатом своей деятельности мы считаем не только повышение уровня качества знаний учеников, но и формирование у них личностных качеств, развитие мышления, необходимого образованному человеку для жизни в современном обществе.

Развитие крупной моторики у детей с синдромом Дауна

И.В. Щербань, О.В. Попова, Г.В. Пашкова,
автономное учреждение Воронежской области
«Областной центр реабилитации детей и подростков
с ограниченными возможностями «Парус надежды», г. Воронеж

Поступила в редакцию 18 апреля 2022 года

Аннотация. В статье рассматривается специфика развития крупной моторики у детей с синдромом Дауна, анализируются основные компоненты данного процесса. Особое внимание авторами уделено последовательности развития крупной моторики в возрасте от 0 до 3 лет.

Ключевые слова: дети с синдромом Дауна; крупная моторика.

The Development of Large Motor Skills in Children with Down Syndrome

I.V. Shcherban, O.V. Popova, G.V. Pashkova,
Autonomous Institution of the Voronezh region
«Regional Rehabilitation Center for Children and Adolescents
with Disabilities «Sail of Hope», Voronezh

Annotation. The article examines the specifics of the development of large motor skills in children with Down syndrome, analyzes the main components of this process. Special attention is paid by the authors to the sequence of development of large motor skills at the age of 0 to 3 years.

Keywords: children with Down syndrome; large motor skills.

Когда в семье появляется ребёнок с синдромом Дауна, у его родителей неизбежно возникают вопросы: «что будет с ребёнком в будущем?», «как его обучать и воспитывать?» и т.п.

Главный совет – не следует замыкаться и искать виновного в случившемся. Не отчуждайтесь от ребёнка, наблюдая со стороны за его развитием. Ведь то, каким он станет в значительной степени зависит от вас.

Иногда можно услышать, что педагогическая работа с детьми с синдромом Дауна – вещь не первостепенная, поскольку с течением времени сам ребёнок начнёт говорить, играть, одеваться. Подобная точка зрения не только не верна, но и крайне опасна. Дети, имеющие проблемы в развитии, нуждаются в педагогической помощи уже с первых месяцев своей жизни. Нельзя не согласиться с О.Г. Приходько и Л.С. Граматикополо, утверждающими, что при отсутствии у ребенка с синдромом Дауна специальной

комплексной помощи в сенситивные сроки своего развития, отклонения в его развитии могут оказаться необратимыми [3, с. 62]. Это в полной мере относится и к педагогической помощи.

Одной из актуальнейших проблем в этой связи многие исследователи считают проблему развития крупной моторики [2, с. 11].

Развитие крупной моторики – это процесс, который обучает ребенка, передвигаться, пользуясь группами крупных мышц ног, живота, рук и спины. У ребенка с синдромом Дауна все процессы в развитии нужно стимулировать в том числе и развитие крупной моторики.

К компонентам развития крупной моторики традиционно относят: равновесие, проприоцепцию, силу и координацию.

Равновесие – это способность сохранять различные позы, несмотря на силу земного притяжения.

Проприоцепция – это осознание своего положения в пространстве притяжения.

Сила – это способность мышечного аппарата сохранять тело в правильном положении.

Координация – это способность контролировать движения.

Развитие крупной моторики начинается с головы и продвигается вниз. Это означает что контроль за движениями головы осваивается раньше, чем контроль над движениями туловища, который позволяет ребенку сидеть [1, с. 80].

Далее происходит развитие крупных мышц бедра и плеча, затем переходит на более мелкие мышцы пальцев. Это означает, что крупная моторика развивается раньше мелкой.

Каждый пройденный этап является основой для последующего.

Есть ряд физических проблем, замедляющих моторное развитие:

Гипотония. Пониженный мышечный тонус, который препятствует нарастанию мышечной силы, в итоге она нарастает медленнее. Недостаток силы препятствует развитию баланса и координации.

Повышенная эластичность связок. Связки осуществляют устойчивость суставов. Слабые связки не дают детям с синдромом Дауна контролировать движения, потому, что их суставы слишком подвижны. Кроме того, связки доставляют в мозг информацию о том, как расположено тело в пространстве; поэтому увеличенная их подвижность осложняет контроль над движениями тела.

У детей с синдромом Дауна ноги руки и короткие по отношению к туловищу, поэтому им труднее осваивать некоторые навыки, такие как возможность садиться на первых порах, они не умеют опираться на руки, им сложнее карабкаться через препятствия или перебираться по ступенькам.

Последовательность развития крупной моторики в возрасте от 0 до 3 лет.

Под последовательностью следует понимать основной порядок возникновения главных моторных навыков. У всех детей очередность может немного нарушаться, для этого навыки сформированы по этапам. В большинстве случаев, навыки каждого этапа развиваются в назначенном порядке, но ребенок переходит к следующему этапу, только после того как усвоит все предыдущие этапы. Возрастные границы для обучения двигательным навыкам детей с синдромом Дауна несколько расширены, чем у обычных малышей, но очередность по которой формируются эти навыки одна и та же у всех.

Первый этап. Ребенок сначала учится двигать головой. Затем переворачиваться с животика на спинку и обратно. Дальше первые успехи и наконец, он уже сидит и только после этого ползает.

Второй этап. Начинает вставать с помощью взрослых, потом пробует передвигаться на четвереньках, на более длительные расстояния, затем садится из положения стоя и только после этого начинает ходить, поднимается по ступенькам.

Третий этап. Приседает на корточки, для того, чтобы поднять нужный ему предмет с пола, делает первые попытки стоять на одной ноге. Пока только с помощью взрослого поднимается и спускается по лестнице, бьет ногой по мячу и бросает его

Четвертый этап. Сначала бегает, затем лазает, после этого прыгает на месте, играя с машинками возит их за собой, ездит на трехколесном велосипеде.

В период с сентября по январь 2021 года специалистами отделения раннего развития нашего центра осуществлено обследование двенадцати детей в возрасте от 0 до 3-х лет, с которыми работали специалист по двигательной активности и моторным навыкам, учитель-дефектолог и педагог. Занятия проводились как в индивидуальной, так и в групповой форме. Первоочередное внимание на этих занятиях было уделено отработке навыков крупной моторики, таких как координация движений, равновесие, проприоцепция и сила.

В таблице 1 приведены результаты проведенных нами исследований, которые позволяют сравнить развитие детей на предмет освоения ими основных моторных навыков.

Важно помнить, что нами приведены общие данные, а конкретный ребенок может освоить эти навыки быстрее или медленнее, чем указано в таблице. Каждый развивается по-своему, в зависимости от склонностей, способностей, сильных и слабых сторон.

Таблица 1. Освоение основных моторных навыков обычными детьми и детьми с синдромом Дауна

Основные навыки	Дети с синдромом Дауна (месяцы)	Обычные дети (месяцы)
Перекачивается	8	5
Сидит самостоятельно	10	7
Ползает	12	8
Передвигается на четвереньках	15	10
Стоит	20	11
Ходит	24	13

Подводя итог, хотелось бы особо подчеркнуть, что обозначенные нами особенности существенным образом препятствуют нормальному двигательному развитию ребёнка с синдромом Дауна, который испытывает затруднения в поддержании не только динамической, но и статической позы, а сроки освоения соответствующих навыков у него более длительные, чем у обычных детей. Однако, несмотря на это, дети с синдромом Дауна обладают весьма значительным потенциалом к развитию и разнообразию двигательной активности.

Литература

1. Бушлаева Е.Н., Корнеева М.М. Особенности развития моторики у детей с синдромом Дауна / Е.Н. Бушлаева, М.М. Корнеева // European Research. – 2016. – №11(22). – С. 80-81.
2. Мерковская А.В., Есипова Т.П. Рекомендации по комплексному развитию детей с синдромом Дауна раннего возраста / А.В. Мерковская, Т.П. Есипова. – Новосибирск. 2008. – 64 с.
3. Приходько О.Г., Граматикополо Л.С. Особенности нарушения развития у детей раннего и дошкольного возраста с синдромом Дауна / О.Г. Приходько, Л.С. Граматикополо // Специальное образование. – 2021. – №1(61). – С. 60-72.

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

УДК 373.2

Развитие креативных качеств личности ребёнка дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности

О.Н. Буряк, С.Ю. Ханеева,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №197», г. Воронеж

Поступила в редакцию 24 апреля 2022 года

Аннотация. В статье раскрывается понятие «импровизация» применительно к детскому музыкальному творчеству, рассматриваются предпосылки и этапы формирования самостоятельного творчества детей дошкольного возраста. Выявляется возможность применения импровизации для развития индивидуальности ребёнка.

Ключевые слова: развитие; воспитание; музыкальное искусство; импровизация.

Development of Creative Qualities of a Preschool Child's Personality Through Musical Activity

O.N. Buriak, S.Ju. Khaneeva,

Municipal Budgetary Preschool Education Institution
«Kindergarten of General Development Type №197», Voronezh

Annotation. The article reveals the concept of «improvisation» in relation to children's musical creativity, examines the prerequisites and stages of the formation of independent creativity of preschool children. The possibility is revealed of using improvisation for the development of the child's personality.

Keywords: development; education; musical art; improvisation.

Надо развивать творческое начало у всех, чтобы мир не оставался таким, какой он есть, а преображался. Преображался к лучшему.

Дж. Родари [3, с. 82]

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что обязательным условием успешности воспитания детей является их заинтересованность, яркое, эмоциональное отношение ко всему, что они делают. Музыка является всеобъемлющим средством всестороннего развития ребёнка дошкольного возраста, формируя его духовный мир, развивая когнитивные и творческие способности.

Данная тема изучалась такими учеными, как К. Орф, Б.Г. Лихачев, Б.М. Теплов, З. Кодаи, Б.В. Асафьев, Т.Э. Тютюнникова, А.И. Буренина, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина.

Для комплексного изучения сформированности учебно-познавательной мотивации нами использовалась диагностическая методика С.И. Бекиной (Мерзляковой). Активность воспитанников отслеживалась методом наблюдения и фиксировалась в форме диагностических карт на протяжении всего периода обучения

На основании данных, полученных в результате наблюдения и анализа диагностических карт, можно сделать вывод о необходимости развития творческих способностей, создания условий для импровизаций в различных её видах: вокальной, пластической, инструментальной, песенно-речевой. В процессе исследования удалось определить значительную роль музыкальных импровизаций для развития креативной личности ребёнка и его дальнейшей успешной социализации.

Дошкольное детство – самый благоприятный сензитивный период для музыкального развития ребенка. Эмоциональная сфера – ведущая в психологическом развитии дошкольника, в обогащение которой музыка вносит свой неоценимый вклад. Дети с раннего детства обладают высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку, которая при дальнейшей работе становится привлекательной, вызывает желание слушать, исполнять, самому участвовать в процессе создания, т.е. потребностью. «Ребёнок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, углубляет свой жизненный опыт и становится иным по психическому складу, чем человек, только подражающий актам других! Самым необходимым делом в данном направлении я считаю развитие способности к импровизации» [1, с. 39].

В процессе игры, которая является основным видом деятельности, рождается детское творчество, что способствует гармоничному развитию личности. Самое главное в детском творчестве, это – процесс, очень важный для ребёнка, так как он выражает его видение мира, а не результат, который доступен окружающим.

Импровизация, что в переводе с латинского означает – «непредвиденный, внезапный, неожиданный», может появляться в любом виде искусства. В музыкальной деятельности – это сочинение непосредственно в процессе исполнения, спонтанное и вариативное. Импровизация является компонентом творческой деятельности, которая пробуждает интерес ребёнка, так как ребёнку не надо подражать другим, а нужно проявить себя.

Е.А. Гомонова выделяет четыре критерия творческих способностей:

- 1) беглость (способность к генерированию большого количества идей);
- 2) гибкость (способность к продуцированию разнообразных идей);
- 3) оригинальность (способность отвечать на раздражители нестандартно);
- 4) способность изменять, совершенствовать объект [2, с. 9].

Детское музыкальное творчество как вид музыкальной деятельности ребенка имеет широкий диапазон (песенное, игровое, музыкально-ритмическое, танцевальное, инструментальное).

Песня – самый привлекательный музыкальный жанр, а голос – замечательный, неповторимый и имеющийся у каждого музыкальный инструмент. Основа импровизации – постепенное расширение и обогащение жизненных и музыкальных впечатлений ребенка, которая даёт возможность заинтересовать его, научить образному видению, рождает новые художественные образы в его творчестве. Дошкольник вначале выполняет отдельные фрагменты творческих заданий – «сеет зёрнышки», сочиняет окончание или продолжение песни. Затем – поэтапно, с усложнением творческих задач, приходит к сочинительству – «рост всходов». Впоследствии – к проявлению песенной импровизации – как собственного, неповторимого результата деятельности – «сбор урожая».

1-й этап – это восприятие и подражание, где важна роль педагога, который выступает как образец. Он создаёт яркую эмоциональную атмосферу интереса, тем самым мотивируя ребёнка к творчеству. Такой подход поможет развить воображение и постепенно усложнить задания, в которых необходимо создать проблемную ситуацию и найти быстрое её решение с детской помощью.

2-й этап характеризуется знакомством со способами творческих действий, когда возникает замысел и создаются условия новой деятельности (сочиним песенку, попевку.) Это совместная импровизация педагога с детьми, в которой роли взрослого и ребенка абсолютно равны. Задача педагога – познакомить с неограниченными возможностями изменения любой мелодии по своему желанию. Для этого используются различные приёмы: пение от лица различных героев, в разных жанрах, настроениях, предлагается использовать мелодические штрихи – легато, стаккато, изменить

ритмическую организацию мелодии. Дети с удовольствием выполняют задания, в которых к тексту нужно сочинить мелодию или придумать стих, характеризующий музыку. Здесь дошкольники выступают в двух ролях – «композиторы» и «поэты», где род деятельности выбирают сами. «Поэты» придумывают рифмы, небольшие стихи, а «композиторы» сочиняют музыку на заданный текст. Таким образом, «рождаются» песенки, авторы которых испытывают огромную радость от собственного успеха, так как оценки их творчества всегда положительные. В дальнейшем этот приём помогает детям соединить две роли в одну и сочинить каждому «свою песенку», что является вдохновляющим примером для других, не слишком активных детей, попробовать свои силы.

3-й этап – это самостоятельное творчество, выполняемое по желанию – сочинение мелодий ребенком, появление новой продукции. В этом этапе уже нет роли взрослого, ребенок самостоятельно импровизирует, сочиняет мелодии на заданный текст. Для достижения высоких творческих результатов можно предложить дидактические игры, атрибуты, иллюстрации, загадки и т.д. Возникшая песенная импровизация помогает проявить индивидуальные качества ребёнка, а также развивает певческий аппарат, тембровый, ладовый слух. Это творческий импульс, выраженный экспромтом и сразу в окончательном варианте. При этом развивается такое качество, которое Т.Э. Тютюнникова называет импровизационностью мышления, отмечая, что «импровизация есть акт самовыражения, поэтому любое спонтанное проявление ребёнка в звуке будет импровизацией» [4, с. 4].

Танцевально-игровое творчество.

Развитие детского танцевально-игрового творчества начинается в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки, передающей характер, знакомый детям образ. Детям дошкольного возраста проще и легче выражать чувства и эмоции через пластику, движения своего тела. Здесь важно обратить внимание на образ, который создаёт музыка, её изменение, наличие частей. Затем идёт этап овладения навыками выразительных движений – пластикой, мимикой, жестами, что побуждает детей искать свои способы выражения характеров персонажей, их настроения, особенностей («Девочка с подарком», «кукла обиделась», «медведь танцует»). Разнообразие творческих воплощений детей в созданных ими образах является результатом музыкального развития и накопленного опыта. Ребенок начинает импровизировать, создавать «свой» музыкально-игровой сюжет, танец, если у него есть эмоциональная отзывчивость на музыку – её характер, выразительные средства. В дальнейшем, при возрастании активности детей, они сами начинают придумывать сюжетную линию, которая часто бывает похожа на предыдущую, представленную педагогом. Для детей трудно придумать свои

движения плясок для различных персонажей. Здесь на помощь приходят следующий приём: использование атрибутов, которые являются «ширмой», за которой может спрятаться ребёнок, показать характер персонажа и уже не стесняясь быть другим (элементы костюмов, маски, «платочные» куклы). В процессе игры ребёнок учится передавать своё отношение к персонажу, что способствует развитию фантазии, воображения, эмоциональности. Импровизация – заключительный этап проявления самостоятельности и инициативы в двигательной-ритмической деятельности. Дети, уже имея опыт и слушая музыку, своим замыслами воплощают в двигательной деятельности. На этом этапе используется классическая музыка, доступная детскому восприятию, под которую дети импровизируют. В этом им помогают игры – «Сказочная страна», где жители разговаривают с помощью движения и мимики, «Оживший вернисаж», когда дети передают общий характер музыкального образа с помощью пантомимы, пластики тела и рук. «Скульпторы» – один ребёнок становится скульптором, а другой – «глиной» и творец, в соответствии с замыслом, придаёт форму в соответствии со своим впечатлением о музыке. Такие игры являются той начальной ступенькой, которая помогает дошкольнику раскрыть свои творческие способности. Музыка изобразительного характера помогает детям найти выразительные средства для передачи образов – мимику, интонацию, характер движений, что даёт возможность преодолеть ребёнку свою неуверенность и застенчивость. Это помогает вовлечь практически каждого ребенка в процесс игры. К старшему возрасту дети проявляют большую самостоятельность, эмоциональную выразительность в движениях, придумывая и перевоплощаясь в реальных персонажей или героев мультфильмов.

Придумывая содержание игры, развитие сюжета, использование костюмов из «уголков ряжения» – всё это даёт возможность детям активно сотрудничать, свободно общаться, распределять роли, проявлять самостоятельность и инициативу, работать в команде, решать проблемные ситуации во время совместной импровизации музыкально-игровых образов и танцевальных композиций. Развитие импровизационно-двигательного творчества формирует координацию движений, способность ориентировки в пространстве, заряжает его радостью и счастьем, способствует сохранению и укреплению здоровья, готовит к обучению в школе. Свобода творчества, условность действий, расширение двигательного опыта детей – всё это даёт возможность успешно развивать все психические процессы в дошкольном возрасте.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, а также их склонности и интересы, выбирая классическую и современную музыку – всё это позволяет педагогу постоянно воспитывать эстетический вкус на

лучших образцах музыкального искусства, стремление к самостоятельному выразительному исполнению движений

Творчество в элементарном музицировании.

Инструменты – самая привлекательная часть детской музыкальной культуры, так как они являются символом музыки и наиболее эффективно способствуют развитию творчества ребёнка. Звучащие жесты – «инструменты», которые создала природа, они универсальны для всего человечества – хлопки, шлепки, притопы. Игра со звуками своего тела – это естественная импровизация, которая биологически заложена в моторике человека. Обучение через тело – это самый простой и лёгкий тип импровизации, который доставляет удовольствие и приводит к снятию напряжения. Ритмичные похлопывания по различным частям тела – это ударные «инструменты» со своим голосом-тембром, дают ещё и эмоционально-двигательное расслабление.

Использование детских музыкальных инструментов, нетрадиционных ударных (кубики, палочки, коробочки), беззвучных инструментов – побуждает детей «озвучивать» голос инструмента, исполнять ритмические импровизации в характере персонажа, выбирать соответствующий для передачи образа.

Инструментальное музицирование – это творческий процесс, в комфортной атмосфере которого, происходит восприятия музыки, когда ребёнок чувствует себя музыкантом. Имея возможность свободно импровизировать, дети открывают для себя звуковые возможности инструментов и увлечённо варьируют исполнительские приёмы игры. С помощью шумовых инструментов дети сравнивают природные звучания с тембром музыкального инструмента, и соотносят их на основе собственного опыта, «омузыкаливают». Такие эксперименты и открытия помогают создать собственное произведение из элементов музыки (ритм, темп, динамика, мелодия), что доставляет удовольствие и радость. Музыкальная импровизация начинается у ребёнка с самовыражения, которое происходит в текущий момент и является актом раскрепощённости, что приводит к свободе и проявлению индивидуальности ребёнка. Цель педагога в развитии творчества в игре состоит в формировании всех компонентов музыкального ритма – темпа, метра и ритмического рисунка, формирование слуховых ощущений простейших ритмических рисунков, развитие способности к импровизации как естественному отклику на музыку. Первым компонентом для детей в развитии способностей к импровизации становится темп. Чем он быстрее, тем дети легче его воспринимают и воспроизводят. Только позднее, дети справляются со средним темпом и уже к подготовительной группе могут сочинять в более медленном темпе. Чувство метра, которое дети слышат и вос-

производят – простейший, двухдольный. К 4-5 годам они уже имеют возможность выделять длительность звуков и паузы, а также трехдольный метр. Воспроизведение ритмического рисунка является последним компонентом музыкального ритма и приобретает форму импровизации к старшему возрасту (6-7 лет), когда дети увлечённо экспериментируют. Чувство ритма является одной из основных музыкальных способностей, без которой невозможна любая музыкальная деятельность.

Творческие задания, которые имеют форму игры, где музыкальные инструменты являются «обязательным условием педагогического процесса» развивают фантазию и воображение в процессе знакомства с их тембром.

Импровизация подразумевает накопление и обогащение музыкальных впечатлений детей, а также устойчивый навык игры на музыкальных инструментах. Звукоизобразительные импровизации дают возможность ребёнку выразить своё видение окружающих процессов на ударных инструментах, учитывая их тембровую окраску (капли дождя, порыв ветры, гром). Музыкальный образ, связанный с персонажем, дети передают в характерных выразительных импровизациях («медведь проснулся», «птички летают»). Для развития воображения, чувства ритма и тембрового слуха служит ритмическая импровизация – короткие ритмические организации звуков («скачет лошадка», «жужжит пчела», «комар пищит»). Мелодическая импровизация, состоящая из небольших интонационных мотивов – высокая ступень импровизации, которая означает: ребёнок сделал следующий шаг на пути к раскрытию тайн музыкального творчества.

Следует отметить, что у каждого ребёнка имеется творческое начало, «божья искра». Творческий процесс ребенка непредсказуем, но всегда сопровождается радостью, ощущением внутренней гармонии, искренности и удовольствия. Ребенок, соприкоснувшись с музыкой, почувствовав её, попробовав создать что-то своё, только тогда увлекается, познаёт и исследует мир, проявляет свою индивидуальность. Успешные самостоятельные действия приводят к желанию и потребности общаться с музыкой.

Литература

1. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б.В. Асафьев. – М.-Л., 1965. – 142 с.
2. Гомонова Е.А. Развитие креативности у дошкольников / Е.А. Гомонова // Музыкальный руководитель. – 2013. – №1.
3. Родари Д. Грамматика фантазии / Д. Родари. – Алма-Ата, Мектеп, 1982. – 220 с.
4. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» / Т.Э. Тютюнникова. – М.: АСТ, 1999. – 77 с.

Интерактивная виртуальная доска Miro как инструмент дистанционного взаимодействия педагогов и родителей

М.Н. Глухова,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №152», г. Воронеж

Поступила в редакцию 1 марта 2022 года

Аннотация. В статье рассматривается один из вариантов использования онлайн-доски для решения задачи «интерактивного» сотрудничества педагогов и родителей. Работа на онлайн-платформе Miro позволяет существенно минимизировать время при проведении различного вида контроля и составлении отчетов.

Ключевые слова: электронные средства обучения; цифровые технологии; виртуальная доска; взаимодействие.

Miro Interactive Virtual Whiteboard as a Tool for Remote Interaction Between Teachers and Parents

M.N. Glukhova,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
«Kindergarten General Developmental Type №152, Voronezh

Annotation. The article discusses one of the options for using an online whiteboard to solve the problem of «interactive» cooperation between teachers and parents. Working on the MIRO online platform allows you to significantly minimize the time during various types of monitoring and reporting.

Keywords: electronic learning tools; digital technologies; virtual whiteboard; interaction.

Современное образовательное пространство подразумевает применение разнообразных образовательных технологий и подходов для реализации педагогического взаимодействия. Среди них широкое распространение получили информационные технологии, которые прочно и надолго вошли в сферу образования и позволили качественно изменить методы и организационные формы не только обучения, но и взаимодействия педагогов с другими участниками образовательного процесса, включая родителей, сделав его более удобным и доступным.

Для достижения целей взаимодействия наиболее значимо выделение ряда существенных принципов использования компьютерной информационной технологии:

- интерактивный диалоговый режим работы с компьютером;
- интеграция существующих программных продуктов при организации процесса взаимодействия;
- гибкость в постановке управленческих задач взаимодействия субъектов.

В образовательной сфере применяются следующие базовые информационные технологии:

- работа с текстовым процессором;
- работа в графических программах;
- работа с числовыми расчетами;
- работа с хранением, поиском и сортировкой данных;
- работа с информацией в сетевом (удаленном) доступе;
- работа с мультимедиа.

Под информационной технологией нами понимается сбор сведений о способах и средствах работы с информационными ресурсами; способы и средства обработки и передачи информации для получения новых знаний об изучаемом объекте; средства коллективного и межличностного общения субъектов образовательного процесса [3].

В рамках информационно-коммуникативного взаимодействия можно выделить такие функции как:

- поиск полезной для решения поставленных задач, информации, отделение основной информации от второстепенной, что необходимо как в офлайн среде, так и в интернете;
- владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика) согласно этическим нормам и правилам ведения диалога, который может быть реализован через программы ИКТ, а также имеет свою специфику;
- умелое использование Интернет-ресурсов для создания презентаций, подготовки докладов;
- выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам: работа в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Детский сад уже не обходится без современных технических средств и компьютерных технологий. Педагоги при организации деятельности детей активно используют электронные средства обучения. В общении с родителями ведущее место занимают различные мессенджеры: сайт детского сада, Viber, WhatsApp и др.

В деятельности детского сада «ИКТ-компетентность характеризуется как совокупность знаний, умений и опыта в области использования ИКТ в деятельности, определяющим является наличие опыта по отношению к выполнению профессиональных функций» [2].

Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты, среди которых наиболее востребованы:

- Zoom – сервис видеоконференций с продвинутой возможностью проводить вебинары и презентации, популярность и капитализация которого выросла в десятки раз с начала пандемии коронавируса.

- Skype – сервис видеоконференций.

- Google Hangouts – сервис видеоконференций.

- Pact – агрегатор мессенджер.

- Microsoft Outlook, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, XMind.

MacOS.

Знание и использование перечисленного программного обеспечения значительно повышает уровень компьютерной грамотности, переводит образовательную деятельность на качественно новый уровень не только повышая ее эффективность, но и увеличивая коммуникабельность субъектов образовательного процесса, что наиболее актуально в условиях работы с родителями дошкольников. Но как в огромном виртуальном мире выбрать те технологии, которые будут просты и удобны в использовании? Как найти те инструменты, с помощью которых можно создавать интерактивные «стены» самых разных форм и содержаний? Как решить задачу «интерактивного» сотрудничества педагогов и родителей?

Отвечая на эти вопросы, мы пришли к необходимости использования виртуальной доски. Существует множество программ и сервисов, помогающих организовать и поддерживать работу сетевого взаимодействия. Они имеют различный функционал и цель применения. Особое внимание мы уделяем виртуальной доске Migo, доступ к которой осуществляется через интернет. Она имеет бесконечное пространство, любой пользователь может к ней подключиться, писать, рисовать, добавлять различную информацию на нее можно из любой точки России.

В нашем ДОО доска Migo используется в различных целях: не только для работы с детьми, но, прежде всего, для работы с педагогами и родителями. В частности, педагоги используют возможности доски Migo для минимизации времени оформления отчетов по самообразованию. На доске пишется главная тема, далее, как в интеллект-картах: вставляются фамилия, имя, отчество педагога и тема по самообразованию. Каждый педагог, работая с доской Migo, добавляет информацию о своей деятельности по мере выполнения позиций, указанных в плане и сохраняет её. Прибегая к возможностям доски Migo, педагоги ДОО обмениваются опытом составления и реализации планов самообразования [1].

Доска Migo используется руководителями и педагогами ДОО в системе наставничества (системы сопровождения молодых педагогов). Содержание системы наставничества обсуждается, разрабатывается, утверждается. А итоги и результаты системы наставничества фиксируются на виртуальной доске. Здесь анализируется каждый шаг, пройденный наставником вместе с молодым педагогом.

Доска Migo – это еще и удобный способ для записи важных мероприятий для дальнейшего своевременного информирования всех заинтересованных субъектов образовательного процесса.

Все предстоящие события, касающиеся образовательной деятельности, мы располагаем на этой платформе. К примеру, раньше вся информация для родителей, касающаяся различных мероприятий, располагалась в помещении для приема детей, что было удобно и позволяло всем родителям с ней познакомиться. Но у этой формы информирования были свои минусы – многие родители упускали из виду мастер-классы, консультации, конкурсы и т.п. С онлайн-доской эта проблема отпала сама собой. Каждый родитель имеет возможность в любое время зайти на доску и увидеть важную для него информацию. Назвали мы ее «палитра событий». Кроме того, результаты той или иной воспитательно образовательной работы также формируются на доске. Родители имеют полное право вносить свои предложения по предстоящим событиям, мероприятиям, участию в образовательной деятельности.

Динамика обращения родителей к информации, размещаемой педагогом, имеет положительный баланс: в первом полугодии 2021 г. с информацией, размещённой на доске Migo, ознакомилось 34,1% родительской общественности, во втором полугодии 2021 г. – 46,6%, в первом полугодии 2022 г. – 49,3%. На 4% повысилось число родителей, принимающих участие в видео-конференциях детского сада и интересующихся проблемами детского развития в образовательном процессе ДОО.

Доска Migo – это еще и незаменимый помощник в организации совместной с родителями проектной деятельности детей, отражающей семейные принципы и ценности.

Мы считаем, что это самый оптимальный и подходящий инструмент для использования в организации сетевого взаимодействия родителей и педагогов для размещения различного рода материалов, обмена мнениями и идеями. Кроме того, и педагоги, и родители через работу на онлайн-досках и, в частности, при использовании сервиса Migo повышают свою ИКТ-компетенцию и профессионально развиваются в области цифровых технологий, что, в свою очередь, является важнейшим фактором реализации

ФГОС. Информационная компетентность входит составляющей частью в информационную культуру педагогов и родителей.

Применение доски Miro для организации сетевого взаимодействия педагогов и родителей обеспечивает информационную и коммуникативную открытость, подразумевающую будущую связь пользователей сети с системой взглядов опережающего инновационного образования. Коммуникативная открытость несёт смысл целенаправленной интеграции всех способов взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Литература

1. Гайд по работе в онлайн-пространстве Miro [Электронный ресурс]. – URL: <https://prodasch.ru/blog/post/gayd-po-rabote-v-onlayn-prostranstve-miro/> (14.04.2022).
2. Елизаров А.А. Базовая ИКТ-компетенция как основа Интернет-образования учителя: тезисы доклада / А.А. Елизаров // Международная научно-практическая конференция REPARN-2004 (июнь 2004 г.) [Электронный ресурс]. – Ассоциация RELARN. – URL: http://www.relearn.ru/conf/conf2004/section3/3_11.html (14.04.2022)
3. Тарасова И.М. Использование информационных технологий в процессе обучения студентов естественнонаучным дисциплинам / И.М. Тарасова // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – №8 (часть 2). – С. 373-377.

Экологическое воспитание в школе в рамках Федерального государственного образовательного стандарта на уроках естественнонаучного цикла

Л.Е. Гуськова, В.И. Зеленина,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №54, г. Воронеж

Поступила в редакцию 24 апреля 2022 года

Аннотация. В статье показана эффективность использования квест-технологии, проектной деятельности в процессе обучения предметам естественнонаучного цикла. Итогом работы стало зафиксированное повышение интереса к экологии, охраны родной природы, активности и успеваемости обучающихся.

Ключевые слова: эколидеры; этнос и экология; мотивация обучающихся.

Environmental Education at School Within the Framework of the Federal State Educational Standard at the Lessons of the Natural Science Cycle

L.E. Guskova, V.I. Zelenina,
Municipal Budgetary Educational Institution
General Secondary School №54, Voronezh

Annotation. The article shows the effectiveness of the use of quest technology, project activities in the process of teaching subjects of the natural science cycle. The result of the work was a fixed increase in interest in ecology, protection of native nature, activity and academic performance of students.

Key words: eco-leaders; ethnos and ecology; motivation of students.

Экологическое воспитание приобрело наибольшую актуальность в настоящее время, потому что человечество стоит на грани экологической катастрофы.

Основная цель экологического воспитания и образования – формирование экологического сознания и мышления на основе активной жизненной позиции. В рамках только одного школьного предмета невозможно сформировать экологическую грамотность и экологическое мышление учащихся. Поэтому экологическое образование имеет межпредметный характер. Главную роль в этом играют такие дисциплины как биология, химия, физика, география.

В процессе изучения этих предметов появляются огромные возможности для формирования экологического сознания. Такая возможность есть

практически на каждом уроке и её необходимо использовать. Однако возможности осуществления экологического образования в процессе изучения указанных дисциплин различны. Они определяются спецификой задач и содержанием предметов. Каждый из предметов естественного цикла вносит свой вклад в экологическое воспитание учащихся.

В процессе проведения интегрированных уроков по географии и биологии освещены многие экологические проблемы человечества. В рамках мероприятий «Всероссийского заповедного урока» нами проведены занятия на тему «Заповедные острова». Обучающимся школы проведен социологический опрос и раздача листовок среди жителей нашего микрорайона, для повышения уровня знаний и экологической культуры общества. Для обычного обывателя, экология – это просто загрязнение окружающей среды. Но силами школьников проведена еще и разъяснительная работа по глобальным проблемам человечества и охране природы в целом. Среди обучающихся, проведено тестирование по данной проблеме. Среди старшеклассников выделена группа детей «эколидеров», которые проводили Всероссийскую экологическую акцию «Сделаем вместе!» Эта акция вот уже несколько лет объединяет самых активных и не равнодушных к природе школьников нашей страны. Они проводят мероприятия по благоустройству территории, посадке деревьев, уборке мусора и получают почетный статус «эколидеров». При проведении эоурока «Свобода от отходов», старшеклассники показали мастер-класс и рассказали младшим школьникам, как можно дать вторую жизнь использованным материалам из пластика. В ходе урока были затронуты очень важные проблемы, связанные с проблемами мусора и вторичной его переработкой.

Учителями географии и биологии подготовлена и проведена экологическая конференция. Целью этой конференции стало то, чтобы дать понятие о глобальном загрязнении окружающей среды, влиянии на здоровье человека, экологической безопасности населения, воспитании бережного отношения к здоровью и природе. Педагогами организована выставка поделок «Вторая жизнь бытовых отходов». Она носила не только экологическую направленность, но и практическую.

Ежегодно учителями естественно научного цикла проводится предметная экологическая неделя. В рамках которой с целью просветительства проводилась интеллектуальная игра «Экологический калейдоскоп и классный час по теме: «Экологический туризм на территории Воронежской области».

К «70-летию Русского географического общества» в стенах нашего общеобразовательного учреждения проходила конференция городского

уровня. Обучающимися готовился материал об известных экспедициях, известных всему миру ученым, основателях Русского географического общества.

Ежегодно проводятся мероприятия, приуроченные к «Дню Земли». Вместе с обучающимися участвуем в экологической акции «Час Земли». Принимаем участие в городском конкурсе «Скворушка». Это тоже своего рода просветительская деятельность в области экологии.

В текущем учебном году учителя и обучающиеся приняли участие в областном конкурсе «Моя малая Родина: природа, культура, этнос». Целью проведения конкурса является выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Актуальность темы исследования определяется необходимостью изучения в школе особо охраняемых природных территорий. Эколого-географическое просвещение с помощью особо охраняемых природных территорий помогает сформировать экологическое мировоззрение, бережное отношение к своей малой Родине, понимание ее ценности и уникальности, реализовать краеведческий подход в образовании [2]. При выполнении этой работы использовались экологические компетенции: учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-гражданские и общекультурные, которые направлены на целостно-смысловые ориентации, интеграцию, здоровьесбережение, гражданственность и ответственность. В ходе исследования нами получены данные, которые говорят о положительной динамике в сфере пропаганды экологического воспитания школьников и формированию интереса к изучению особо охраняемых природных территорий.

Начиная с 2010 года, мы проводили исследование по изучению интереса к заповедным территориям и отметили положительную динамику. В 2010 году – 86,3%, в 2012 году – 88,7 %, в 2015 – 90,3%, 2020 – 92,6 %, 2022 – 94,5 %. В результате проведенного опроса выявили, что не все обучающиеся знакомы с заповедными местами Воронежской области, что многие знают об их существовании, только из уст учителей географии, биологии, краеведения, истории, но никогда там не были. Только 36% респондентов знают о заказниках, многие не знают о памятниках природы Воронежского края. Среди заповедников особо популярен Воронежский биосферный заповедник. По крайней мере посетили его 100% респондентов. А вот Хоперский, Дивногорье и Белогорье известны лишь немногим более 80% респондентов. Костомарово и Каменную степь посещали только 23%. Также мы выяснили, что в экологических мероприятиях принимают участие не все респонденты, сейчас это участие ограничивается рамками классных кабинетов – участием в различных школьных конференциях или поездками с

родителями на природу. К примеру, если в субботниках принимали участие 100% обучающихся, то в волонтерском движении только 22%. В результате исследования мы сделали вывод, что к экологическому воспитанию привлечено около 100% школьников. В экологических мероприятиях в 2010 году принимали участие 55% обучающихся, а к 2022 году количество возросло до 68%.

Экология не является лабораторной наукой. Это наука, в которой важнейшее место занимают наблюдения и эксперименты в природе.

Исследовательская деятельность – одна из самых эффективных форм работы по изучению экологии, экологическому воспитанию детей. В ходе исследований происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки, и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических вопросов [6].

Такая деятельность может быть использована в кружковой работе. Основные цели программы кружка – привитие школьникам любви и бережного отношения к природе, углубление знаний по экологии и другим общеобразовательным наукам, совершенствование трудовой подготовки. Ребята, посещающие занятия кружка, получают общие сведения о природе своего края, о взаимосвязях и взаимообусловленности явлений в природе, знакомятся с современными вопросами охраны и рационального природопользования [3].

В условиях огромного информационного потока последних десятилетий актуальной становится задача развития активности и самостоятельности школьника, его способности к познанию нового и решению сложных жизненных проблем. Речь идет о формировании современных ключевых компетенций: общенаучной, информационной, познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, социальной [5].

Проектная деятельность на уроках естественно научного цикла занимает особое место.

Цель экологического образования заключается ещё и в формировании ответственного отношения к природе, которое должно стать важным элементом в системе социальных отношений будущего образования – преодолеть потребительский подход к природе, воздействуя на все аспекты сознания: научный, художественный, нравственный и правовой [1].

Активность обучающихся отслеживалась методом наблюдения и фиксировалась в форме проектной деятельности, сотрудничества.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что в результате практической направленности уроков и внеклассных мероприятий нам удалось воспитать в школьниках и привить им любовь к природе, родному краю и бережному отношению к окружающей среде. [4]

Таким образом, в процессе исследования удалось определить эффективность экологического воспитания в школе в свете реализации ФГОС при изучении предметов естественнонаучного цикла.

Литература

1. Землянская Е.Н. Учебные проекты в экологической подготовке школьников / Е.Н. Землянская // Школьные технологии. – 2015. – №4. – С.85-92.
2. Корнейчук И.Л. По страницам Красной книги: экологическая викторина – путешествие для учащихся 5-7 классов / И.Л. Корнейчук // Читаем, учимся, играем. – 2013. – №2.
3. Миронов А.В. Преподавание экологии в школе / А.В. Миронов. – М.: Владос, 2014.
4. Национальная стратегия экологического образования в российской Федерации. Приложение к журналу «Вестник экологического образования в России». – 2010 – №1(15).
5. Тимофеева Г.А. Исследования во внеклассной работе по экологии / Г.А. Тимофеева // Биология в школе. – 2009. – №8.
6. Чигинцева Е.А., Тележинская Е.Л. Моделирование и конструирование образовательных ситуаций как эффективный способ работы со слушателями на курсах повышения квалификации / Е.А. Чигинцева, Е.Л. Тележинская // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров: Материалы XVII международной научно-практической конференции: в 2-х частях. – 2016. – С. 28-34.

Формирование функциональной грамотности на уроках математики с использованием кейс-технологии

Е.А. Казьменко,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1», г. Воронеж

Поступила в редакцию 24 апреля 2022 года

Аннотация. В статье говорится об использовании кейс-технологии для формирования функциональной грамотности. Рассматривается данный метод как возможность развития у обучающихся способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение.

Ключевые слова: кейс-технология; математическая грамотность; работа с информацией; учебный процесс; универсальные умения и навыки.

Case Method as a Tool for the Formation of Mathematical Literacy

E.A. Kazmenko,

Municipal Budgetary Educational Institution
«Lyceum №1», Voronezh

Annotation. The article talks about the use of case technology for the formation of mathematical literacy of students. This method is considered as an opportunity to develop the ability to work out various problems and find their solutions.

Keywords: case technology; mathematical literacy; work with information; universal skills and abilities.

В настоящее время одним из приоритетов в обучении школьников является формирование функциональной грамотности.

Понятие функциональной грамотности включает в себя способность учащихся применять предметные знания и базовые навыки для решения повседневных задач, умение комплексно решать проблемы разной степени сложности в ситуациях, выходящих за рамки учебного пространства.

Одним из методов, который способствует формированию функциональной грамотности, в том числе и математической, является кейс-метод [1].

Кейс – технология – это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач – ситуаций. Данная технология способствующей развитию умения анализировать жизненные ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление [2]. Суть кейс-технологии

заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче (пересылке) обучающимся.

Задачей кейс-технологии является максимальное вовлечение каждого участника в самостоятельную работу по решению поставленной проблемы или задачи, поиска различных вариантов выполнения задания.

В структуры типичного кейса для школы входят:

- описание ситуации;
- дополнительная информация (публикации периодической печати, исторические документы, исследования учёных, статистические данные и т.д.);
- инструкция по выполнению;
- вопросы и задания.

Проанализировав теоретический материал, можно сделать вывод, что кейсы, которые используются учителем на уроках математики, должны удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- быть актуальным на сегодняшний день;
- развивать аналитическое мышление;
- в некоторых случаях иметь несколько решений.

Современные дети мало читают, что приводит к обедненному словарному запасу, неумению правильно и четко выразить свои мысли. Вследствие чего не могут работать с большим объемом информации, где есть не только информация справочного характера, но и рассуждения, логика, доказательства, что очень необходимо при изучении математики.

Поэтому развитие математической грамотности тесно связано с развитием читательской.

Лучше всего для развития этих видов функциональной грамотности подходят печатные кейсы со структурированными вопросами после основного текста. Обсуждение кейса построено на основе этих вопросов [3].

На одном из уроков математики учащиеся решали задачу следующего содержания:

«Царь-колокол и Царь-пушка весят вместе 230,4 тонны. Царь-колокол весит на 153,6 тонны больше, чем Царь-пушка. Сколько весит Царь-пушка?».

Опрос учащихся после решения задачи про главные достопримечательности Красной площади выявил, к сожалению, что они совсем мало знают о них.

Таким образом, возникла идея создания кейсов, в основе которых были бы тексты, связанные с историческими памятниками.

Для работы были выбраны различные достопримечательности Московского кремля (Башни Московского Кремля, Царь-колокол, Царь-пушка, Колокольня Ивана Великого и другие).

Из разнообразных источников была подобрана информация о них, такая, чтобы можно было составлять вопросы и задания разного типа.

В результате получился небольшой сборник кейсов под названием «Достопримечательности Московского Кремля».

Рассмотрим использование кейса «Царь-колокол» из этого сборника на уроке в 5 классе.

В начале урока класс был разбит на мини-группы, которые получили инструкции по выполнению работы над кейсом. Перед учащимися стояла задача, не только разобраться со всеми заданиями, но и продумать способ представления своей работы.

Каждая группа получила кейсы, в которых содержалась необходимая информация: месторасположение и история создания Царь-колокола, основные характеристики, интересные факты, бланки с заданиями и раздаточный материал (табл. 1).

Таблица 1. Задания кейса

<i>Задания</i>	<i>Поле для ответов</i>
1. В каком году и по приказу, какой императрицы был отлит Царь-колокол?	Ответ:
2. Сколько весил первый предшественник царь-колокола?	Ответ:
3. На какое расстояние распространялся звук колокола, который раскололся от сильного удара языком? Переведите найденные единицы измерения в метры	Ответ:
4. Аргументируйте наиболее правдоподобную версию появления осколка	Ответ:
5. Когда был установлен царь-колокол?	Ответ:
6. Барельефы с изображениями кого нанесены на поверхности колокола?	Ответ:
7. Определите истинность или ложность каждого утверждения: А) Мастер Александр Григорьев работал над колоколом восемь месяцев Б) Диаметр царь-колокола 6,3 метра В) В сплаве Царь-колокола содержится 84,51 % меди Г) Оптимальный вес для тяжёлых колоколов — 33 тонны	Ответ: А) _____ Б) _____ В) _____ Г) _____
8. Во сколь раз масса Царь-колокола больше массы Годуновского? Ответ округлите до десятых.	Ответ:
9. Какова длина окружности колокола. За число π примите 3,1. Ответ округлите до целых.	Ответ:
10. В сплаве Царь-колокола содержится 0,036 % золота. Сколько килограммов золота содержится в данном сплаве? Ответ округлите до целых. Сколько пришлось бы, заплатит за данный металл в 2022 году, если сейчас его стоимость 4 678,00 рублей за 1 грамм.	Ответ:

<i>Задания</i>	<i>Поле для ответов</i>
11. Представьте, что вы рассказали своим младшим братьям и сестрам про Царь-колокол. Выслушав ваш рассказ, дети попросили объяснить, что такое устройство для подъёма кожуха, технологическая ошибка и «королевский золотых дел мастер и член Академии Наук». Дайте определения этим понятиям, словами доступными для понимания детям.	Ответ: Устройство для подъёма кожуха – Технологическая ошибка – «Королевский золотых дел мастер и член Академии Наук» –
12. Предложите, что, по-вашему, мнению символизирует Царь-колокол	Ответ:
13. Придумайте рекламный слоган, который мог бы привлечь туристов для посещения Царь-колокола.	Ответ:
14. Предложите креативный сувенир, который мог бы продаваться в сувенирной лавке рядом с памятником. Нарисуйте эскиз вашего сувенира. Чем он необычен?	Задание выполните на отдельном листе
15. Во время второй мировой войны Москва часто подвергалась воздушным налетам. Предложите свои способы для того, чтобы уберечь царь-колокол и другие памятники от разрушений, которые может повлечь за собой бомбардировка с воздуха.	Ответ:

В таблице 2 для каждого из 15 заданий определены те виды функциональной грамотности, формированию которых они способствуют.

Таблица 2. Виды функциональной грамотности

<i>№ задания</i>	<i>Виды функциональной грамотности (в первую очередь)</i>	<i>Виды ФГ (дополнительно)</i>
Задание 1	ЧГ (читательская грамотность) – находить и извлекать информацию	
Задание 2	ЧГ – находить и извлекать информацию	
Задание 3	ЧГ – находить и извлекать информацию, МГ (математическая грамотность) – количество, изменения и зависимости	
Задание 4	ЧГ – находить и извлекать информацию	
Задание 5	ЧГ – находить и извлекать информацию	
Задание 6	ЧГ – находить и извлекать информацию	ЧГ
Задание 7	МГ – количество, изменения и зависимости	ЧГ
Задание 8	МГ – количество, изменения и зависимости	ЧГ
Задание 9	МГ – количество, пространство и форма	ЧГ
Задание 10	МГ – количество, изменения и зависимости ФГ (финансовая грамотность) – деньги и операции с ними	ЧГ
Задание 11	ЧГ – интегрировать и интерпретировать информацию	ЧГ, ГК (глобальные компетенции)
Задание 12	КМ (креативное мышление) – беглость, продуктивность	ЧГ, ГК
Задание 13	КМ- беглость, продуктивность	ЧГ, ГК

№ задания	Виды функциональной грамотности (в первую очередь)	Виды ФГ (дополнительно)
Задание 14	КМ-оригинальность, нестандартность	ЧГ, ГК
Задание 15	КМ-гибкость, разнообразие, ЕГ (естественнонаучная грамотность)	ЧГ, ГК

Таким образом, можно сделать вывод, что данный кейс способствует формированию не только математической грамотности, но и в той или иной степени других ее видов. На протяжении всего урока прослеживается тесная взаимосвязь математики и истории.

Применение кейс-технологии дает возможность оптимально сочетать исторический материал и практику по решению различных математических задач, развивает навыки работы с разнообразными источниками информации, повышает мотивацию обучающихся.

Также в процессе работы с кейсом развиваются различные универсальные умения и навыки (аналитические, творческие, коммуникативные и т.п.) [4], которые необходимы для жизни в современном мире.

Эффективность применения кейс-технологии подтверждается диагностикой динамики сформированности математической и читательской грамотности у обучающихся 5 класса до использования кейс- метода и после.

В начале 1 четверти и в конце 3 четверти 2021-2022 учебного года в классе были проведены диагностические работы, составленные на основе различных ситуаций из реальной жизни, в которых проявляются проблемы, на решение которых направлены конкретные задачи.

Результаты обучающихся по ключевым компетенциям читательской и математической грамотности представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3. Процент выполнения задач учащимися 5 класса по отдельным видам математической грамотности

	Компетенции математической грамотности %		
	Формулировать ситуацию математически	Применять математические понятия, факты, процедуры мышления	Интерпретировать, использовать и оценивать математические результаты
Сентябрь 2021 года	41,3	39,7	41,7
Апрель 2022 года	48,1	44,2	49,5

Таблица 4. Процент выполнения задач учащимися 5 класса по отдельным видам читательской грамотности

	Компетенции читательской грамотности%			
	Находить и извлекать информацию из текста	Интегрировать и интерпретировать информацию	Осмысливать и оценивать текст	Использовать информацию из текста
Сентябрь 2021 года	91,6	88,2	85,6	87,3
Апрель 2022 года	97,3	90,7	88,2	91,4

Процесс решения проблемы, изложенной в кейсе – это творческий процесс познания, который подразумевает коллективный характер познавательной деятельности.

Работая над кейсом, обучающиеся учатся соблюдать правила общения: работать в группах, слушать собеседников, аргументировать свою точку зрения, выстраивать логические схемы решения проблемы.

Главное предназначение кейс-технологий – развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, другими словами научиться работать с информацией, что очень необходимо при формировании функциональной грамотности.

Литература

1. Андюсов Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей / Б.Е. Андюсов // Директор школы. – 2010. – №4. – С. 61-69.
2. Гумметова А.Ю., Ступина Е.В. Кейс-метод как современная технология личностно ориентированного обучения / А.Ю. Гумметова, Е.В. Ступина // Образование в России. – 2010. – №5. – С. 37-39.
3. Деркач А.М. Кейс-метод в обучении / А.М. Деркач // Специалист. – 2010. – №4. – 123 с.
4. Шимутина Е.А. Кейс-технологии в учебном процессе / Е.А. Шимутина // Народное образование. – 2009. – №2. – С. 172-179.

Применение приема «Кубик Блума» на уроках гуманитарной направленности

Р.И. Нистратова,

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Аннинская средняя общеобразовательная школа №6,
Аннинский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 20 апреля 2022 года

Аннотация. Статья рассказывает о применении одного из приемов технологии критического мышления «Кубик Блума» на уроках гуманитарной направленности: русского языка, литературного чтения, окружающего мира. Данный прием позволяет учителю не только разнообразить форму урока, но и способствует развитию интеллектуальных способностей учащихся, позволяя детям мыслить самостоятельно.

Ключевые слова: урок; технология критического мышления; прием; кубик Блума; способы работы.

Application of the Technique «Bloom's Cube» in the Lessons of the Humanitarian Orientation

R.I. Nistratova,

Municipal Official Education Institution
Anninskaya General Secondary School №6,
Anninsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article tells about the application of one of the methods of critical thinking technology «Bloom's Cube» in the lessons of humanitarian orientation: Russian language, literary reading, the world around. This technique allows the teacher not only to diversify the form of the lesson, but also contributes to the development of students' intellectual abilities, allowing children to think independently.

Keywords: lesson; critical thinking technology; technique; Bloom's cube; ways of working.

Практика работы в начальной школе показывает, что именно младшие школьники с удовольствием работают на уроках, если дать им возможность работать самостоятельно, доказывая или отвергая слова учителя, находя новые способы решения.

Для того чтобы грамотно организовать такие уроки, учителю необходимо владеть многими технологиями и приемами. К наиболее интересным и результативным можно отнести технологию критического мышления [1].

Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает обоснованно относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам.

Один из приемов технологии критического мышления – «Кубик Блума». Цель приема: развитие интеллектуальных способностей учащихся, позволяющих им мыслить самостоятельно.

Задачи: – формировать умение сопоставлять полученную информацию, находить логическое несоответствие в полученной информации;

- планировать и выбирать свой способ действия, находить альтернативные решения;

- анализировать и корректировать свою деятельность.

Типы уроков, на которых можно применять данный прием: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, уроки систематизации знаний. Удачно работа строится на проблемных уроках, уроках – путешествиях, игровых уроках; уроках общеметодической направленности. Видовое разнообразие уроков: уроки-суды, уроки-конкурсы, уроки рефлексии, бинарные, интегрированные уроки позволяет формировать критическое мышление.

Для работы потребуется куб, на грани которого нанесены слова, вопросы, задания. Сформулировать вопросы и задания помогут глаголы таксономии. Выполнить куб можно так, чтобы была возможность не делать каждый раз новую фигуру, а просто менять необходимые слова. Дети бросают кубик, и в зависимости от грани, которая выпадет, строится работа на уроке.

Прием «Пуговицы Блума».

Типы уроков, на которых можно применять данный прием: уроки рефлексии.

Цель: формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.

Данный прием – «Пуговицы Блума» удобно применять в 3-4 классах на уроках русского языка после изучения большого раздела (например, «Имя существительное»).

У каждого ребенка на планшете закреплено 6 пуговиц разных цветов и петельки. На цветных карточках (в соответствии с цветом пуговиц) прописываются задания. Внутри цвета использую оттенки от светлого (легкий уровень), до темного (задания повышенной сложности). Таким образом, проверяется не только степень усвоения материала, но и на каком уровне сложности работают учащиеся. Если задание выполнено правильно, школьник застегивает петельку на пуговицу: материал усвоен в полном объеме. Если задание выполнено неправильно, ребенок может попросить помощи у учителя, друга, чтобы разобраться с темой и попробовать выполнить еще одну карточку того же цвета, изменив, например, уровень сложности или продублировав прежний. Работа выполняется до тех пор, пока все пуговицы не будут застегнуты. Задания могут выполняться не только индивидуально, но и в группе, и в паре. Кроме того, прием предполагает использование различных сервисов и интерактивных обучающих площадок.

Прием «Ромашка Блума» или «Ромашка вопросов и ответов».

Наиболее эффективен этот прием, как показывает практика, на уроках литературного чтения.

Ромашка содержит шесть лепестков – шесть вопросов.

1. Простые вопросы что? где? когда? как? позволяют вспомнить факты, воспроизвести информацию

2. Интерпретационные (объясняющие) вопросы, направленные на установление причинно – следственных связей. Почему?

3. Творческие вопросы: что изменится, если; как могут разворачиваться события дальше?

4. Практические вопросы предназначены для установления теории с практикой: как можно применить, в каких поступках героев можно наблюдать?

5. Уточняющие вопросы начинаются со слова «объясни», что позволяет ученику вернуться к озвученному материалу, найти недостающую информацию.

6. Оценочные вопросы: позволяют сформулировать критерии оценки различных событий: поделись.

Самый простой вариант, когда ромашка висит на доске. Учитель отрывает необходимый лепесток и задает вопросы, следуя этапам урока.

Более сложная работа предполагает работу учащихся в парах или группах, когда у каждой группы своя ромашка и дети сами, опираясь на данный учителем материал, пытаются ответить на вопросы.

Третий вариант – детям дается ромашка без вопросов, а они, опираясь на предоставленный блоками материал (на цветных листах), формулируют вопросы самостоятельно и записывают на лепестки ромашки. Третий вариант требует от учителя тщательного подбора необходимого материала,

распределение его по блокам, соответствующим цветам лепестков ромашки.

Эффективность данного метода можно подтвердить результатами комплексных работ, которые проводятся каждый год.

Таблица. Результаты комплексных работ обучающихся

Формируемые УУД	3 класс %	4 класс %
Умение составлять план прочитанного текста (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости) в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.	56	70
Умение строить речевое высказывание заданной структуры (вопросительное предложение) в письменной форме по содержанию прочитанного текста. Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста	56	80
Умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Интерпретация содержащейся в тексте информации	36	53
Умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Интерпретация содержащейся в тексте информации	36	59
Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (социальных); осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	59	73
Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.); овладение логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.	42	63
Использование различных способов анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами; освоение доступных способов изучения природы.	53	71
Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.); использование различных способов анализа, передачи информации в соответствии с познавательными задачами; в том числе умение анализировать изображения. Узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; использовать знаково-символические средства для решения задач.	56	98

Устные ответы детей стали развернутыми, дети научились формулировать сложные вопросы, расширился словарный запас обучающихся, речь стала более выразительной, образной. Дети не стесняются задавать вопросы одноклассникам по пройденному материалу и с удовольствием отвечают на поставленные вопросы, высказывая свою точку зрения.

Таким образом, «Кубик Блума» – это действенный приём, позволяющий выполнить не только проверку усвоения знаний, но и выявить степень предметно-эмоционального погружения детей в тему. Прием удобен тем, что не требует большого времени на подготовку и проведение занятия и может использоваться на всех этапах уроках в качестве рефлексии.

Литература

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. – 2005. – №4. – С. 66-72.

Применение «soft skills» на физкультурных занятиях с детьми дошкольного возраста

Ю.А. Следина, С.А. Костюк,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №28», г. Воронеж

Поступила в редакцию 10 марта 2022 года

Аннотация. Статья посвящена изучению «soft skills» в применении на физкультурных занятиях в дошкольном образовательном учреждении. В процессе исследования выяснилось, что такие гибкие навыки можно применять на занятиях по физической культуре. С помощью их педагоги продолжают работу в развитии социальных навыков у детей и подготовки к школе и социуму.

Ключевые слова: социальные навыки; «soft skills»; физкультура в детском саду; подготовка к школе.

The Use of «Soft Skills» in Physical Education Classes with Preschool Children

Yu.A. Sledina, S.A. Kostyuk,

Municipal Budgetary Preschool Education Institution
«Kindergarten of General Development Type №28», Voronezh

Annotation. The article is devoted to the study of «soft skills» in application in physical education classes in a preschool educational institution. In the course of the study, it turned out that such flexible skills can be applied in physical education classes. With their help, teachers continue to work in developing children's social skills and preparing for school and society.

Keywords: social skills; «soft skills»; physical education in kindergarten; preparation for school.

Рассмотрим понятие «soft skills». «Soft skills», или гибкие навыки — универсальные навыки, не связанные с определённой профессией или специальностью. Они отражают личные качества человека: его умение общаться с людьми, эффективно организовывать своё время, творчески мыслить, принимать решения и брать на себя ответственность [1]. Кому и зачем нужны гибкие навыки? В современном мире гибкие навыки необходимые для достижения профессионального и личного успеха. Они считаются критически важными при трудоустройстве, обеспечивают быстрое построение карьеры и высокий заработок [1].

Первоначальные гибкие навыки можно формировать у дошкольников. Какую же перспективу видят эксперты при развитии таких навыков у детей? Ребенок станет активным, коммуникативным, креативным, организованным, самостоятельным.

В 2016 году на Всемирном экономическом форуме в Давосе были сформулированы десять гибких навыков будущего, которые могут понадобиться специалисту любой профессии. Они перечислены без учета возраста обучающихся: дошкольников, школьников и подростков.

Изучив эти навыки, мы выбрали несколько подходящих для детей дошкольного возраста, которые можно использовать в детском саду на физкультурных занятиях.

Для начала вспомним, какие основные физические качества мы, педагоги (инструкторы по физкультуре), развиваем у детей на физкультурных занятиях:

- выносливость – развивает у детей работоспособность;
- прыжки – развивает координацию;
- ловкость – развивает мелкую моторику рук и ног;
- быстрота – развивает быструю реакцию;
- равновесие – развивает внимание у детей.

Как показывает практика, нам (педагогам) часто не удается развить гибкие навыки, которые помогли бы детям в будущем. Реальность такова, что с раннего детства детей лишают самостоятельности в деятельности и поступках. Каким образом? Взять младенческий возраст, большинство родителей решают все сами за детей. Они детей кормят из ложечки, мол, запачкаются, надо будет купать, стирать и т.д. Выбирают для детей игрушки, которые можно быстро собрать и не надо тратить много сил и времени на размышления. Очень мало читают книг, включая телевизор с мультиком, им это удобно. И так первая проблема – это гиперопека, которая приводит к боязни ребенка перед трудностями, неспособности к решению разного рода вопросов. Развитие мозга без развития мелкой моторики невозможно, чем раньше начнет ребенок работать руками, тем лучше для самого ребенка.

Вторая проблема – это безынициативность. Ребенок, который пошел в садик, не проявляет инициативу ни в чем. Он боится высказать свое мнение, так как привык, что его считают неправильным или ошибочным. Находясь в группе или на прогулке, на занятиях, ребенок не проявляет инициативы, он ждет, когда ему предложат выполнить, то или иное действие. Во время занятия, он будет ждать, когда назовут его по имени и скажут, что нужно сделать. Так, например, на занятиях по физической культуре мы наблюдали, что ребенок не проявляет интереса к выбору предмета. Так же мы видим, когда предлагаешь ребенку выбрать игру и изменить, например, правила в ней, то ребенок ждет, что ему предложит педагог. Ребенок все

время ждет, какие ему дадут указания. У многих детей отсутствует желание выбирать или изменять, они привыкли, что за них решают.

И третья проблема – «Я хочу!». Если мы видим такого ребенка, то понимаем, что ребенка постоянно балуют, потакают, выполняют любые капризы. На физкультурных занятиях тоже это видно. Когда мы строимся в колонну, такой ребенок будет топтать ногами или выталкивать других, и говорить: «Я хочу быть первым!». При прохождении препятствий ребенок хочет пройти их как можно быстрее (правильно или неправильно, он об этом не думает, главное, чтобы быстрее). В играх «догонялках», если ловящий поймает такого ребенка, то он начинает кричать, что меня не надо было ловить. Так же во время занятия, такой ребенок, будет выбирать с кем играть, возмущаться, если педагог поставит его с другим ребенком. Всегда хочет быть водящим, первым и главным.

Рассмотрев, все «soft skills» мы выбрали несколько навыков, которые могут подойти для развития детей дошкольного возраста на физкультурных занятиях:

- коммуникабельность;
- критическое мнение;
- логическое мышление;
- эмоциональный интеллект;
- креативность;
- развитие речи;
- развитие внимание;
- тайм-менеджмент.

Как же можно использовать и развивать такие навыки на физкультурных занятиях?

1. Коммуникабельность – это способность к общению, умение налаживать контакты. Во время занятия мы детей учим умению договариваться. Если происходит какая-то спорная ситуация, то не надо топтать ногами, кричать во все горло, а нужно сделать попытку договориться, убедить, или уступить. Так в играх мы используем вариант «считалочки», или детям предлагаем сделать самостоятельный выбор, кто сейчас будет водящим, а кто следующим. В работе парами или малыми группами, дети сами решают кто начнет первое действие, а кто продолжит. В вводной части занятия, можно предложить игру «Выбери ведущего». В ходьбе первый ребенок называет имя любого ребенка, и он становится первым. В игре «Сороконожка» малая группа решает, с какой ноги они пойдут – с правой или с левой. Также работая с мячом, решают в какую сторону катить или кидать его.

В эстафетах, мы также учим договариваться. Придумать, например, полосу препятствий с определенным оборудованием, и предлагаем детям его можно поставить или построить.

2. Критическое мнение – дети учатся видеть пространство, могут разнообразить свою деятельность, находить выход из ситуации. Мы можем развить такой навык, например, изменив пространственную среду. По ФГОС среда должна быть трансформируемая. Так мы можем ее менять на свое усмотрение. У нас стоял контейнер с мячами сначала в одном месте, а на другом занятии мы его поставили уже в другое место. Предложить детям после занятия положить мячики на свое место. И дети, которые привыкли, что контейнер всегда на одном месте, могут запутаться, и не будут знать, что надо делать дальше. Но если в течение года менять пространственную среду, то дети быстро сообразят, оглядев помещение, и смогут найти контейнер, и выполнить задание. Так же можно использовать на физкультурных занятиях карточки. Например, по сигналу ребенок берет карточку, и должен показать определенное упражнение (прыжки, бросание мяча определенным способом и т.д.), или выполнить упражнение для определенной части тела (голова, тело, ноги). С предметом можно предложить игру «Придумай сам».

3. Логическое мышление – умение выявлять закономерности, умение рассуждать, умение выстраивать следственные связи. На физкультурных занятиях проходит обучение таким навыкам с помощью картинок. Чтобы найти определенный предмет, нужно пройти полосу препятствий. Для этого в начале решить с чего начать, кто будет проходить, или придумывать определенные действия с предметом. Можно пройти «Квест» для прохождения и достижения цели.

4. Эмоциональный интеллект – умение управлять собой и другими людьми. Сюда входит контроль эмоций, самосознание, социальная чуткость, способность к сотрудничеству. Во время мероприятий, связанных с соревнованиями, детей мы учим быть отзывчивыми, уметь друг друга поддерживать, болеть не за себя, а за всю команду, действовать вместе. Так же мы можем перестроить свое занятие, посмотрев в каком настроении пришли дети. Если они пришли на занятие и не могут никак собраться (шумят, не слышат), то можно первым сделать не построение (не то что мы планировали) а наоборот сделать самомассаж, чтобы дети пришли в чувства, смогли услышать и увидеть педагога. Когда дети успокоятся и сосредоточатся, можно продолжать занятие по плану.

5. Креативность – умение развивать, организовать себя [2]. Мы можем использовать импровизацию какой-нибудь игры, чтобы именно дети исполняли роли. Также хорошо развивает креативность у детей музыка. После нескольких месяцев использования музыки на занятии, дети начинают слышать ритм, начинают придумывать свои движения, танцевать.

6. Развитие речи. В дошкольном учреждении на протяжении всего времени пребывания в нем детей происходит развитие речи, как на занятиях, так и во время других режимных моментов. На занятиях по физическую культуру, мы с детьми не только выполняем, предусмотренные стандартным планом упражнения, но и изучаем поговорки, пословицы, загадки, считалки, заучиваем их и разбираем. Также используем в играх художественное слово, проговариваем правила подвижной игры. Во время самомассажа, дыхательных и зрительных гимнастик, также используем речевые упражнения.

7. Развитие внимания – умение концентрировать себя на определенном действии. Действительно, детям очень сложно задержать свое внимание на одном действии даже несколько минут, если ему это не интересно, а тем более однообразно. В вводной части физкультурного занятия мы учим детей строиться, выравняться и выполнять разного вида движения бега и ходьбы. Чтобы заострить внимание детей на первом этапе занятия, лучше всего их мотивировать. Это может быть путешествие куда-то, либо сюрприз в прохождении пути. Так же хорошо дети слушают, когда идет звуковое сопровождение. Это тоже помогает сосредоточиться на определенном звуке и определять дальнейшее действие. Зрительный ориентир так же развивает у детей внимание, дети также стараются понять и принять во внимание дальнейшее действие.

Во второй части занятия можно использовать показ ребенка, т.е. ребенок показывает определенное действие или упражнение, а остальная группа должна выполнить ее правильно. После ведущий выбирает другого ребенка, который выполнил упражнение правильно.

В третьей части занятия также можно использовать игры, такие как «Найди, где спрятан предмет (определенного цвета)», «Узнай по голосу!».

8. Тайм-менеджмент – умение планировать время для достижения целей. Сюда можно внести ответственность, дисциплинированность, понятие времени. Воспитатели учат детей аккуратно складывать свою одежду в шкафчик, объясняя, что если одежду плохо сложить, то потребуются много времени на одевание, что не позволит группе вовремя приступить к занятиям.

Во время занятий по физической культуре мы можем тоже развивать умение планировать время. Взять мячик, передавать его друг другу и называть при этом дни недели, времена года, режим дня. Это и есть понятие времени. На своих занятиях я использую «песочные часы», которые помогают детям понять, сколько времени нужно, для проведения первой, второй и третьей части в занятии. Например, если на вводную часть мы выделяем 7 минут, то песочные часы я должна буду перевернуть 2 раза и второй раз

они должны будут протечь всего лишь на половину. Если я не могу организовать детей в начале занятия, то объясняю, что они теряют время на игру, или прохождение какого-нибудь препятствия. Тогда дети начинают думать, что если все задания они не успеют выполнить по времени, то у них окажется мало времени для игры или не успеют пройти препятствия.

Таблица 1. Отслеживание развития гибких навыков детей одного возраста за два учебных года

группа	кол-во детей	гибкие навыки		
		не развиты	средне развиты	развиты
Старшие 2020-2021 уч.год	54	12	19	23
Подготовительные 2021-2022 уч.год	55	4	15	36

Таким образом, мы видим положительную динамику владения «гибкими навыками» у детей в подготовительной к школе группе. Большинство детей научились общаться между собой; находить выходы из сложной ситуации как группой, так и самостоятельно; придумывать варианты прохождения препятствий или игр; научились объяснять и доказывать определенные действия. Благодаря «soft skills» в физкультурных занятиях, дети стали сплоченнее, начали переживать не только за себя, но и за свою команду, появилось чувство сопереживания.

Литература

1. Soft skills: что это такое и где этому научиться // Фоксфорд [Электронный ресурс]. – URL: <https://media.foxford.ru/soft-skills/> (13.05.2022).
2. Голубева М.В. Креативность – что это такое. Упражнения для развития креативности / М.В. Голубева // Советы психолога [Электронный ресурс]. – URL: <https://psychologist.tips/3342-kreativnost-chto-eto-takoe-uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti.html> (13.05.2022).

Использование метафорических ассоциативных карт как инструмент социального педагога при работе с детско-родительскими отношениями

А.В. Стрельцова,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 47», г. Воронеж

Поступила в редакцию 24 апреля 2022 года

Аннотация. В статье дана характеристика инновационного инструмента в деятельности социального педагога при работе с детско-родительскими отношениями. Метафорические ассоциативные карты являются универсальным инструментом арт-терапии для консультирования и проективной диагностики. Применение различных наборов метафорических карт облегчает социальному педагогу проведение профилактической и коррекционной работы.

Ключевые слова: семья; детско-родительские отношения; социальный педагог; метафорические ассоциативные карты; инновационный инструмент.

Using Metaphorical Mind Maps as a Social Pedagogue's Tool During the Work with Child-Parent Relations

A.V. Streltsova,

Municipal Budgetary Educational Institution
General Secondary School №47, Voronezh

Annotation. This article describes an innovative tool in the activity of a social pedagogue during the work with child-parent relations. Metaphorical mind maps are versatile art therapy tool for consulting and projective diagnostics. The use of various sets of metaphorical maps makes it easier for the social educator to carry out preventive and correctional work.

Keywords: family, child-parent relations, social pedagogue, metaphorical mind maps, innovative tool.

Поведение человека, его мировоззрение, ценности, взаимодействие в социуме закладываются в семье, через принятие семейных ценностей, традиций, норм, семейного уклада. От родителей человек перенимает и проецирует в своей жизни, то что он видел и чувствовал в детстве. Поэтому, какое-либо нарушение в системе семейных взаимоотношений негативным образом отражается на формировании личности ребенка. Ухудшение отно-

шений между супругами, в свою очередь, сказывается на их общении с ребенком, что приводит к негативным последствиям в развитии его личности [1, с. 27].

Таким образом, семья своими особенностями межличностных отношений, своим укладом и ценностными установками прямо или косвенно влияет на формирование и развитие здоровой личности ребенка не зависимо от своего социального положения.

В современных условиях жизни нашего общества семья не всегда может выйти из кризисной ситуации самостоятельно. Она нуждается в помощи со стороны. В рамках общеобразовательной школы такую помощь предоставляют социальный педагог и педагог – психолог.

Деятельность социального педагога направлена на оказание социально-педагогической поддержки всех категорий семей с детьми, для сохранения воспитательного ресурса. В ситуации, когда семья по своему статусу относится к опасному для формирования личности, в деятельности социального педагога на первый план выходит работа по защите ребенка от неблагоприятной семейной ситуации. Основные усилия направляются на то, чтобы риск отрицательного влияния на него в такой семье стал минимальным. Поэтому, с родителями, ближайшим окружением семьи должна проводиться работа, направленная на изменение поведения, смену установок на воспитание ребенка и поддержку семьи.

В современной социально-педагогической деятельности при работе с детско-родительскими отношениями используются в основном стандартные приемы и методы. В связи с этим возникает проблема внедрения в практику социального педагога инновационных методов при общении с семьей. Этим и вышеперечисленными факторами обусловлена актуальность темы настоящего исследования.

Среди множества методов и технологий работы с детьми и их родителями в социально-педагогической работе выделяется инновационный метод консультирования с применением ассоциативных метафорических карт. Метафорические ассоциативные карты (МАК) – это универсальный и уникальный инструмент, в основе которого заложена работа с метафорой [7, с. 140]. Метафора и ассоциация, которая с ней возникает, позволяют воздействовать на бессознательную сферу человека, выводя на поверхность проблему, скрывающуюся глубоко внутри подсознания.

В научном мире тема применения метафорических карт в работе с детьми и их родителями изучается относительно недавно. Этот вопрос изучается такими учеными как Э.П. Аргуневым, Н.В. Буравцовой, Е.В. Казанцевой, Л.К. Франком, И.А. Чайковской, О.В. Чурсиновой, В.И. Шебановой и др.

Как самостоятельный инструмент метафорические ассоциативные карты появились в 1985 году. Они были разработаны в сотрудничестве израильских художников и психотерапевтов и стали новым эффективным инструментом арт-терапии. Карты представляют собой наборы картинок, содержащие, как иллюстрации, так и иллюстрации с фразами. Важно подчеркнуть, что у метафорических карт нет закрепленных смысловых значений. Каждый человек, работающий с картами, сам формирует смысл того изображения, которое он увидел на картинке. При этом, «изображение на карте становится для человека образом чего-то подлинно личного, значимого, т.е. обретает новый смысл в ходе дальнейшей работы и вследствие этого наполняется новым содержанием» [4, с. 2].

В результате извлечения какой-либо карты, у человека формируется реакция на изображения, актуализируются различные уровни сознания. Человек начинает погружаться в воспоминания. Иными словами, ассоциативные карты стимулируют работу обоих полушарий головного мозга, а это приводит к возникновению новых способов мышления над старой ситуацией и пониманию сути проблемы. Создавая рассказ по выбранной картинке, человек углубляется в свой внутренний мир, раскрывая его содержание [7, с. 141]. Как правило, встреча с метафорой как для ребенка, так и для взрослого является интересной. Она облегчает им проявление собственных эмоций и подталкивает к активной работе. При правильном построении и использовании метафоры, как отмечает И.А. Чайковская, она может стать «очень мощным средством психотерапевтического воздействия, так как она ориентирована на бессознательные слои личности» [5, с. 92].

На текущий момент существует огромное множество наборов метафорических карт. Их можно разделить на следующие виды [3, с. 43]:

- универсальные – применяются в работе с широким кругом проблем и с запросами различного характера;
- портретные, архетипные;
- ресурсные. Наборы карт данного вида предназначены для проработки внутренних ресурсов человека, а именно, помогают человеку зарядиться верой в себя, мотивацией к действиям, позитивными эмоциями и т.д.;
- прочие.

Специальные карты. Данная категория подразделяется на следующие виды:

- семейные – предназначены для работы с парными, а также детско-родительскими отношениями;
- карты для работы с детскими психологическими травмами и страхами;
- коучинговые;
- для работы с детьми и подростками;

- сказочные;
- женские.

Для работы с проблемой в детско-родительских отношениях наиболее оптимальными являются такие колоды МАК как:

- «Persona», «Personita» разработанные канадским психотерапевтом Эли Раманом;
- «TanDoo», набор карт, разработанный немецкими психотерапевтами;
- «Мэрлин», «Дуэт», «Аниби» (автор – израильский ученый И. Шмулевич);
- «Семейные секреты» (автор О. Крутова);
- «Семейные истории» (автор Е. Морозовская);
- «Личные границы», «Исцеление внутреннего ребенка», «Характер и личность» (автор И. Орда).

Как правило, плохое поведение детей, низкая успеваемость в школе, проблемы со здоровьем связаны с неосознаваемыми проблемами в семье. Зачастую, трудности ребенка это отзеркаливание той ситуации, которая происходит у него дома. При этом родители видят проблему только с одной стороны и им трудно принять тот факт, что специалисту надо работать не с ребенком, а с семьей в целом. Следует подчеркнуть, что плохое поведение, низкая успеваемость или проблемы со здоровьем ребенка не всегда относятся к проблемам в семье. Речь идет именно о системности, «о постоянстве проявления симптома в ситуации часто повторяющихся похожих событий» [6, с. 15].

Используя указанные выше наборы карт, социальный педагог в процессе беседы с семьей может создать обстановку безопасного и доверительного общения, т.к. человек сам выбирает на сколько он готов раскрыться в данный момент. Среди положительных черт использования ассоциативных карт можно также отметить возможность решения проблемы на символическом уровне; создание общего метафорического языка во время обсуждения проблемных вопросов; возможность привлекать неосознанные ресурсы психики [7, с. 141].

Применение различных техник работ с метафорическими картами в коррекционной и развивающей работе специалистов сводится к общему алгоритму ПОИСК, описанном Н.В. Буравцовой [1, с. 48]. Этот алгоритм включает в себя следующие этапы:

- Проблема. В начале консультации специалистом уточняется ситуация, которая воспринимается человеком как проблемная, требующая изменения и разрешения. Анализируются причины, способствовавшие ее возникновению.

- Оpoznательные знаки. На данном этапе ведется работа с ассоциациями, вызвавшими наибольший чувственный и ментальный отклик. Специалистом анализируется отношение человека к проблеме, его мысли, чувства, мотивационные побуждения.

- Извлечение смыслов подразумевает под собой создание определенных условий, при которых человек может проявить свою интуицию и воображение для извлечения вновь возникающих смыслов, переживания проблемной ситуации, понимания всего происходящего.

- Самоощущение. Проводится анализ самоощущения и самопонимания человека в связи с появившимися новыми смыслами. Делается акцент на реализации целей и задач, возможности решения проблемы в намеченных сферах и направлениях.

- Качество жизни. На завершающем этапе анализируется то, как полученное в процессе работе с картами, отразится на жизни человека, способствует решению его проблемных вопросов.

В своей социально-педагогической практике я применяю собственные техники работы с МАК учитывая индивидуальные особенности подростков и их потребности. Моя работа направлена в основном на проработку самооценки школьников и детско-родительских отношений, т.к. эти два фактора тесно взаимосвязаны в формировании здоровой личности детей подросткового возраста.

За последний год моей социально-педагогической практики в рамках профилактики девиантного поведения со школьниками было проведено 7 групповых занятий с элементами тренинга с применением метафорических ассоциативных карт. В общей совокупности на внеурочных занятиях приняли участие 56 детей в возрасте от 12 до 16 лет. В ходе наблюдений за участниками тренингов в течение текущего года, стало ясно, что каждый подросток, учувствовавший на занятиях, смог решить волновавшую его проблему: улучшить свои отношения с родителями, сверстникам, педагогами, повысить самооценку, снизить уровень тревожности, агрессии.

Однако при работе социального педагога с детско-родительскими отношениями наиболее эффективным способом использования МАК является индивидуальное консультирование. С применением ассоциативных карт была проведена работа с 35 семьями, у которых наблюдались проблемы в отношениях с детьми и их воспитании. По итогам консультаций с применением МАК у 30 семей улучшились взаимоотношения, родители с умели найти подход к своим детям, появилось взаимопонимание между родителями и детьми.

Таким образом, метафорические карты, как инструмент диагностики, профилактики и коррекции можно применять как в групповой, так и в индивидуальной работе. Эффективность МАК при работе с группой

имеет место, когда речь идет о групповом тренинге среди подростков в рамках внеурочных занятий по профилактике девиантного поведения, развитию социальных навыков, повышения самооценки детей и т.д.

Включение МАК в работу с семьей позволяет социальному педагогу создать комфортную обстановку, а также предложить безопасные упражнения для исследования проблемы детско-родительских отношений и ситуаций, которые связаны с травматичными событиями в семье.

Работа с ними – это то время, когда человек может побыть наедине с собой, своими мыслями, чувствами и переживаниями. Консультация с применением метафорических ассоциативных карт – это и качественная диагностика, и продуктивная психотерапия.

Литература

1. Андреева Т.В. Социально-психологические особенности российских семей. (Структура, уклад, функционирование семьи) / Т.В. Андреева // Семья и современный социум, серия: семья и дети в современном мире. – СПб.: Социально-гуманитарное знание, 2017. – С. 18-24.
2. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками / Н.В. Буравцова. – Новосибирск: Апостроф, 2017. – 200 с.
3. Дмитриева Н.В. Ассоциативные карты в пространстве консультирования и психотерапии / Н.В. Дмитриева, Н.В. Буравцова. – Новосибирск: Апостроф, 2016. – 228 с.
4. Казанцева Е.В. Метафорические ассоциативные карты как «магическая» психотерапевтическая практика / Е.В. Казанцева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – №1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://e-koncept.ru/2017/170023.htm> (17.05.2022)
5. Чайковская И.А. Возможности ассоциативных метафорических карт в работе с личностными ресурсами клиента / И.А. Чайковская, Э.П. Аргунеев // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2018. – №2. – С. 91-96.
6. Чичина А.М. Техника работы с МАК в семейном консультировании / А.М. Чичина. – М.: Пунктир, 2021. – 21 с.
7. Чурсинова О.В. Метафорические ассоциативные карты как эффективный инструмент педагога-психолога в работе с девиантными подростками / О.В. Чурсинова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – №8-1. – С. 140-145.

Дистанционное обучение в рамках информатизации современного образования в среднем и старшем звене

Н.Н. Фошенко,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия имени И.С. Никитина», г. Воронеж

Поступила в редакцию 20 января 2022 года

Аннотация. В статье рассматриваются этапы развития дистанционного образования в Российской Федерации как технологии современного преподавания. Определены цели и формы дистанционного обучения, модели синхронного и платформенные формы асинхронного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение; синхронное обучение; асинхронное обучение; смешанное обучение; формы дистанционного обучения.

Distance Learning in the Framework of Informatization of Modern Education in the Middle and Senior Levels

N.N. Foshenko,

Municipal Budgetary Educational Institution
«Gymnasium named after I.S. Nikitin», Voronezh

Annotation. The article examines the stages of development of distance education in the Russian Federation as a technology of modern teaching. The goals and forms of distance learning, models of synchronous and asynchronous learning platforms are defined.

Keywords: distance learning; synchronous learning; asynchronous learning; blended learning; forms of distance learning.

Современная система образования претерпела немало изменений. В условиях технологических достижений в области передачи и переработки информации возрастает интерес к дистанционной форме обучения.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [1, с. 23].

Цели дистанционного обучения:

- предоставление учащимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства;

- установление интерактивного общения между учащимися и педагогом без их непосредственной встречи;
- самостоятельное освоение определенного объема знаний, умений и навыков с использованием информационных технологий.

Начиная с 2004 года, дистанционное обучение стали внедрять не только ведущие вузы страны, но и крупные компании для обучения своих сотрудников, такие, как «Центральный банк», «Российские железные дороги» и т.д. С 2005 года дистанционное образование в России вышло на международный уровень. Сейчас большая часть вузов предоставляет возможности дистанционного обучения. В условиях современной цифровизации обучение доступно и в школах.

Основными формами дистанционного обучения являются:

- организация/участие в форумах;
- организация/участие в вебинарах;
- организация/участие в круглом столе;
- организация/участие в дистанционных викторинах;
- организация/участие в квизах;
- ведение чата, беседа;
- использование электронной почты и т.д.

Методики обучения:

- синхронное обучение;
- асинхронное обучение;
- смешанное обучение.

Синхронное обучение представляет собой общение преподавателя и обучающегося в режиме реального времени (он-лайн уроки). При таком методе обучения происходит активное взаимодействие между участниками образовательного процесса, при этом осуществляется большая нагрузка как на преподавателя, так и на учащегося. Доставка знаний осуществляется через видеоконференцию и спутниковые образовательные системы, участники активно общаются в чате, возможно проводить опросы в классе.

Асинхронное обучение предполагает собой общение между преподавателем и обучающимися в реальном времени (офф-лайн уроки в режиме отложенного времени). Особенности такого метода обучения: большая ответственность возлагается на обучающегося, учитывается индивидуальный темп обучения и элементы самообразования. Доставка знаний обеспечивается через Интернет, аудио записи, электронную почту и телефон, подача информации через видеолекции и тесты на дом. При этом обратная связь отсутствует, возможно сложная подготовка качественных полезно насыщенных курсов, а эффективность такого обучения сильно зависит от личности обучающегося.

Методика смешанного обучения – это когда программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Наиболее популярными платформами для асинхронного обучения среди образовательных учреждений являются:

1. Облачные хранилища Яндекс Диск, Облако Mail.ru, OneDrive и др.;
2. Просмотр презентаций;
3. Система опросов и тестов;
4. Просмотр записанного видеурока на Youtube;
5. Проверочные работы на платформах ЯКласс, ИнфоУрок, Uchi.Ru и др.;
6. Использование интерактивных тетрадей Российской электронной школы, Skysmart и др.;
7. Электронная почта.

Наиболее популярные платформы для синхронного обучения являются:

1. Онлайн трансляции на Youtube;
2. Видеоконференции в Zoom, Microsoft Teams, Дневник и т.д.
3. Живые чаты в Skype, VK, Viber, WhatsApp и др.;
4. Использование онлайн досок.

За период текущей пандемии коронавирусной инфекции, начавшейся 1 декабря 2019 года, было проведено социологическое исследование среди учащихся среднего и старшего звена в нашей гимназии.

Всего было анкетировано 460 человек (5-11 класс), что составляет 97% от общего числа среднего и старшего звена обучающихся.

Выявлены наиболее популярные платформы синхронного и асинхронного обучения (рис. 1).

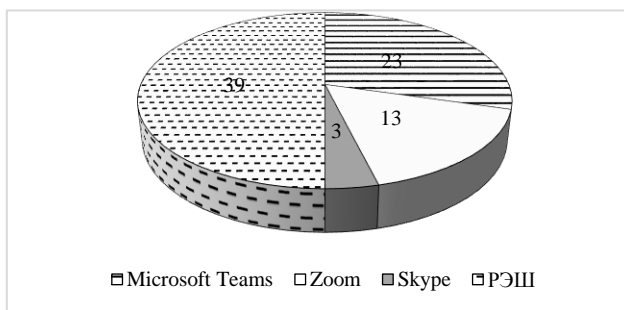


Рисунок 1. Наиболее популярные платформы синхронного и асинхронного обучения, %

В 2022 году в педагогической практике нами использовался социологический опрос на тему «Мое отношение к дистанционному образованию».

Анкета «Мое отношение к дистанционному образованию»

1. В каком классе вы учитесь?

1) 5-6 класс; 2) 7-9 класс; 3) 10-11 класс.

2. Какая форма образования наиболее удобна для вас?

1) очная; 2) дистанционная.

3. Обращались ли вы к родителям за помощью в процессе дистанционного обучения?

1) нет, справился (-ась) сам (а); 2) редко обращался (-ась); 3) постоянно обращался (-ась).

4. Нужны ли вам дополнительные знания (использования ИКТ) в процессе дистанционного обучения?

1) да; 2) нет.

5. С какими трудностями вы сталкиваетесь в процессе дистанционного обучения?

1) отсутствие очного общения; 2) проблема самоорганизации деятельности; 3) не могу ориентироваться в обилии информации; 4) необходимость постоянного доступа к источникам информации (выход в Интернет); 5) не испытываю трудностей.

6. Уровень мотивации к обучению у вас в процессе дистанционного обучения:

1) не изменился; 2) увеличился; 3) уменьшился?

7. В чем вы видите преимущества дистанционного обучения? (написать самостоятельно)

Всего было анкетировано 460 человек (5-11 класс), что составляет 97% от общего числа среднего и старшего звена обучающихся.

Рассмотрим результаты теста.

Вопрос 2. Какая форма образования наиболее удобна для вас?

1) очная; 2) дистанционная

5-6 класс выбирают 83% – очное обучение; 17% – дистанционное обучение.

7-9 класс выбирают 62% – очное обучение; 38% – дистанционное обучение.

10-11 класс выбирают 19% – очное обучение; 81% – дистанционное обучение.

Такое изменение показателей объясняется возрастными особенностями подростков, развитием познавательных способностей и большей самостоятельностью. В целом соотнеся процентное соотношение предпочтений выбора форм образования 164 – очное и 136 дистанционное обучение,

можно судить о доминировании очной формы, но при этом отмечается высокая популярность альтернативным методам обучения.

Вопрос 3. Обращались ли вы к родителям за помощью в процессе дистанционного обучения?

1) нет, справился (-ась) сам (а); 2) редко обращался (-ась); 3) постоянно обращался (-ась).

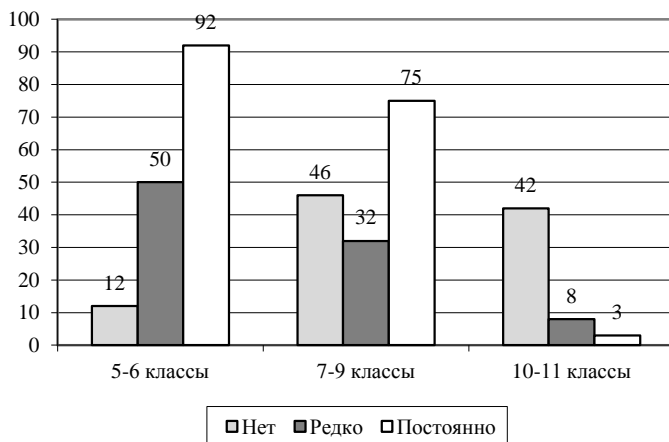


Рисунок 2. Результаты ответов на вопрос 3

Как видно из диаграммы, большинство учащихся среднего и старшего звена справляются с объемом выполнения домашних заданий и спецификой дистанционного обучения. Учащиеся 5 и 6 классов испытывали трудности в процессе дистанционного обучения и обращались за помощью к родителям.

Вопрос 4. Нужны ли вам дополнительные знания (использования ИКТ) в процессе дистанционного обучения? 1) да 2) нет

На данный вопрос ответы были следующими:

1) 5-6 классы: да – 78%; нет – 22%.

2) 7-9 классы: да – 21%; нет – 79%.

3) 10-11 классы: да – 5%; нет – 95%.

То есть старшеклассники являются уверенными пользователями ИКТ в силу своих возрастных особенностей и отличаются самостоятельностью принятия решений. Школьники младшего возраста испытывают больше затруднений и прибегают к помощи родителей или других родственников.

Вопрос 5. С какими трудностями вы сталкиваетесь в процессе дистанционного обучения?

- 1) отсутствие очного общения;
- 2) самоорганизация деятельности;
- 3) не могу ориентироваться в обилии информации;
- 4) необходимость постоянного доступа к источникам информации (выход в Интернет);
- 5) не испытываю трудностей.

Обучающиеся дали следующие ответы:

Для 5-6 классов наибольшие трудности вызывают обилие информации – 47%; отсутствие очного общения – 28%; самоорганизация деятельности – 17%; необходимость доступа к источникам информации – 6%; не испытывали трудностей 2%.

Для 7-9 классов можно увидеть некоторые изменения в сложностях процесса дистанционного обучения. Большая половина анкетированных подчеркивает трудность отсутствия очного общения, как один из доминирующих видов деятельности в подростковом возрасте – 44%, вопросы самоорганизации деятельности выбрали 20% опрошенных, обилие информации – 19%, необходимость доступа к источнику информации (Интернет) – 5%, не испытывали трудностей 12%.

Среди старшеклассников наиболее популярные ответы были: не испытывают трудностей – 42%, необходимость постоянного доступа к источникам информации (выход в Интернет) – 7%, самоорганизация деятельности и сложность ориентации в обилии информации заняли примерно одинаковое соотношение по 12% и 11% соответственно, отсутствие очного общения выбрали 28% опрошенных.

Такой дифференцированный выбор трудностей определяются в первую очередь изменениями доминирующих видов деятельности подростков, мотивации обучения и психологическим особенностям обучающихся.

Вопрос 6. Уровень мотивации к обучению у вас в процессе дистанционного обучения:

- 1) не изменился;
- 2) увеличился;
- 3) уменьшился?

Ответы: не изменился – 44%; увеличился – 42%; уменьшился – 14%.

Нужно отметить, анализ показателей данного вопроса не однозначен и требует дополнительного исследования.

Вопрос 7. В чем вы видите преимущества дистанционного обучения? (написать самостоятельно)

Из общего числа анкетированных всех возрастов большинство учащихся выделяют удобство места обучения – 46%, удобство планирования

времени – 37%, использование разнообразных информационных ресурсов – 10%, другое – 7%.

Опираясь на результаты анкетирования можно еще раз подчеркнуть актуальность использования технологии дистанционного обучения в среднем и старшем звене в образовательных учреждениях.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (15.05.2022).

2. Маслакова Е.С. История развития дистанционного обучения в России / Е.С. Маслакова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Международной научной конференции. – СПб., 2015. – С. 29-32.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.21

Степ-логоритмика в дошкольном образовательном учреждении как средство профилактики и коррекции речевых нарушений у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Е.Ю. Кандаурова, Н.Ю. Бокова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №88», г. Воронеж

Поступила в редакцию 23 апреля 2022 года

Аннотация. В статье показано значение использования комплексов упражнений по степ-логоритмике, применяемые в кружковой работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья. Степ-логоритмика является эффективным инструментом для профилактики и коррекции речевых нарушений, формирования пространственных представлений и укрепления здоровья детей дошкольного вида с ОВЗ, обусловленными тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: дети с тяжёлыми нарушениями речи; степ-аэробика; степ-логоритмика; речедвигательная активность; выработка чётких и координированных движений.

Step-logorhythm in a Preschool Educational Institution as a Means of Preventing and Correcting Speech Disorders in Preschool Children with Disabilities

E.Y. Kandaurova, N.Y. Bokova,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution Municipal
«Kindergarten of Combined Type №88», Voronezh

Annotation. In the article there is shown the importance of the usage of complex step-logarithmic exercises, which are used in the extracurricular activities for physically challenged preschool children. Step-logarithmic is considered an efficient instrument for the prevention and correction of speech disorders, the developing of spatial representation and improving the health of preschool children with disabilities due to the severe speech disorders.

Keywords: children with severe speech disorders; step-aerobics; step-logarithmic; speech-motor activity; development of clear and coordinated movement.

В современной системе дошкольного образования актуальной становится работа по устранению речевых нарушений. Дети с ограниченными возможностями (далее по тексту ОВЗ) имеют множественные нарушения речи, отклонения физического или психического плана, которые не позволяют полноценно проживать детство. Дошкольники с речевыми нарушениями, как правило, имеют и отставание в развитии двигательной сферы. Здесь прослеживается тесная взаимосвязь между развитием речи ребёнка и состоянием его моторной функции.

Моторное развитие – это овладение новым движением, его усвоение, закрепление и применение, что происходит как в ходе онтогенеза, так и в процессе специального обучения. В моторном развитии большую роль играют координационные механизмы, а с формированием координации движения тесно связано развитие функциональных возможностей всех органов и систем. Поэтому необходима комплексная коррекционная работа, направленная на улучшение моторной и речевой сферы.

В нашем детском саду работают две группы для детей с ОВЗ, обусловленными тяжёлыми нарушениями речи (далее по тексту ТНР). С детьми с ТНР ведётся комплексная системная работа, в ней задействованы не только логопеды и воспитатели логопедических групп, но и все специалисты нашего сада. Поиск новых путей и методик моторного развития у дошкольников с ОВЗ и интерес к нетрадиционным методикам проведения занятий привели нас к построению системной работы по теме «Степ-логоритмика как эффективное средство профилактики и коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОВЗ». Работа в данном направлении осуществляется в нашем детском саду в формате кружка «Весёлая степ-логоритмика». Программа рассчитана на 1 год обучения, на занятия численность детей не превышает 10 человек, что обусловлено техникой безопасности при работе на степ-платформах. В кружке занимаются дети с ТНР, занятия проходят один раз в неделю с сентября по май, продолжительность их составляет 30 минут.

Степ-логоритмика – это методика физического воспитания дошкольников с ТНР, направленная на закрепление и активизацию звуков с использованием хорошо знакомых стихов, песен, потешек, подобранных с учётом сюжета занятия перемежающаяся с пространственным перемещением в пределах степ-платформы. В процессе происходит уникальное сочетание физических упражнений, степа, музыки, проговаривания стихов в ритм движениям. Сложнокомпонентный набор действий благоприятно влияет на развитие ритмического чувства, координацию, речь, равновесие, осанку, а также вызывает чувство радости и удовольствия. Необходимо отметить значение музыки на занятиях по степ-логоритмике. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом.

Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Целью степ-логоритмики является профилактика и преодоление речевых расстройств, путём развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Применение такого нетрадиционного метода позволяет решать широкий круг оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие физиологического дыхания;
- развитие координации движений и моторных функций;
- развитие выносливости, силы;
- формирование двигательных навыков и умений;
- формирование и развитие артикуляционного аппарата;
- совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие восприятия, воображения, мышления;
- развитие чувства ритма, темпа, фонематического слуха.
- воспитание умения соблюдать заранее установленные правила;
- воспитание умения проявлять свои художественно-творческие способности [1].

Такой процесс можно назвать воспитательно-коррекционным, где развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляют собой единое целое.

Благодаря степ-логоритмике создаются хорошие условия для тренировки процесса торможения или возбуждения у детей с речевой патологией, происходит упорядочивание протекающих двигательных и ритмических процессов, развивается способность к сосредоточению.

Актуальность степ-логоритмики заключается в использовании специальных упражнений по степ-аэробике а также логоритмических упражнений, оптимальное сочетание которых в ходе кружковой работы позволяет решать задачи не только по физическому воспитанию, но и координировать движение и речь, в частности улучшать звукопроизношение.

Интерес к разработке данного направления вызван тем, что степ-аэробика приносит детям много положительных эмоций, находит позитивный отклик у родителей, позволяет разнообразить образовательный контент для воспитанников с ОВЗ. Вместе с улучшением функций опорно-двигательного аппарата происходит повышение уровня общей выносливости. Наблюдая за движениями детей с ОВЗ можно проследить, как меняется уровень общей моторики и речи [4].

В работе с детьми с ОВЗ степ-логоритмика является эффективным инструментом, так как такие занятия включают в себя и здоровьесберегающие технологии, что благотворно влияет на весь организм ребёнка, и способствуют эффективному расширению словарного запаса дошкольника, формированию правильного звукопроизношения, что решает образовательные задачи. Особенность данной программы заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал. Основной формой проведения таких занятий является ритмичные движения вверх и вниз, влево и вправо по специальной степ-платформе, которые сопровождаются текстом в стихотворной форме [2]. Использование степ-платформ, как нетрадиционного оборудования, повышает интерес и мотивацию к занятиям, так же формат четырехмерного перемещения «влево-вправо, вперед-назад» усложняется до шестимерного, так как добавляется позиция «вверх-вниз». Благодаря этому появляется возможность разнообразить и усложнить двигательную активность дошкольников и связать ее с речевой нагрузкой и пространственной ориентацией. С помощью стихотворений вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развивается фонематический слух, речевая память, артикуляционный и голосовой аппарат. Так же используются логоритмические игры, направленные на развитие координации, формирование умения ритмически согласованно выполнять простые движения.

По структуре занятия выделяют три основных этапа степ-логоритмики: вводная (ознакомительная); основная и заключительная части.

На первом занятии дети знакомятся со степ-платформой и основными элементами степ-аэробики, а также с правилами техники выполнения упражнений на степе, техникой безопасности при работе с новым спортивным снаряжением, учатся сохранять правильное положение осанки при выполнении отдельных элементов.

Вводная часть каждого занятия включает в себя разминку, целью которой является подготовка организма ребёнка к более интенсивной работе (например, различные виды ходьбы, бега, игровые задания и т.д.).

В основную часть входят комплексы общеразвивающих упражнений сюжетного характера. Дети приступают к выполнению комплекса степ-логоритмики. Каждая новый комплекс отрабатывается по следующему алгоритму: знакомство – обучение – повторение – закрепление -совершенствование.

Так как степ-логоритмика предполагает постоянное поддержание правильной осанки, то в течении всего занятия детям необходимо напоминать о том, чтобы они держали правильную позицию: плечи развёрнутыми, грудь вперёд, колени слегка согнуты, а также контролировать излишнего прогиб спины.

Заключительной части отводится не более 5 минут. Можно использовать малоподвижные игры, элементы дыхательной гимнастики, самомассажа, упражнения-релаксации, рефлексию.

Рекомендуется соблюдать основные правила техники безопасности:

1. Выполнять шаги в центр степ-платформы.
2. Ставить на степ-платформу всю ступню при подъёме, а, спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг.
3. Опускаясь со степ-платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней.
4. Не подниматься и не опускаться со степ-платформы, стоя к ней спиной.

При составлении комплекса необходимо учитывать дидактические принципы: активность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к ребёнку. Кроме этого педагог должен опираться на специальные принципы:

- учет физических возможностями детей;
- связь с компонентами музыкальной деятельности;
- учет структуры речевых нарушений.

Элементами, входящими в степ-логоритмический комплекс, могут выступать:

- артикуляционные упражнения для тренировки речевого аппарата,
- чистоговорки для автоматизации различных звуков,
- пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики,
- упражнения на развитие общей моторики;
- песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения [3].

Главный принцип в такой работе – индивидуальный подход к каждому ребёнку, учёт его психофизических и речевых возможностей.

Таблица 1. Сравнительная характеристика опорных компонентов степ-логоритмического комплекса на начало и конец года

Степень овладения (в %)	Общая моторика		Чувство темпа и ритма		Динамическая координация		Речедвигательные упражнения		Чистоговорки с движением рук		Быстрота и точность движений		Связка: слово-музыка-движение	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
высокая	550	883	226	772	448	774	336	881	338	886	668	885	554	91
средняя	228	110	443	224	441	220	441	114	444	110	227	112	339	7
низкая	222	77	331	44	111	66	223	55	118	44	45	43	47	2

Как видно из таблицы 1, результаты кружковой работы получились следующие:

1) воспитанники, которые в течение года занимались степ-логоритмикой, улучшили свои результаты, как в моторных, так и в речевых навыках;

2) лучше всего на занятиях степ-логоритмикой удалось улучшить состояние общей моторики. Остались незначительные ошибки у некоторых воспитанников, которые по сравнению с исходными данными не являются существенными;

3) как показали наши исследования, хорошо развивается чувство темпа и ритма, а также связка «слово-музыка-движение». Причем не только под воздействием подобранных нами упражнений, а вследствие общего роста ребенка, занятий физкультурой и занятий с логопедом;

4) чистоговорки с движением рук также показали себя в положительной динамике, но сложность выполнения связаны с групповой работой, требуются дополнительная индивидуальная проработка;

5) медленнее всего происходит процесс развития динамической координации. У многих дошкольников координация остается нарушенной по ряду причин, возможно связанных с состоянием нервной системы. Результаты улучшились незначительно, занятия по развитию динамической координации требуют более длительного времени воздействия.

Таким образом, результатом деятельности кружковой работы по степ-логоритмике является стабилизация и устойчивая положительная динамика общего физического и речевого развития детей с ОВЗ. По итогам

наблюдений за воспитанниками установлено, что логоритмические комплексы с использованием степ-платформ способствуют развитию синхронизации речи с движением, а также развивают чувства ритма. В процессе кружковой работы мы увидели живой отклик детей и неподдельный интерес к физкультуре, уверенное овладение «азбукой движений», прогресс в разучивании и запоминании рифмованных текстов, сопряженных с моторной деятельностью.

Степ-логоритмика показала себя как технология, позволяющая использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей с ОВЗ в системе взаимодействия специалистов ДОУ, что способствует развитию умений выполнять движения со словесной инструкцией. Регулярные занятия формируют у детей с ОВЗ чувство ритма, внимания, координации, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей.

В условиях дефицита двигательной активности детей, с одной стороны, и актуального запроса общества на использование здоровьесберегающих технологий, с другой, -степ-логоритмика становится эффективным и привлекательным средством речевого развития и развития двигательной сферы детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Литература

1. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ, 2005.
2. Кузина И. Степ-аэробика не просто мода / И. Кузина // Обруч. – 2005. – №1.
3. Лопухина И.С. Речь, ритм, движение / И.С. Лопухина. – М., 2001.
4. Старт в будущее / сост. М.В. Малярова, О.С. Щербакова. – Камышлов: МАДОУ «Детский сад №92» КГО, 2019.

Особенности адаптации детей с общим недоразвитием речи к условиям детского сада

Н.Е. Малышева, А.И. Жуйкова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №180», г. Воронеж

Поступила в редакцию 17 марта 2022 года

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы адаптации детей с общим недоразвитием речи в условиях детского дошкольного учреждения, представлены результаты исследований общего эмоционального фона среди дошкольников, уровня тревожности и выбора поведенческой позиции, предпочитаемой воспитанниками в период адаптации к новым социальным условиям.

Ключевые слова: проблемы адаптации; ДОУ; общее недоразвитие речи; тревожность; замкнутость; слабая коммуникация.

Features of Adaptation of Children with General Speech Underdevelopment to the Conditions of Kindergarten

N.E. Malysheva, A.I. Zhuikova,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
«Kindergarten Combined Type №180», Voronezh

Annotation. The article deals with the problems of adaptation of children with general speech underdevelopment in preschool institutions, presents the results of studies of the general emotional background among preschoolers, the level of anxiety and the choice of behavioral position preferred by pupils during the period of adaptation to new social conditions.

Keywords: problems of adaptation; DOW; general speech underdevelopment; anxiety; isolation; poor communication.

«Ребенок посещает детский сад» – в этой фразе нет ничего удивительного. В современной России практически все дети 2-7 лет посещают дошкольное учреждение.

Ребенок, поступая в образовательное учреждение любого типа, проходит через период адаптации к новому для него месту, виду деятельности, людям, требованиям. Не все дети способны приспособиться к этому, и тогда можно говорить о нарушении психологической адаптации – дезадаптации. Дети с различными нарушениями развития подвержены большому риску дезадаптации.

Нарушения речи отрицательно сказываются на общении с окружающими. Коммуникативные возможности детей с общим недоразвитием речи ограничены, что приводит к снижению потребности в общении, незаинтересованности в контакте.

Дети с общим недоразвитием речи 3 степени отличаются низкой самооценкой, высоким уровнем тревожности, неуверенности в своих силах, замкнутостью, раздражительностью, агрессивностью. Осознание своего речевого дефекта, реагирование на него, негативно сказываются на личностном развитии, межличностных отношениях и общении с окружающими [3].

В большом психологическом словаре дается такое определение адаптации: «Адаптация (от лат. *adaptare* – приспособлять) – в широком смысле – приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям» [1, с. 17].

А.В. Петровский считал, что «субъект, входя в новую социальную общность, еще не может проявить себя как личность раньше, чем освоит действующие нормы. Если индивиду не удастся преодолеть трудности адаптации, у него складываются качества, приводящие к серьезной личностной деформации. Адаптация является предпосылкой индивидуализации и социализации личности» [2, с. 58].

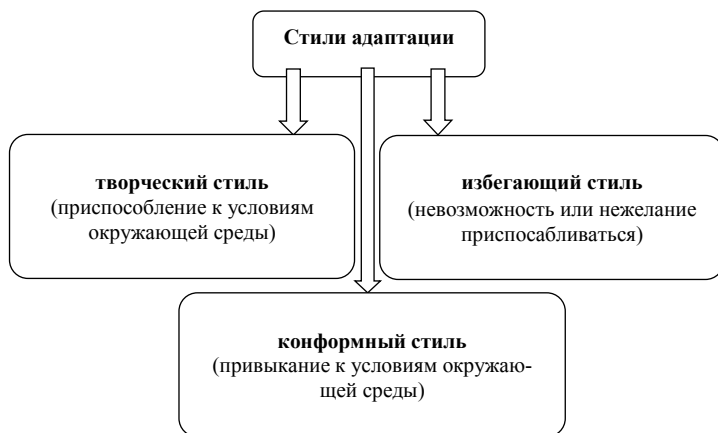


Рисунок 1. Стили адаптации

Ребенок, поступая в образовательное учреждение любого типа, проходит через период адаптации к новому для него месту, виду деятельности, людям, требованиям. Длительность периода адаптации различна, в ряде

случаев адаптации не наступает, и следует говорить о дезадаптации (нарушении адаптации). В зависимости от длительности периода адаптации выделяют следующие степени адаптации:

- легкая – адаптационный период длится от 14 до 21 дня;
- средней тяжести – адаптационный период длится от 25 до 40 дней;
- тяжелая – адаптационный период длится от 50 до 180 дней;
- очень тяжелая – длительность адаптационного периода более 180 дней.

Вливаясь в новый для себя коллектив, ребенок сталкивается с трудной задачей – смены стереотипа поведения. Что зачастую приводит к нарушениям в эмоциональном состоянии, в сфере общения, амбивалентному поведению. Это заметно по следующим признакам: беспокойство, упрямство, раздражительность, капризы; в тяжелых случаях-заикание и тики.

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) особенно сложно протекает процесс адаптации к новым условиям. В силу дефекта речи такой ребенок стесняется общаться со сверстниками и окружающими его взрослыми, вследствие чего круг представлений ограничен, что приводит к замедлению темпа развития мышления. Общее недоразвитие речи – это речевое расстройство, которое отмечается поздним развитием речи, бедным словарным запасом, сложностями в произношении звуков.

Мы поставили перед собой цель – изучение проблемы адаптации детей с ОНР к условиям детского сада. В процессе достижения цели нами решались следующие задачи:

- изучить литературные источники;
- подобрать батареи методик и провести исследование, направленное на изучение особенностей адаптации детей с ОНР в условиях детского сада;
- обработать и проанализировать результаты.

В своем исследовании мы использовали такие методики исследования как:

1. Наблюдение. В процессе наблюдения фиксировались такие характеристики как:

- разлука с мамой;
- общий эмоциональный фон;
- режимные моменты;
- навыки самообслуживания;
- действия с предметами;
- общение со взрослыми;
- средства общения.

2. Проективная методика Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен «Выбери нужное лицо» [5].

3. «Дерево с человечками» Д. Лампен, в адаптации Л.П. Пономаренко [4].

Наблюдение за поведением детей проводилось на протяжении 30 дней, результаты фиксировались и заносились в таблицу.

Данные исследования по результатам наблюдения по характеристике: общий эмоциональный фон представлены в виде диаграммы на рисунке 2.

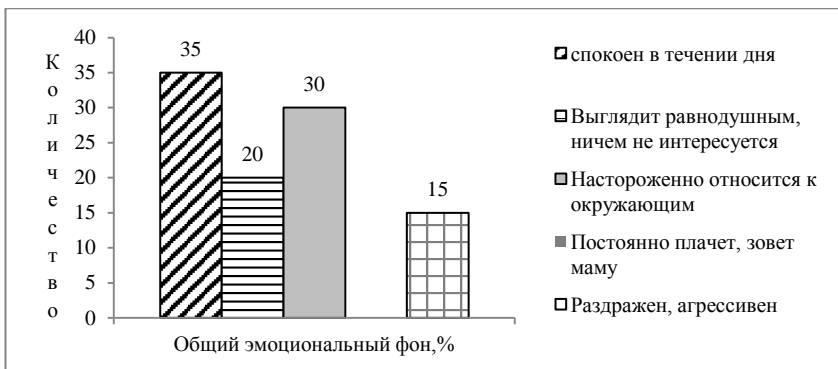


Рисунок 2. Общий эмоциональный фон

Данные исследования по результатам наблюдения по характеристике: общение со взрослыми представлены в виде диаграммы на рисунке 3.

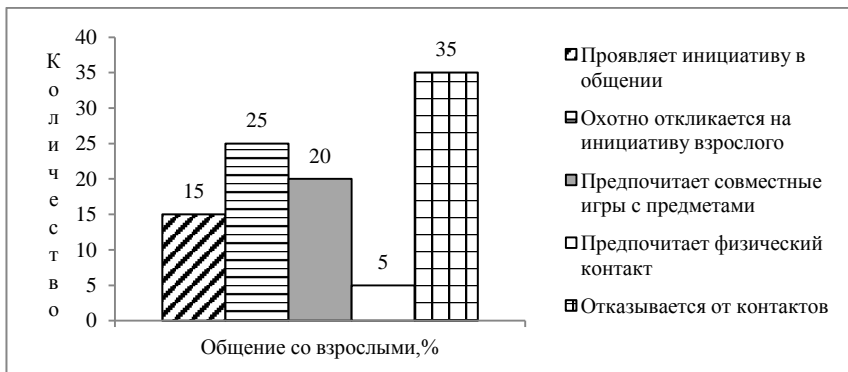


Рисунок 3. Общение со взрослыми

Результаты исследования уровня тревожности у детей представим в виде диаграммы на рисунке 4.

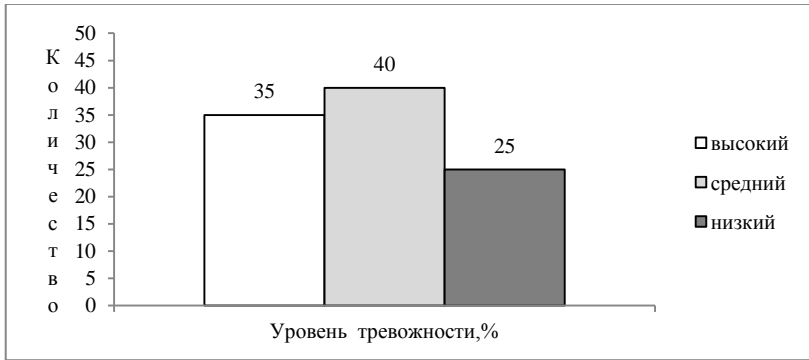


Рисунок 4. Уровень тревожности

Результаты по данным проективной методики «Дерево с человечками» представим в виде диаграммы на рисунке 5.

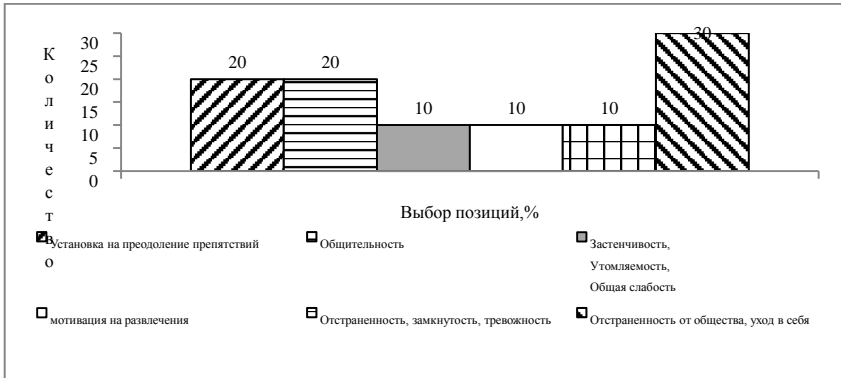


Рисунок 5. Выбор позиций испытуемых

Обобщив данные результатов по проведенным методикам, получили диаграмму на рисунке 6.

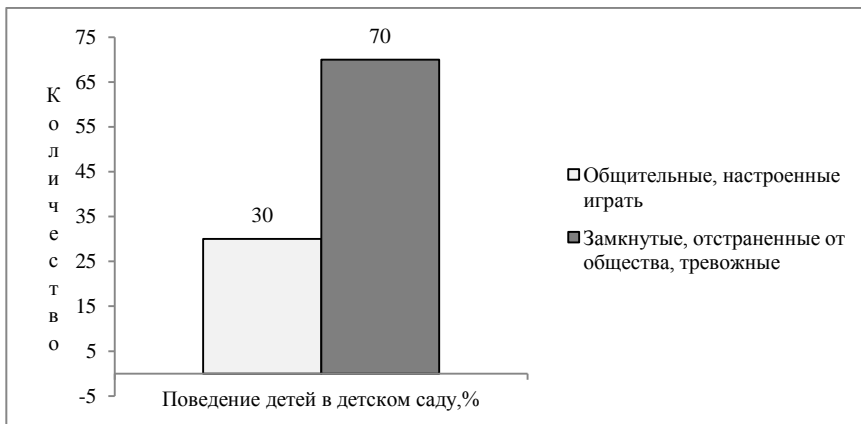


Рисунок 6. Особенности поведения

Итак, обобщив данные проведенных исследований, мы определили, что детей замкнутых, тревожных, отстраненных от общества, раздражительных намного больше, чем детей общительных, позитивно настроенных.

Это подтверждает наше предположение, что детям с общим недоразвитием речи сложнее адаптироваться в обществе.

Литература

1. Большой психологический словарь. – 3-е издание / под ред. Мещерякова Б.Г., Зинченко В.П. – М.: АСТ, Прайм-Еврознак, 2014. – 816 с.
2. Введение в психологию / под ред. А.В. Петровского. – М.: Академия, 1996. – 496 с.
3. Галкина Д.С. К вопросу об адаптации детей с нарушениями речи к условиям детского сада / Д.С. Галкина, И.Е. Лукьянова // Организация безопасной среды для лиц с особыми образовательными возможностями и потребностями в современных условиях: сборник материалов Всероссийской научно-практической студенческой конференции (г. Курган, 28.04.2017). – Курган, 2017. – С. 158–161.
4. Практикум по возрастной психологии: учебное пособие / под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2010. – 694 с.
5. Сенкевич Л.В. Психодиагностика. Практикум по психодиагностике. / Л.В. Сенкевич, Д.А. Донцов, И.Н. Базаркина. – М.: Человек, 2014. – 323 с.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

УДК 372.881.161.1

Артикуляционная гимнастика как основа формирования правильного звукопроизношения у дошкольников

Н.В. Воронина, Ю.Н. Позднякова,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №134», г. Воронеж

Поступила в редакцию 4 апреля 2022 года

Аннотация. В статье показана эффективность использования артикуляционной гимнастики у дошкольников в младшей и средней группе как основа для правильного звукопроизношения у детей в старшей и подготовительной группе.

Ключевые слова: артикуляционная гимнастика (упражнения); звукопроизношение; диагностика.

Articulation Gymnastics as the Basis for the Formation of Correct Sound Pronunciation in Preschoolers

N.V. Voronina, Yu.N. Pozdnyakova,
Municipal Budgetary Preschool Education Institution
«Kindergarten of General Development Type №134», Voronezh

Annotation. The article shows the effectiveness of the use of articulation gymnastics in preschoolers in the younger and middle groups, as a basis for proper sound reproduction in children in the older and preparatory groups.

Keywords: articulation gymnastics (exercises); sound reproduction; diagnostics.

Специфика работы учителя-логопеда в ДОУ общеразвивающего типа заключается в исправлении нарушенного звукопроизношения у детей подготовительной (приоритет) и старшей групп. Диагностика детей младших и средних групп не проводится, т.к. наш детский сад не специализированный.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что плохая подвижность и скоординированность органов артикуляции (язык, губы, ниж-

няя челюсть, мягкое небо) в совокупности с плохо развитым фонематическим слухом, речевым дыханием, приводят к нарушению звукопроизношения у дошкольников.

Цель исследования – подобрать простые артикуляционные упражнения, с которыми справятся дети младших групп, для того, чтобы развить и укрепить мышцы органов артикуляционного аппарата и создать основу для чистого звукопроизношения у детей.

Мы предположили, что если в системе работы воспитателя по развитию речи детей в младших группах активно использовать артикуляционную гимнастику в игровых методах и приемах, то это более эффективно скажется на развитии правильного звукопроизношения, а также благоприятно отразится на занятиях с логопедом в дальнейшем (при необходимости).

При наблюдении и опросе воспитателей 2-й младшей группы (дети 3-4 лет) было выяснено, что многие дети, начинающие посещать детский сад, либо вообще не говорят, либо говорят очень плохо, многие звуки не произносят.

Конечно, это связано с физиологией развития ребёнка, поэтому, начиная со второй младшей группы детей на занятиях по развитию речи начинают учить четко произносить гласные и наиболее простые согласные: **а, о, у, ы, и, э, м, н, б, п, д, т, г, х, к, в**, тренировать артикуляционный аппарат и создавать предпосылки для появления шипящих звуков. Одновременно их учат влущиваться в звучание слов, слышать звуки в словах, развивая слуховое восприятие. Дети должны отвечать на занятиях громко, не торопясь, пользуясь правильной интонацией. Для развития устной речи важна с самого начала правильная постановка дыхания. Ребенка надо учить умению координировать воздушную струю и процесс говорения, управлять силой выдоха [6].

Как правило, у большинства детей младшей группы отмечается неправильное звукопроизношение. Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков. И это для данного возраста является определенной нормой и допустимым фактом.

В 2019 году наш детский сад набрал две младшие группы, в которых речевое развитие детей было примерно одинаковым. С одним из воспитателей младшей группы «Божьи коровки» Ю.Н. Поздняковой мы решили проверить, как будет влиять артикуляционная гимнастика, проводимая в течение двух лет ежедневно два раза в день по 3-5 мин., на формирование звукопроизношения детей в старшей группе. Основной целью всех артикуляционных упражнений является выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции и подготовка артикуляционного аппарата к правильному произнесению фонем.

Речь – это сложный физиологический процесс, который связан с достаточным развитием артикуляционного аппарата. Разное звучание гласных и согласных звуков определяется в основном тем, что полость рта может менять свою форму и объем, благодаря наличию подвижных органов артикуляционного аппарата (губ, нижней челюсти, языка, мягкого нёба), а также работой гортани. Для того, чтобы развить артикуляционный аппарат, необходимо выполнять артикуляционные упражнения.

Для чего необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой с детьми в младших группах?

1) многие дети, благодаря своевременному началу занятий артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха, могут научиться чисто и правильно говорить без помощи логопеда;

2) дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены;

3) артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту» (надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе);

4) занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям, и взрослым – научиться говорить правильно, чётко и красиво [2].

На первом этапе работы учитель-логопед и воспитатель выбрали методический материал. Воспитателем была создана «Картотека артикуляционных упражнений», определено время проведения артикуляционной гимнастики (обычно это было на «утреннем круге» и после полдника).

Учитель-логопед совместно с воспитателями провели первичную диагностику детей в виде наблюдений, результаты которой отображены в таблице 1 и диаграмме на рисунке 1.

Причем, два ребёнка из группы «Божьи коровки» изначально не являлись носителями русского языка.

На втором этапе, который продлился два года, началась кропотливая работа по развитию артикуляционного аппарата детей и речевого дыхания. Эта работа ложилась на плечи воспитателя младшей группы «Божьи коровки».

Таблица 1. Развитие речи детей младших групп 2019 г.

Название группы	Общее кол-во детей	Говорящие		Не говорящие	
		кол-во	%	кол-во	%
Божьи коровки	34	30	88,2	4	11,8
Теремок	32	28	87,5	4	12,5



Рисунок 1. Развитие речи детей младших групп 2019 г.

Воспитатель сформировал положительно-эмоциональное отношение детей к занятиям, используя элементы игры, т.к. в этом возрасте это основной вид деятельности у малышей [1].

Сначала воспитатель познакомила малышкой со строением органов речи, используя логопедическую сказку «Волшебный язычок».

Выполняя артикуляционную гимнастику с детьми младшего школьного возраста, следует помнить, что проводить её надо опосредованным путем, так как у них отмечается задержка в формировании контроля и управления органами артикуляции. Дети дошкольного возраста не ощущают положения языка, губ, челюсти при произнесении того или иного звука, поэтому артикуляционная гимнастика должна проводиться не по прямой словесной инструкции взрослого, а опосредованным путем, путем вызывания образа того или иного артикуляционного движения, позы или звука, средствами игротерапии [4].

Выполняя артикуляционную гимнастику, необходимо соблюдать ряд правил:

- артикуляционные упражнения в игровой форме выполняются от простых к сложным;
- ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого;
- воспитатель рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы;
- показывает его выполнение;
- далее упражнение делают дети, а воспитатель их контролирует.

Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, нужно следить, чтобы они усвоили основные движения.

К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

Гимнастика включает следующие артикуляционные упражнения:

«Улыбка». Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.

«Бегемотики». Открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 3-4 раза.

«Лопатка». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15 с.

«Трубочка». Сомкнутые губы вытянуть вперед и удерживать в таком положении до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение.

Поочередное выполнение упражнений «Улыбка» – «Трубочка».

«Маятник». Кончик языка поочередно помещать то в правый, то в левый угол рта.

«Конфетка». Кончик языка упирать изнутри то в правую, то в левую щеку.

«Посчитать зубы». Кончиком языка коснуться каждого зуба.

«Маляры». Кончиком языка поглаживать небо от передних зубов вглубь рта.

«Пулемет». Кончиком языка стучать в небо около передних зубов, произнося «д-д-д».

«Грибок». Присосать язык к небу. Держать 1-15 сек.

«Цокание». Щелкать языком, имитируя цоканье лошадки.

Для развития речевого дыхания выполнялись следующие упражнения:

«Пёрышко». Предложить сдуть пёрышко с ладони.

«Листья летят». Сделать вдох через нос, сдуть листок с ладошки.

«Жук полетел». Сдуть бумажного жука со стола.

«Погрей руки». Ребенок вдыхает через нос и дуют на «озябшие» руки [5, 2].

За два года занятий многие дети группы «Божьи коровки» стали заметно лучше говорить, даже те, которые молчали, заговорили.

Как только дети перешли в старшую группу, учитель-логопед провел диагностику, чтобы проверить, как ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой сказались на звукопроизношении.

Снова были проверены две группы: «Божьи коровки» (которые занимались артикуляционной гимнастикой) и «Геремок» (которые не занимались артикуляционной гимнастикой на постоянной основе).

Результаты повторной диагностики показаны в таблице 2 и рисунке 1.

Таблица 2. Развитие речи детей младших групп 2021 г.

Название группы	Общее кол-во детей	Речь в норме		Нарушено звукопроизношение	
		кол-во	%	кол-во	%
«Божьи коровки»	34	20	59	14	41
«Теремок»	32	11	34,4	21	65,6

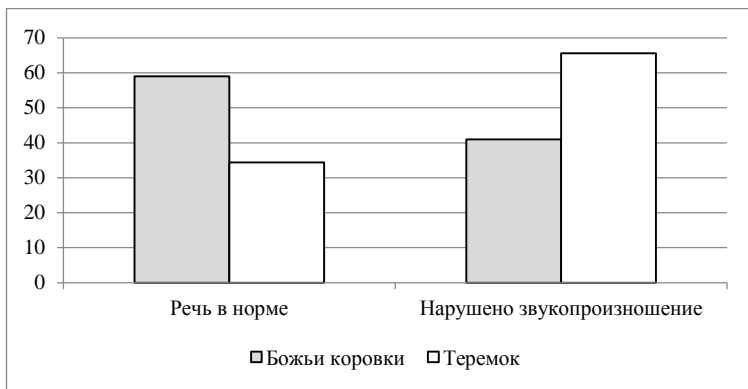


Рисунок 2. Развитие речи детей младших групп 2021 г.

Также были выявлены основные виды нарушения звукопроизношения (табл. 3, рис. 3).

Таблица 3. Виды нарушений звукопроизношения у детей старших групп

Название группы	Свистящие звуки		Шипящие звуки		Сонорные звуки	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
«Теремок»	6	29	11	52,4	20	95
«Божьи коровки»	2	14,3	9	64,3	12	86

Данные диагностики показали, что у детей, с которыми делали артикуляционную гимнастику на постоянной основе, звукопроизношение намного лучше, чем у тех, с кем её не делали.

Итак, артикуляционная гимнастика в работе воспитателя ДОУ является основой правильного звукопроизношения детей. Поэтому, чем раньше начать развивать артикуляционный аппарат детей, тем больше в дальнейшем будет ребят с правильным звукопроизношением и развитой речью.

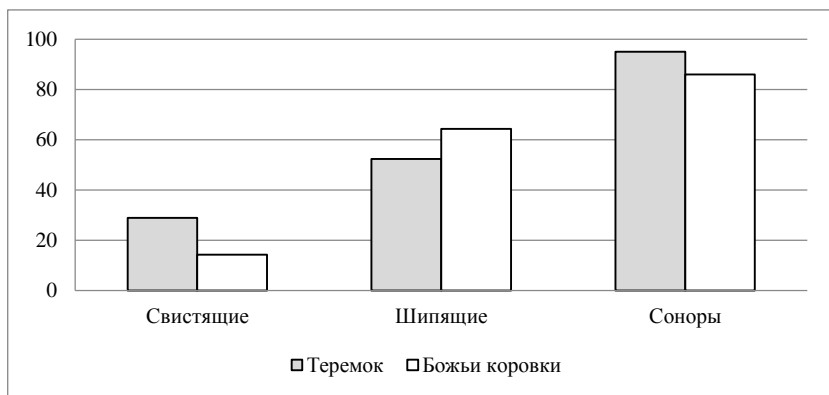


Рисунок 3. Виды нарушений звукопроизношения у детей старших групп

Дальнейшие индивидуальные занятия с детьми из старших групп показали, что дети из группы «Божьи коровки» намного быстрее усваивают артикуляционный уклад для постановки звука, артикуляционная гимнастика для них является обычным процессом. А у детей из группы «Теремок» учителю-логопеду требуется больше времени для освоения артикуляционной гимнастики, чтобы в дальнейшем ребенок усвоил артикуляционный уклад звука. Соответственно детям из группы «Божьей коровки» требуется меньше времени для постановки и автоматизации звука, чем детям из группы «Теремок».

Литература

1. Закревская О.В. Развивайся, малыш! Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста / О.В. Закревская. – М.: Гном, 2021. – 88 с.
2. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо, 2003. – 64 с.
3. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т.А. Куликовская. – М.: Гном, 2020. – 64 с.
4. Репина З.А. Доросинская А.В. Опосредованная артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста: Учебное пособие / З.А. Репина А.В. Доросинская. – Екатеринбург: УрГПУ, 1999. – 78 с.
5. Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
6. Филичева Т.Б., Каше Г.А. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей и логопедов / Т.Б. Филичева, Г.А. Каше. – Изд. 4-е. – М., 2000.

Образ Ивана Сусанина в произведениях русской литературы

А.В. Жуковский,

«Травкинская основная общеобразовательная школа»
филиал муниципального казённого общеобразовательного учреждения
«Радченская средняя общеобразовательная школа»,
Богучарский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 4 марта 2022 года

Аннотация. Статья посвящена выявлению особенностей изображения Ивана Сусанина в произведениях русской литературы начала XIX – середины XX веков. Цель статьи – показать, как различные писатели и поэты оценивают личность Ивана Сусанина и его вклад в историю родной страны. В статье акцентируется внимание на раскрытии внутреннего мира исторического персонажа на примере разных художественных произведений, авторского отношения к нему. Основное внимание уделяется выявлению общих и специфических особенностей изображения Сусанина у разных авторов. Новизна заключается в рассмотрении вопроса с привлечением произведений различных авторов и критиков. В работе использовались метод сравнительного и сопоставительного анализа. В результате выявлено, что у разных авторов трактовка образа Ивана Сусанина в целом идентична.

Ключевые слова: Иван Сусанин; герой; подвиг; поляки.

The image of Ivan Susanin in the works of Russian literature

A.V. Zhukovsky,

«Travkinskaya Basic Secondary School» Branch of the Municipal Official
Education Institution «Radchenskoye General Secondary School»,
Bogucharsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article is devoted to identifying the features of the image of Ivan Susanin in the works of Russian literature the beginning of the XIX – the middle of the XX centuries. The purpose of the article is to show how various writers and poets evaluate the personality of Ivan Susanin and his contribution to the history of his native country. The article focuses on the disclosure of the inner world of a historical character on the example of various works of art, the author's attitude to him. The main attention is paid to the identification of common and specific features of the image of Susanin by different authors. The novelty lies in considering the issue with the involvement of works by various authors and critics. The method of comparative and comparative analysis was used in the work. As a result, it was revealed that different authors' interpretation of the image of Ivan Susanin is generally identical.

Keywords: Ivan Susanin; hero; heroic deed; poles.

В нашей стране всегда было много народных героев, имена которых навеки запечатлены на страницах книг. Атаман Степан Разин, покоритель Сибири Ермак, Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, вотчинный староста Иван Сусанин ... Этот список можно продолжать долго. Но мне бы хотелось более подробно остановиться на последнем из перечисленных героев и рассмотреть его образ сквозь призму нескольких литературных произведений, отмечая, как различные авторы трактуют его личность и подвиг.

Вотчинный староста Иван Сусанин закрепился в памяти народа как герой, пожертвовавший своей жизнью ради защиты Отечества. В русском сознании сложилась легенда о том, что обычный костромской крестьянин зашёл в глубь леса отряд польских интервентов, которые, желая захватить власть, намеревались убить шестнадцатилетнего Михаила Фёдоровича Романова – претендента на русский престол. Планам польского короля не суждено было сбыться. «Сусанин повел поляков в противоположную сторону, а в Домнино послал собственного зятя с известием о надвигающейся опасности» [4]. Там, в глухом зимнем лесу, после некоторых блужданий поляки догадались, что Иван Сусанин решил их погубить и после продолжительных попыток над Сусаниным они поняли, что он не покажет им дорогу, ведущую в село Домнино, где скрывался царь. Сусанин погиб. Не удалось вернуться из леса и его убийцам. А за это время Михаил Фёдорович успел уйти из села Домнина и скрыться в Ипатьевском монастыре в Костроме.

Известный историк Николай Алексеевич Зонтиков пишет, что «в XVIII веке Сусанина вспоминали (в искусстве, в политике) крайне редко» [3]. Интерес к личности Сусанина возрастает после Отечественной войны 1812 года. В это время в стране был отмечен национальный подъём в связи с победой русских войск. «Прославление Сусанина приобрело официальный характер и стало одним из проявлений государственной политики... Личности и подвигу Сусанина был посвящён целый ряд опер, стихотворений, дум, драм, повестей, рассказов, живописных и графических произведений... стал востребован образ крестьянина-патриота, отдавшего жизнь за государя» [14]. Это и опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»), опера К.А. Кавоса «Иван Сусанин», картина М.И. Скотти «Подвиг Ивана Сусанина», картина М.В. Нестерова «Видение Ивану Сусанину образа Михаила Фёдоровича» и другие [8]. Таким образом, «Сусанинская история», фигурировавшая в XVII и XVIII вв. исключительно в юридических актах, в самом начале XIX в. обрела свою литературную ипостась» [2].

Ранние упоминания в литературе об Иване Сусанине мы находим у графа Дмитрия Ивановича Хвостова. В 1805 году в журнале «Друг просвещения» он опубликовал стихотворение «Надгробие крестьянину Ивану Сусанину», в котором есть замечательные строки:

Сусанина здесь прах, крестьянин он простой,
Но друг Отечества и мужества герой! [7]

Этими простыми словами Хвостов возвеличивает личность Сусанина, говорит об огромном значении подвига крестьянина для истории страны. После стихотворения следует примечание автора: «Жалею токмо, что стихи мои недостаточны изобразить славу достопочтенного Ивана Сусанина» [15]. Д.И. Хвостов сравнивает Сусанина с Горацием драматурга Пьера Корнеля, ставя их на одну ступень пьедестала. Оба героя спасли Отечество.

Одним из первых значимых художественных произведений, повествующих о подвиге Сусанина, была дума Кондратия Фёдоровича Рылеева «Сусанин», написанная в 1822 году. Этот литературный труд наполнен любовью к своей Родине. Иван Сусанин выступает здесь защитником интересов своей страны. Он как крестьянин готов принять смерть во имя своего царя. «Предателя, мнили, во мне вы нашли: Их нет и не будет на Русской земли!» [13] – такие слова говорит Сусанин ляхам в конце думы, после чего он погибает. И в этом одна из центральных идей произведения – отдать свою жизнь ради спасения Отечества. Эта концепция «ложится в основание государственной мифологии – «мифологии христианского царства, основанного на любви подданных к монарху» [5]. Данная философия мышления была присуща крестьянам того времени, можно сказать, она остаётся актуальной почти в любую эпоху: будь то война или другая беда, настигнувшая нашу Родину. Каждый человек из бедных слоёв населения должен ценой своей жизни спасти Отечество. Следовательно, в думе Рылеева Иван Сусанин показан как собирательный образ русского героя, каких на Руси было предостаточно. Сюжет исторического произведения Рылеева можно назвать выражением стандартного мышления человека того времени. Автор действовал по всем негласным законам изображения героя: исторический персонаж должен чётко действовать, защищая интересы страны, переступая через свои личные взгляды и убеждения, и обычно в конце произведения ему суждено погибнуть. Герой не боится смерти. Для него намного важнее выполнить свою миссию – отстоять интересы государства. Сусанин, следуя заветам своих предков, которые мужественно сражались с внешними врагами, осознаёт значимость своего поступка для страны. Он посылает «молодого Сусанина» к Михаилу Фёдоровичу сказать, чтоб тот укрылся. При этом сам идёт на смерть, веря, что его близких защитит бог. В этом проявляется особенности сознания крестьян. Сусанин – патриот, который верит, что бог не оставит в трудную минуту. Иными словами, дума Рылеева написана по классическим канонам, присущим произведениям, прославляющих героя.

В 1835 году было решено установить в Костроме памятник Ивану Сусанину. На это событие откликнулась поэтесса Евдокия Петровна Ростопчина, написав стихотворение «На памятник, сооружаемый Сусанину», сюжет которого перекликается со стихотворениями Горация «К Мельпомене» и Г.Р. Державина «Памятник». Она пишет, что можно установить памятник Сусанину из чугуна или мрамора, но этого будет недостаточно, чтобы увековечить память о прославленном герое. Ведь со временем чугун растопится, а мрамор раздробят морозы. Но если этот памятник установить в сердцах людей, то память о подвиге Сусанина не умрёт.

Есть памятник иной: он твёрд, несокрушим,
Он силен и велик, как ты, Сусанин смелый!
Сей вечный памятник давно сооружен
Тебе в сердцах признательных потомков... [11]

Этот памятник, по мнению Ростопчиной, восстал, как феникс, из пепла. Только память в сердцах людей о героизме костромского крестьянина будет достойным памятником. Поэтесса возвеличила личность Сусанина, считая неопценимым его вклад в историю страны.

В 1841 году Николай Алексеевич Полевой написал пьесу в двух действиях «Костромские леса», героем которой был Иван Сусанин. Одним из центральных сюжетов первого действия является вещий сон Сусанина. Герою приснилось, что в небе за молодым орлёнком гналась крупная хищная птица. Орлёнок, увидев Сусанина, бросился вниз к нему за помощью. Крестьянин заслонил собой орла, но погиб от клюва крупной хищной птицы. Затем к нему явился молодой орёл с царской короной на голове и сказал: «Спасибо тебе, Сусанин! Сослужил ты мне службу – вечная память тебе, Сусанин!» [9]. Н.А.Полевой показывает Сусанина как мудрого человека, который в одиночку сумел найти выход из сложившейся ситуации. Когда поляки въехали в село, Иван Осипович решил обезопасить жителей и принять удар на себя. Он оперативно раздавал всем поручения. Как и положено герою, Сусанин стал явным лидером, которому все стали единогласно подчиняться. Но, как и принято в России, Сусанин предстал перед читателями как глубоко верующий человек. Перед важным делом он обращается за помощью к богу. И здесь вновь персонаж прибегает к хитрости. Добрými словами и обманом он сумел войти в доверие к полякам: принял их как дорогих гостей, накормил и обещал показать дорогу в Домнино. Развязка драмы вселяет надежду: на помощь Сусанину в лес пришли русские воины. Но Иван Сусанин всё равно погиб. Другого финала драма предусмотреть не может. По всем каноническим законам герой в конце драмы должен умереть. Последние слова Сусанина: «Вот она награда моя – кровь, которая

лётся за моего Царя...» [9]. Они как нельзя лучше подтверждают философию мышления крестьян: за царя можно и умереть.

Виссарион Григорьевич Белинский в своей статье «Русский театр в Петербурге» раскритиковал пьесу Н.А. Полевого «Костромские леса», посчитав, что личность Сусанина не достойна быть предметом изображения в драматическом произведении. Критик утверждал, что «Сусанина можно сделать героем песни, эпического рапсода, баллады, поэмы, оперы, – но никогда драмы» [1]. Но я не разделяю мнение Белинского. Считаю, что личность Сусанина достойна быть персонажем пьесы. Драма, как утверждал Белинский, включает в себя какой-нибудь значимый эпизод из жизни главного героя, заключив в нём всю его жизнь. Критик считал, что мы знаем совсем немного о жизни старосты Ивана Осиповича, а жизнь главного героя драмы должна быть эталоном. С этим трудно не согласиться. В произведениях о Сусанине присутствует много художественного вымысла. Но стране нужны были герои, люди, на которых должен равняться простой народ. Иван Сусанин идеально подходил на эту роль: крестьянин, отдавший жизнь за спасение царя, отчизны. Считаю, что дефицит информации о жизни Сусанина до совершения подвига не умаляет его заслугу перед Отечеством.

Но одним из главных художественных произведений, рассказывающих о подвиге Сусанина, на мой взгляд, является роман Петра Николаевича Полевого «Избранник Божий» (1899 год). В этом литературном труде можно проследить не только авторскую трактовку подвига Ивана Сусанина, но и описание личности героя, качеств его характера, которые мы можем прочесть между строк. Следует отметить, что в данном произведении Иван Осипович Сусанин показан не как глупый мужик, крестьянин, способный только выполнять поручения барина, а как здравомыслящий, мудрый, наделённый жизненным опытом человек. Читая роман, создаётся ощущение, что автор описывает не реального человека, а некий художественный собирательный образ героя. Персонаж П.Н. Полевого получился слишком положительным, чего, считаю, не может быть в реальной жизни.

В XXII главе «Не на того напали» автор раскрывает неожиданно проявившиеся для читателя задатки лидера, присущие Сусанину. Узнав от внука Васи, что по деревне бродят незнакомые люди с копьями, Иван Осипович сумел практически мгновенно оценить ситуацию и принять быстрое, верное в этой ситуации решение: спрятать внука. Затем герой, притворившись малообразованным мужиком, не способным понять опасность ситуации, сумел выведать замысел ляхов и усыпить их бдительность. Притворившись, будто позарился на деньги, предлагаемые паном за то, что он укажет дорогу в Домнино, Иван Сусанин сразу сумел разработать план. «А у самого в голове уже созрел весь план действий» [10]. Он даже придумал правдоподобный предлог, чтобы отлучиться к спрятанному внуку и дать ему указание: «сейчас я

уведу злодеев... становись на лыжи и в Домнино беги! Скажи боярыне, чтобы немедля укрылась с сыном в Кострому» [10]. В этой захватывающей сцене показан весь склад души Сусанина. Он здесь выступает как опытный дипломат, умеющий договариваться и за несколько шагов вперёд просчитать свои действия. Ошибиться нельзя! Второго шанса не будет. Во время разговора с польскими интервентами у персонажа проявляются такие качества, как ум, смелость, решительность, находчивость, изобретательность, дальновидность. Автор наделил образ Сусанина положительными качествами, присущими герою, способному совершить подвиг.

XXIII глава романа П.Н. Полевого называется, как и весь роман, «Избранник божий». Это название связано не столько с молодым царём Михаилом, сколько с одним из главных героев произведения – Иваном Сусаниным. Можно сказать, Сусанин был выдвинут самим богом на роль жертвы-героя. Эта роль святая. Благодаря подвигу простого крестьянина не удалось переписать историю России. Ценой собственной жизни Сусанин спас Отечество и навеки сохранил своё имя в истории страны.

П.Н. Полевой в историческом романе «Избранник Божий» выступает как литератор-психолог, сумевший проникнуть в сознание человека и раскрыть особенности менталитета простого русского народа: положить свою жизнь на благо государства. Кроме того, автор выступает и как историк, объясняющий причину того, почему более четырёх столетий назад наша история стала развиваться так, а не иначе.

Ольга Александровна Ильина-Боратынская в далёком 1917 году написала стихотворение «Во время грозного и злого поединка...» Именно в то тяжёлое для страны время поэтесса обращается к образу Ивана Сусанина. Казалось бы, описывая исторические события начала XX века, неуместно упоминание о костромском крестьянине. Но поэтесса сумела провести параллель между этими различными историческими эпохами. Рассуждая о временах жестоких исторических катаклизмов, автор пишет:

Но сердце говорит: «Сусанин!
Зачем же ты пожертвовал собой? [12]

Поэтесса задумывается о неправильном пути развития страны, она была против революции. В своём стихотворении Ильина-Боратынская, возможно, говорит о напрасной жертве Ивана Сусанина. С тех смутных времён прошло три столетия, и страна вновь раздроблена. Она раскололась на два лагеря и теперь не знает, по какому пути развития ей двигаться дальше. Более трёхсот лет назад Сусанин своим подвигом сумел сохранить нашу родину, наш уклад жизни и традиции. Теперь же эти важные общественные устои вновь под угрозой. И уже нет таких героев, как простой костромской

крестьянин, готовых пожертвовать самым ценным, что есть у каждого человека – жизнью ради спасения Родины. И в этом трагедия современного для поэтессы общества.

В 1943 году, во время Великой Отечественной войны, советский писатель и поэт Сергей Николаевич Марков написал стихотворение «Сусанин». Именно в это время автору необходимо было напомнить о подвиге Ивана Сусанина, чтобы воодушевить простой народ, поднять его на войну с врагом. Исторический сюжет показан в произведении фрагментарно. Автор предлагает нам взглянуть на события той эпохи, будто через калейдоскоп, описывая наиболее значимые эпизоды. Герой в стихотворении показан человеком решительным. В третьей строфе перед читателями предстаёт картина: пьяные враги спят на полу. Сусанин будит одного из них и предлагает себя в качестве проводника вражеского отряда. Уводя поляков в лес, крестьянин понимал, что ему не суждено вернуться назад. Здесь у героя появляются новые качества: Марков представляет читателям Ивана Осиповича как хозяйственника. В этом мы можем убедиться, читая эпизод, когда Сусанин ведёт поляков по зимнему заснеженному лесу. Идя навстречу смерти, он прощается с родной избой, лугами, прудом. Кроме того, автор передает мысли Сусанина о незаконченных хозяйственных делах: недоплетённые лапти, недоделанный дубовый ушат. На первый взгляд может показаться, что данный художественный момент выглядит нелепо, но здесь скрыта авторская задумка. Сусанин даже в шаге от смерти не может не думать о каких-либо домашних неполадках, в этом его суть. И это тоже попытка автора раскрыть внутренний мир героя. В заключительных строфах стихотворения Марков говорит о том, как могуча наша страна и велик её народ, и сравнивает подвиг Ивана Осиповича с преданиями Древней Греции. О таких героях, как Сусанин, люди будут помнить всегда. Поэт гордится тем, что Иван Сусанин является его земляком, прославляет костромскую землю. Финальные строки стихотворения наполнены торжественностью и патриотизмом: «Страна могуча и народ велик» [12].

Наталья Петровна Кончаловская к 800-летию столицы написала поэму «Наша древняя столица», в которой есть глава, посвящённая Ивану Сусанину. В ней рассказывается, как поляки вечером ворвались в избу к Сусанину и спросили, далеко ли монастырь под Костромой. По одежде и по речи костромской староста сразу же догадался, кто перед ним и сам вызвался их проводить на рассвете. В этот момент у него, видимо, созрел план – завести поляков в лесную глушь. Об этом мы можем догадаться, потому что при разговоре с поляками Сусанин хитро прищурил глаз. На следующее утро он завёл врагов в непроходимые топкие болота, где все стали вязнуть в трясине. В финале главы Сусанин погибает от ножа поляка, но при

этом произносит монолог, возвеличивающий национальный дух страны и непоколебимость русского народа:

Мы отчизну бережём!
Паны пусть на Русь не зарятся —
Не дадим земель своих!
Наш народ от вас избавится! [6]

Автор тожественно и пафосно описывает костромского крестьянина как героя страны. Он совершает подвиг, ни на минуту не задумываясь, что можно было поступить иначе. В этом проявляется истинный смысл жизни каждого человека той эпохи – смерть ради спасения Родины.

Сравнив и сопоставив особенности изображения Ивана Сусанина разными авторами, можно найти много общего. Почти все они наделили героя качествами лидера, человека, который может повести за собой толпу. Сусанин показан мудрым, опытным, прозорливым, бесстрашным. Он ни на минуту не усомнился в своём единственно верном решении, понимая, что в конце может погибнуть. Смерть за царя – достойное окончание жизни героя.

Литература

1. Белинский В.Г. Русский театр в Петербурге / В.Г. Белинский // Собрание сочинений в девяти томах. – Том четвёртый. Статьи, рецензии и заметки. Март 1841 – март 1842. – М.: Художественная литература, 1979. – 654 с. [Электронный ресурс] – URL: http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0650.shtml (27.04.2022)
2. Велижев М.Б., Лавринович М.Б. Сусанинский миф: становление канонов / М.Б. Велижев, М.Б. Лавринович // Новое литературное обозрение. – 2003. – №5(63). – С. 186-204.
3. Зонтиков Н.А. За службу к нам, и за кровь, и за терпение... (Иван Сусанин. Легенды, предания, история) / Н.А. Зонтиков // Костромская земля. – Вып. I I. – Кострома, 1992. – с. 39–54.
4. Зорин А.Л., Осповат А.Л. Рассказ о Сусанине краткое. Иван Сусанин. Краткая биография / А.Л. Зорин, А.Л. Осповат [Электронный ресурс]. – URL: <https://dosaaf-khab.ru/rasskaz-o-susanine-kratкое-ivan-susanin-kраткая-biоgرافیya-zhіzn-za.html> (27.04.2022)
5. Киселева Л.Н. Становление русской национальной мифологии в николаевскую эпоху (сусанинский сюжет) / Л.Н. Киселева // Лотмановский сборник. – Вып. 2. М.: О.Г.И. (Объединённое гуманитарное издательство), 1997. – 865 с. – С. 279-303.
6. Кончаловская Н.П. Наша древняя столица / Н.П. Кончаловская. – М: Стрекоза, 2017. – 256 с.
7. Марговская М.Г. Граф Дмитрий Хвостов: почему его считают самым смешным русским поэтом / М.Г. Марговская // Кириллица [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyrillitsa.ru/history/171242-graf-dmitriy-khvostov-pochemu-ego-schita.html> (27.04.2022)
8. Патриот земли русской: Отражение подвига И. Сусанина в литературе и искусстве: Рекомендательный указатель литературы / Сост. Л.Н. Сорока. – Кострома: Костромская обл. универсальная науч. б-ка им. Н. К. Крупской, 1988.
9. Полевой Н.А. Костромские леса. Русская быль в 2 действиях / Н.А. Полевой. – М.: С.Ф. Рассохин, 1913. – 31 с.
10. Полевой Н.П. Избранник Божий / Н.П. Полевой. – СПб.: Шпиль, 2001. – 191 с.

11. Ростопчина Е.П. На памятник, сооружаемый Сусанину / Е.П. Ростопчина. – Т. 1-4. – Санкт-Петербург: 1856-1859. – 4 т. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01003828528?page=4&rotate=0&theme=white> (27.04.2022)

12. Родная русская литература: 8 класс: учеб.пособ. для общеобр. организ. / О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева. – М.: Просвещение, 2021. – 224 с.

13. Рылеев К.Ф. Стихотворения и поэмы / К.Ф.Рылеев. – Полное собрание стихотворений. – Ленинград: Советский писатель, 1971. – 350 с.

14. Иван Сусанин // Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%A1%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD (27.04.2022)

15. Хвостов Д.И. Надгробие. Крестьянину Ивану Сусанину / Д.И. Хвостов // Кириллица [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyrillitsa.ru/history/171242-graf-dmitriy-khvostov-pochemu-ego-schita.html> (27.04.2022)

Отличается ли добролюбовское понимание образа Катерины от авторского? (По драме А.Н. Островского «Гроза»)

Т.Д. Шабанова,

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ермоловская средняя общеобразовательная школа»,
Лискинский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 17 апреля 2022 года

Аннотация. В статье показана позиция автора, нравственный идеал А.Н. Островского, а также позиция критика. Итогом работы стало понимание актуальности проблем, затронутых в драме, повышение мотивации к изучению литературы.

Ключевые слова: драма; православные истоки; истинный замысел автора; мотивация обучающихся.

Does Dobrolyubov's Understanding of Katerina's Image Differ from the Author's? (Based on the Drama by A.N. Ostrovsky «Thunderstorm»)

Shabanova T. D.,

Municipal Official Education Institution «Ermolovskaya General Secondary School»,
Liskinsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article shows the position of the author, the moral ideal of A.N. Ostrovsky, as well as the position of the critic. The result of the work was an understanding of the relevance of the problems raised in the drama, an increase in motivation to study literature.

Keywords: drama; Orthodox origins; the true intention of the author; motivation of students.

Уроки литературы в школе можно назвать уроками жизни, ибо они призваны научить нас разбираться и в себе, и в людях, и, насколько это возможно, помочь выстоять под ударами судьбы и остаться человеком порой в самых нечеловеческих условиях.

Изучая творчество любого писателя, мы с учениками, по выражению Б.Л. Пастернака, проходим путём «по живому следу» [2] его мысли и духа, пытаемся осмыслить произведение, а не пересказать прочитанное в статьях. Ведь чужие мысли порой субъективны, особенно если они проистекают от непонимания православных истоков творчества писателей XIX

века, и даже искажают авторскую идею, как это произошло с драмой А.Н. Островского «Гроза».

По сути, мы изучаем не произведение А.Н. Островского, а толкование Н.А. Добролюбова, уходя от первоначальной авторской идеи: «В Катерине мы видим протест против кабановских понятий о нравственности, протест, доведённый до конца, провозглашённый и под домашней пыткой, и над бездной, куда бросилась бедная женщина... Конец пьесы кажется нам отрадным, в нем дан страшный вызов самодурной силе, он говорит ей, что нельзя дальше жить с её насильственными, мертвящими началами» [1]. Хрестоматийное произведение, известное каждому: Кабаниха – «тёмное царство», Катерина – «луч света», её самоубийство не просто смерть, а вызов самодурной силе.

Следует отметить, что Островский был глубоко верующим человеком и, обрекая свою героиню на столь трагический финал, пытался донести до читателя не то, чем может закончиться бытовой конфликт, а нечто более глубокое.

Так о чём же хотел предостеречь Островский, когда писал образ Катерины? Чтобы глубже проникнуть в авторский замысел, обратимся к воспоминаниям героини: «Я жила, ни об чём не тужила, точно птичка на воле. Маменька во мне души не чаяла, наряжала меня, как куклу, работать не принуждала; что хочу, бывало, то и делаю» [4]. Вот эти последние слова и станут лейтмотивом недолгой жизни героини: «что хочу, то и делаю». Автор также обращает внимание на самолюбивый характер Катерины: «Я еще лет шести была... Обидели меня чем-то дома... я выбежала на Волгу, села в лодку и отпихнула её от берега. На другое утро уж нашли, вёрст за десять» [5]. А вспомним первую фразу Катерины, произнесённую в драме (она адресована Кабанихе): «Для меня, маменька, всё одно, что родная мать, что ты». Но ведь это неправда. Катерина не любит свекровь. Героиня врёт с первой фразы. А наказ Тихона (по настоянию маменьки), чтобы на молодых парней не заглядывалась. Островский пишет, что Катерина строго взглянула на мужа. Но она уже влюблена в Бориса! Снова ложь?

После отъезда мужа Катерина решила закупить холста да нашить нищим рубашек. Но и это осталось неисполненным. Островский ни разу не показал героиню, занятую делом. «Пустая голова – работа дьявола», – гласит русская пословица. Известно, если человек проводит дни в праздности, то в его голову приходят нехорошие мысли, которые и сбивают с правильного пути.

Помним, что в девичестве и в детстве героиня, что хотела, то и делала. Замуж, скорее всего, она вышла по любви. Маменька её слишком любила, чтобы перечить. А вот в замужестве делать что хочешь не получилось. Замужество – это служение, а Катерина к этому не готова. Она не

привыкла подчиняться, да и теперь не собирается этого делать: «А не захочу так жить и не буду: в Волгу брошусь. Ничто меня не удержит» [6]. Катерина не умеет любить, она привыкла, чтобы её любили. Разочаровавшись в муже, она, будучи верующей, идёт на страшный по церковным законам грех – прелюбодеяние. Изменяет мужу, нарушает обеты, данные при венчании Богу. Это единственный грех, который в православии называют «падением»: «Тяжек грех блудный, оскверняющий душу и тело, оскорбляющий и удаляющий от человека Духа Святого, лишаящий его Царствия Небесного» [3].

Совершив грех, Катерина погубила свою душу. За гибелью души следует и физическая гибель.

Интересен и зловещ образ полусумасшедшей барыни. Она словно оракул в первом своем появлении предсказывает Катерине «омут» и грозит гиеной огненной. Появляется барыня в драме дважды: когда Катерина с Варварой говорят о Борисе, второе явление полусумасшедшей происходит перед грозой и подталкивает Катерину к покаянию.

Да, Катерина прилюдно покаялась, но не раскаялась, не осознала своего преступления. Это и привело героиню к самоубийству.

Так о чём предупреждал А.Н. Островский? Драма создавалась на историческом переломе, когда общество выбирало, следовать ли вековым нравственным традициям или отбросить их. Время написания «Грозы» – это время зарождения народников и социал-демократов. Их любимая песня не только «Вы жертвою пали в борьбе роковой», но и «Нас венчали не в церкви». Островский их воззрений не разделял. Для него нет новой нравственности. Катерина оказалась в нравственном тупике, и она должна погибнуть, потому что она уже бросилась в пропасть греха.

Был ли у Катерины иной путь? Безусловно. Достаточно вспомнить Марию Египетскую, сумевшую осознать свои грехи, раскаяться, начать новую жизнь и даже подняться до вершин святости. В Евангелие Господь не гнушается разговаривать с блудницей, которую за грехи толпа собиралась побить камнями. Он смотрел на неё с состраданием и любовью врачующей.

На уроках, посвящённых драме, нужно говорить и о сострадании, и о милосердии, и о грехе, убивающем душу и тело. Проблемы, затронутые в «Грозе», актуальны и по сей день.

Такие уроки скучными не бывают, они вызывают неподдельный интерес, желание думать и делать выбор, помогают обрести ценностные ориентиры. А главное – школьники учатся рассуждать, думать в контексте нашей классической литературы, которая такое пристальное внимание уделяет духовному поиску вечных истин.

Литература

1. Добролюбов Н.А. Критические статьи / Н.А. Добролюбов. – М.: Просвещение, 1982. – С. 19.
2. Пастернак Б.Л. Стихотворения / Б.Л. Пастернак. – СПб.: Азбука-Аттикус, 2018. – С. 148.
3. Преподобный Амвросий Оптинский. Умудряйся и смиряйся: Сб. писем. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008. – С. 337.
4. Русская драматургия XIX века / Сост., автор примеч. С.К. Никулин. – М.: Современник, 1988. – С. 472.
5. Русская драматургия XIX века / Сост., автор примеч. С.К. Никулин. – М.: Современник, 1988. – С. 478.
6. Русская драматургия XIX века / Сост., автор примеч. С.К. Никулин. – М.: Современник, 1988. – С. 480.

РАБОТА С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ

УДК 371.14

Формирование плана становления молодого педагога

Т.Ф. Волкова,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №103», г. Воронеж

Поступила в редакцию 23 апреля 2022 года

Аннотация. В статье показана корреляция роста профессионального уровня молодых педагогов при использовании метода активного наставничества. Итогом работы стало зафиксированное профессиональное развитие молодого специалиста, выработка собственного направления работы.

Ключевые слова: активное наставничество; обучение приемам и методам работы в образовательном учреждении; технология организации наставничества; мотивация молодых преподавателей.

Formation of a Plan for the Formation of a Young Teacher

T.F. Volkova,

Municipal Budgetary Educational Institution
«General Secondary School №103», Voronezh

Annotation. The article shows the correlation of the growth of the professional level of young teachers when using the method of active mentoring. The result of the work was the recorded professional development of a young specialist, the development of his own direction of work.

Keywords: active mentoring; teaching techniques and methods of work in an educational institution; technology of mentoring organization; motivation of young teachers.

Проблема привлечения и удержания молодых специалистов на работу в школу остается актуальной на сегодняшний день. Работа с молодыми преподавателями – одна из самых важных частей методической работы, проводимой в школе.

Завершение обучения по специальности в высшем учебном заведении и получение диплома не всегда дает молодому педагогу полную кар-

тину понимания практической деятельности, что препятствует возможности сразу стать хорошим профессионалом в педагогической деятельности. С началом работы вчерашнему выпускнику ВУЗа еще предстоит долгий путь профессионального развития, начальной стадией которой является этап «вхождения» в профессию. Полная картина предстоящей деятельности возможна только после полноценного погружения в профессию. Для успешной и эффективной адаптации молодых преподавателей во многих школах действует программа наставничества.

Наставничество – это наиболее эффективный и быстрый способ передачи знаний, опыта, техник и навыков молодому сотруднику от старшего педагога. Ключевым пунктом такого метода является предоставление помощи и поддержки в погружении в профессию.

Процесс организации наставничества опытного педагога над молодым специалистом реализуется за счет полноценного и всестороннего взаимодействия, помощи с получением необходимых навыков и умений, и поддержки в различных трудных моментах для выработки качественной модели решения разных ситуаций. Основное направление такого наставничества – помощь в освоении и вхождении в профессию педагога.

Целью данной методической программы является помощь молодым педагогам в успешной адаптации, закреплении и освоении должности. Повышение компетентности педагога, и, также создание комфортной рабочей среды внутри образовательной организации, повышение уровня сплоченности коллектива. Комфортная обстановка, своевременная помощь и грамотные рекомендации – основа для реализации профессиональных амбиций и возможностей повышения педагогического уровня.

Во взаимодействии наставника и наставляемого можно определить следующие задачи:

- формирование потребности анализировать результаты своей педагогической деятельности;
- развитие интереса к методике организации и выстраивания результативного учебного процесса;
- ориентация молодого специалиста на использование в своей педагогической деятельности передового опыта.

Главная задача наставника заключается в том, чтобы помочь молодому педагогу, развить свои профессиональные и личные качества, коммуникативные и управленческие способности и навыки. Назначая наставника руководству образовательного учреждения важно помнить, что наставничество – это все же общественное поручение, которое основано на добровольных началах. Желательно в данном сотрудничестве также обоюдное согласие наставника и молодого специалиста в совместной работе.

В настоящее время в педагогической деятельности существуют различные виды наставничества. На сегодняшний день наиболее результативным является индивидуальное и открытое наставничество, предполагающее непосредственный контакт с педагогом, всестороннее взаимодействие, общение в различной обстановке.

В начале совместного сотрудничества наставнику важно понять, как выстроить свою работу, на что обратить особое внимание при работе с молодым специалистом. Необходимо организовать предварительную беседу с целью проведения диагностики уровня подготовки молодого специалиста. Существует множество различных методик, но к наиболее эффективным можно отнести тестирование и собеседование, которые помогают выявить профессиональные дефициты и потребности молодого педагога. Среди них можно выделить:

- изучение требований к организации учебного процесса;
- изучение требований к ведению школьной документации;
- изучение организации форм и методов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- изучение механизма использования дидактического, наглядного и других материалов;
- изучение возможности использования современных инновационных образовательных технологий.

На первом этапе совместной работы педагогу – наставнику важно сформировать у молодого специалиста ценностные ориентиры учителя, формирование авторитета педагога среди обучающихся.

Также значимым является определение пути формирования профессиональных компетенций молодого специалиста для организации дальнейшей работы. При выборе направлений важно учитывать те, которые являются основными в процессе становления молодого педагога, они включают в себя:

- разработку программы индивидуального профессионального роста;
- выбор приоритетной методической темы для самообразования;
- освоение инновационных технологий в современной педагогике и образовании;
- подготовка к первичному повышению квалификации.

В ходе проектирования деятельности молодого педагога наставник определяет форму методической работы. Наиболее эффективным является структурирование совместной работы через разработку индивидуального плана (см. прил. 1) профессионального развития, в котором приоритетными являются следующие направления:

- исследование системно-деятельностного подхода к процессу обучения, закрепленного ФГОС НОО и ФГОС ООО;
- использование современных образовательных технологий на уроках;
- формирование информационной культуры молодого специалиста.

В плане профессионального становления и развития молодого специалиста можно определить три этапа.

После проведения диагностики профессиональных компетенций молодого специалиста, составляется программа совместных действий по включению молодого педагога к своей новой роли в качестве преподавателя определенных дисциплин. Здесь очень важно выстроить систему и последовательность шагов для решения выявленных проблем. Важным при составлении плана работы является включение вопросов по изучению ФГОС ООО и ФГОС НОО, анализу основной и дополнительной литературы, определению роли ИКТ в системе преподавания.

Далее проводится исследование системно-деятельностного подхода к процессу обучения, рассматриваются в деталях различные виды деятельности учителя и обучающихся, что помогает понять молодому педагогу важность и необходимость разработки технологической карты урока.

Большую эффективность при формировании собственной системы работы молодого учителя имеют новые нетрадиционные методы преподавания, разработка презентаций и моделей уроков, представление себя как учителя, классного руководителя. Большое внимание в работе с молодым специалистом обращается на использование во время урока современных образовательных технологий, а также технологий обучения с использованием инновационных образовательных платформ Сберкласса и Учи.ру. Постепенное внедрение их в образовательный процесс позволяет молодому педагогу включить в работу технологию модульного обучения, используемого на платформе Сберкласса. Задания платформы также помогают быстро освоить технологию построения индивидуального образовательного маршрута при изучении учебного материала на уроках.

Работая над формированием у наставляемого профессионального опыта по реализации метода проекта, важно обратить внимание на творческий подход в процессе работы, личностную заинтересованность как ученика, так и учителя в результатах работы над темой проекта. Эффективность зависит от начальной постановки основных задач. В таких случаях на стадии вовлечения в работу можно использовать прием создания проблемных ситуаций. В этих условиях главная идея любого проекта – развитие личности учащегося при максимальной самостоятельности его продуктивной деятельности, когда хорошо просматривается связь между теоретическим освоением знаний и практическим их применением. Важен и тот

факт, что в основе нашей совместной деятельности лежит мотивация обеих сторон, а значит, любая идея с той или с другой стороны находит быстрое решение, главное, уметь выстроить диалог.

Важным этапом совместной деятельности педагога и наставника является оценка результатов деятельности молодого педагога. Целесообразно кроме промежуточной оценки провести в конце учебного года диагностические исследования по анализу результатов деятельности и формированию профессиональных компетенций молодого специалиста. К наиболее успешным методам диагностики результатов деятельности можно отнести формирование методического портфолио молодого специалиста и также анкетирование, направленное на выявление уровня достигнутых результатов.

Проводя такую оценку по результатам работы, удалось выявить, что за время совместного сотрудничества молодой педагог на достаточном уровне владеет методикой ведения урока, материалом урока, следит не только за ходом учебного процесса, но и за порядком в классе, за характером взаимоотношений учащихся в классе. Совместное сотрудничество позволило молодому специалисту подготовить и провести открытый урок, а также открытое классное мероприятие. Анализ результатов мероприятий показал, что молодой специалист умеет применять дидактические, наглядные, электронные материалы на уроке, умеет организовать учебный процесс с учетом разноуровневого подхода к усвоению материала. Анкетирование позволило выявить, что у молодого специалиста продуктивно осуществляется процесс формирования предметной, профессионально-компетентной, познавательной-творческой, управленческой и рефлексивной компетенцией учителя согласно стандартам ФГОС ООО.

Анализируя работу с молодым педагогом по окончании учебного года, можно сделать вывод, что совместная методическая деятельность способствовала успешной социально-педагогической и личной адаптации начинающего педагога, помогла преодолеть возникающие трудности, повысить уровень профессионализма, но также и то, что молодой специалист ещё нуждается в методическом сопровождении.

Совместная работа педагога наставника и молодого специалиста способствует поддержанию высокой степени мотивации на этапе включения в профессию. Ведь перед молодым педагогом лежит бесконечная дорога к саморазвитию, постижению профессии. Этот путь сложно пройти самостоятельно, ведь придется в одиночку отвечать на многие вопросы, решать различные проблемы, связанные с профессиональной деятельностью. Но используя методику наставничества этот путь можно пройти вместе, с помощником и другом: педагогом-наставником. Вместе искать ответы на вопросы, преодолевать трудности и всегда иметь возможность обратиться за помощью и развиваться, расти, становиться профессионалом.

Именно совместная деятельность наставника и молодого педагога ускоряет процесс вхождения начинающего специалиста в образовательную педагогическую среду. Педагог чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии. И очень важен тот факт, что педагог-наставник для себя получает новый опыт работы, имея возможность не просто передать свои знания, а увидеть их реализацию, молодым, вдохновленным на начальном пути своего развития, специалистом.

Литература

1. Ковалевский В.А. Наставничество в системе образования. Руководителям образовательных учреждений, методистам, наставникам и молодым учителям / В.А. Ковалевский. – Красноярск: Литера-принт, 2018.
2. Методические рекомендации по проектированию и развитию системы наставничества в профессиональных образовательных организациях Воронежской области. – Воронеж, 2020.
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) [Электронный ресурс]. – URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (15.05.2022).
4. Тарасова Н.В., Пастухова И.П. Индивидуальная программа развития педагога и система наставничества как инструменты наращивания профессиональных компетенций педагогов / Н.В. Тарасова, И.П. Пастухова. – М., 2020.

Приложение 1

Индивидуальный план работы молодого педагога (1 год работы)

<i>Период работы</i>	<i>Содержание деятельности работы с молодым специалистом</i>	<i>Ответственный за проведение работы</i>
август	Диагностика умений молодого специалиста, выбор педагога-наставника	Заместитель директора по УВР, методист, педагог-наставник
	Разработка и утверждение плана работы с молодым специалистом, определение основных направлений	
сентябрь	Организационные мероприятия: знакомство с локальными актами образовательной организации	Заместитель директора по УВР, методист
	Инструктаж о ведении документации ОО (заполнение, ведение и проверка классных (электронных) журналов, тетрадей учащихся)	Педагог-наставник
	Практикум по разработке рабочих программ по предмету, составлению календарно-тематического планирования, технологической карты урока	Заместитель директора по УВР, методист, педагог-наставник
В течении всего	Изучение возможностей педагога в обучении, воспитании, проведении поисковой и исследовательской работы	Заместитель директора по УВР, руководитель методического объединения,

<i>Период работы</i>	<i>Содержание деятельности работы с молодым специалистом</i>	<i>Ответственный за проведение работы</i>
учебного года	Посещение уроков с целью оказания методической помощи молодому специалисту	педагог-наставник, методист
	Участие молодого педагога в общешкольных мероприятиях, семинарах, совещаниях и т.д.	
октябрь	Проведение практического занятия по темам «Разработка технологической карты», «Цели и задачи урока и его конечный результат»	Заместители директора по УВР, методист, педагог-наставник
	Изучение методических разработок «Как подготовить современный урок?», «Самоанализ учебного занятия»	
	Выбор темы по самообразованию	
ноябрь	Изучение методических разработок, рассматриваемых тематику анализа внеклассного мероприятия, методики проведения родительского собрания, тематике родительских собраний	Заместитель директора по ВР
	Изучение памятки «Типы уроков по ФГОС», «Формирование УУД на уроках истории и обществознания»	
	Посещение уроков опытных учителей. Анализ уроков	Педагог-наставник
декабрь	Изучение материалов по самоанализу урока и видам самоанализа	Заместитель директора по УВР, методист, педагог-наставник
	Обсуждение методической темы: «Факторы, влияющие на качество обучения»	
	Диагностика профессиональных качеств молодого специалиста по результатам работы первого полугодия	
Январь-февраль	Работа совместно с молодым специалистом над темой: «Современные образовательные технологии, использование их в учебном процессе»	Педагог-наставник
	Здоровьесберегающий подход в развитии успешности ученика (теория, характеристика урока, анализ урока с позиции здоровьесбережения)	
	Проведение психологического тренинга на тему: «Учусь строить отношения», а также «Анализ педагогических ситуаций»	Педагог-психолог
	Проведение беседы с молодым специалистом на темы: «Трудная ситуация на уроке и ваш выход из нее», разбор педагогической ситуации	
март	Проведение практического занятия с молодым специалистом на темы: «Оптимизация выбора методов и средств обучения при организации разных видов урока»	Педагог-наставник
	Тренинг «Твое оригинальное начало урока» (мотивационный этап урока)	

<i>Период работы</i>	<i>Содержание деятельности работы с молодым специалистом</i>	<i>Ответственный за проведение работы</i>
	Посещение уроков опытных учителей. Анализ уроков	
	Проведение практического занятия с молодым специалистом по теме: «Организация дифференцированного подхода в обучении»	
апрель	Проведение в рамках недели молодого педагога: <ul style="list-style-type: none"> • открытые уроки; • выступления-презентации по теме самообразования; • конкурс профессионального мастерства 	Заместитель директора по УВР, методист, педагог-наставник
май	Подведение итогов работы за год «Школы молодого специалиста», выставление оценки эффективности и результативности работы с молодыми специалистами	Заместитель директора по УВР, методист, педагог-наставник

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 371.14

Супервизия как один из методов теоретического и практического повышения квалификации педагогов- психологов в области психологического консультирования

Е.М. Беспаленко,

государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Воронежской области
«Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж

Поступила в редакцию 16 марта 2022 года

Аннотация. В статье описан опыт повышения квалификации педагогов-психологов образовательных организаций. В связи с тем, что в настоящее время все большее количество субъектов образовательного процесса нуждается в профессиональной психологической помощи, разработана и реализована модель, описывающая супервизию, как один из методов, позволяющих получить новые знания в области психологического консультирования.

Ключевые слова: педагог-психолог; супервизия; повышение квалификации; психологическое консультирование.

Supervision as One of the Methods of Theoretical and Practical Advanced Training of Educational Psychologists in the Field of Psychological Counseling

E.M. Bepalenko,

State Budgetary Institution of Additional Vocational Education of the Voronezh region
«Bunakov Institute for Educational Development», Voronezh

Annotation. The article describes the experience of professional development of educational psychologists of educational organizations. Due to the fact that at present an increasing number of subjects of the educational process need professional psychological help, a model has been developed and implemented that describes supervision as one of the methods that allows one to gain new knowledge in the field of psychological counseling.

Keywords: educator-psychologist; supervision; training; psychological counseling.

Преобразования в современной общеобразовательной школе приводят к тому, что происходят изменения требований к педагогам-психологам, обеспечивающим психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, а также их деятельности, уровню и качеству профессиональных компетенций.

Успешность и востребованность педагогов-психологов зависит от того, насколько они активны в самообразовании, мобильны в продвижении инновационных технологий, инициативны и открыты для инновационных изменений в период covid-19 и др.

Трансформация организационных структур школы, таких, как дистанционное обучение, внутренние и внешние взаимодействия субъектов образовательного процесса, методов психологической деятельности, которые влекут за собой обновление содержания деятельности педагога-психолога, необходимость освоения новых моделей психологической поддержки всех субъектов образовательного процесса.

Современные условия профессиональной деятельности педагога-психолога образовательной организации связаны с динамическими процессами во внешней по отношению к учебно-воспитательному процессу среде.

Это обуславливает актуальность исследования, направленного на изучение супервизии как одного из методов теоретического и практического повышения квалификации педагогов-психологов в области психологического консультирования.

Проблеме использования супервизии для педагогов-психологов практически не уделялось внимания.

Впервые Г.В. Залевский в учебном пособии рассмотрел психологическую супервизию как особый вид деятельности, цель которой – это оказание психологической помощи социальным работникам, психологам, психотерапевтам в решении их профессионально-личностных и личностно-профессиональных проблем [1].

Консультации с супервизором психотерапевтов и психологов, занимающихся психокоррекцией и психотерапией, описаны в трудах Б.Д. Карвасарского. Основными аспектами содержания консультаций по мнению автора являются:

- 1) систематизация знаний применительно к конкретному случаю;
- 2) творческий и независимый поиск нового взгляда при подходе к решению проблем при оказании психологической помощи;
- 3) взаимоотношения и способы установления контакта.
- 4) навыки владения методиками психотерапии.
- 5) осознание проблем личности обучающегося [2].

М.И. Лорсанова рассматривает проблему реализации супервизии в профессиональной деятельности педагогов. Исследователь поднимает вопрос о возможности применения и организации сопровождения профессиональной деятельности педагогов с помощью супервизии, как фактора повышения результативности в их профессиональной деятельности [3].

Супервизия как форма сопровождения педагогической деятельности рассматривается учеными В.О. Букетовым, С.Н. Горычевой, О.М. Зайченко, А.Г. Шириным и др.

Изучение научной и научно-методической литературы позволило сформулировать *цель исследования* – разработка и реализация программы повышения квалификации по использованию супервизии как метода теоретического и практического повышения квалификации педагогов-психологов в области психологического консультирования.

Объект исследования – супервизия как условие повышения квалификации педагогов-психологов в области психологического консультирования.

Предмет исследования – курсы повышения квалификации по проблеме использования супервизии в психологическом консультировании.

Гипотеза исследования состоит в предположении, что формирование профессиональных компетенций педагогов-психологов будет успешнее, если будет применена супервизия как один из методов теоретического и практического повышения квалификации.

Методы исследования и исследуемые. В исследовании участвовали слушатели курсов повышения квалификации педагогов-психологов по программе «Супервизия в деятельности педагога-психолога образовательной организации» ВИРО им. Н.Ф. Бунакова.

В качестве методов исследования служили измерительно-оценочные средства в начале курсов и контрольно-измерительные средства по окончании курсов. Исследование проходило в 2019-2020 году.

Результаты и их обсуждение.

Программа составлена с учетом Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», реализуется за 72 часа и имеет модульную структуру.

Измерительно-оценочные средства позволили выявить профессиональные затруднения педагогов-психологов в области:

- проведения и участия в супервизии;
- проведения консультаций для обучающихся и их родителей;
- осуществлении психологической коррекции обучающихся;

- участия в совещаниях медико-психолого-педагогической комиссии;
- участия в медиации представителей сторон и определения их статуса.

Контрольно-измерительные средства составлены таким образом, чтобы можно было оценить практические навыки каждого слушателя.

В результате было выявлено:

- супервизия является формой сопровождения профессионального мастерства педагогов-психологов;
- материалом для индивидуально-личностной супервизии служили доклады педагогов-психологов о консультативном случае индивидуальной работы, что позволило им получить консультативную помощь в решении проблемы;
- оценена сформированность когнитивного компонента педагогов-психологов к применению супервизии в профессиональной деятельности и сделан вывод о его недостаточности;
- владение приемами супервизии как со стороны супервизора и со стороны супервизируемого оцениваются как малоэффективными;
- не все педагоги-психологи владеют навыками психологического консультирования, а именно сложным является вопрос о соотношении и разграничении психологического консультирования и психологической коррекции;
- всеми педагогами-психологами отмечено, что в психологическом консультировании большое внимание уделяется достижению состояния психологического комфорта консультируемых;
- треть педагогов-психологов не умеют использовать потенциал супервизии для решения задач психологического консультирования;
- у четверти педагогов-психологов не развит мотивационный компонент использования супервизии как средства решения задач консультирования.

В связи с чем, был сделан *вывод* о необходимости расширения программ повышения квалификации по данному направлению и увеличению количества часов для изучения проблем супервизии. Отмечено, что супервизия как форма профессиональной деятельности педагога-психолога обеспечивает многоуровневое взаимодействие субъектов образовательной организации.

Для формирования профессиональных компетенций педагогов-психологов в области психологического консультирования важно создавать специальные условия непрерывного повышения мастерства. Освоение супервизионных компетенций должно осуществляться поэтапно от принятия роли супервизора до умения ставить цели и задачи супервизии.

Литература

1. Беспаленко Е.М. Процесс формирования психолого-педагогических компетенций у педагогов образовательных организаций / Е.М. Беспаленко [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/protsess-formirovaniya-psihologo-pedagogicheskikh-kompetentsiy-u-pedagogov-obrazovatelnyh-organizatsiy> (15.03.2022)
2. Залевский Г.В. Психологическая супервизия: учебное пособие для бакалавриата и специалитета / Г.В. Залевский. – 2-е издание. – М.: Юрайт, 2019. – 176 с.
3. Карвасарский Б.Д. Психотерапия: учеб. для вузов / Б.Д. Карвасарский. – Изд. 2-е, перераб. – СПб.: Питер, 2002. – 672 с.
4. Лорсанова М.И. Педагогические условия реализации супервизии в профессиональной деятельности педагогов: диссертация ... канд. пед. наук / М.И. Лорсанова. – Армавир, 2020. – 196 с.

Направления деятельности педагога-психолога в подготовке обучающихся и педагогов к формированию функциональной грамотности

Ю.Н. Кривошеева,

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Архангельская средняя общеобразовательная школа,
Аннинский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 24 апреля 2022 года

Аннотация. В статье раскрываются направления деятельности психолого-педагогического сопровождения, которые могут повысить эффективность процесса формирования и развития функциональной грамотности обучающихся. На основе анализа типичных затруднений педагогов и школьников, возрастных особенностей, мотивационной сферы делаются выводы о необходимости учета этих характеристик при разработке и использовании заданий на формирование функциональной грамотности. Представлена схема по психолого-педагогическому сопровождению всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: функциональная грамотность; психологическое сопровождение; возрастные особенности; мотивация; педагогические технологии.

Directions of Activity of a Teacher-Psychologist in Preparing Students and Teachers for the Formation of Functional Literacy

Yu.N. Krivosheeva,

Municipal Official Education Institution
Arkhangelsk General Secondary School,
Anninsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article reveals the activities of psychological and pedagogical support, which can increase the effectiveness of the process of formation and development of functional literacy of students. Based on the analysis of typical difficulties of teachers and schoolchildren, age characteristics, motivational sphere, conclusions are drawn about the need to take these characteristics into account by developing and using tasks for the formation of functional literacy. The scheme of psychological and pedagogical support of all participants of the educational process is presented.

Keywords: functional literacy; psychological support; age characteristics; motivation; pedagogical technologies.

Способность учеников применять школьные знания в жизни – важнейший аспект функциональной грамотности и навыков XXI века. Задания

по функциональной грамотности проверяют не заученный материал по географии, биологии, физике и обществознанию, а практическое применение, владение учениками компетенциями в различных контекстах этих предметов и межпредметного взаимодействия.

Функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом [1].

Причинами невысоких результатов учащихся в исследованиях явилось недостаточное внимание к формированию и развитию способности учащихся, к осмыслению информации разного содержания и формы, использование неэффективных способов и методов, низкая мотивация школьников на достижение положительного, высокого результата. Поэтому необходимо выстроить процесс обучения и воспитания так, чтобы привить школьнику навыки практических действий, т.е., ключевые компетентности: умение анализировать, сравнивать, выделять основное, давать адекватную самооценку, быть самостоятельным, уметь сотрудничать, проявлять инициативу, замечать проблемы и искать пути их решения. Этому во многом способствует психологическое сопровождение образовательного процесса.

Задача педагогов-психологов сопровождать достижение метапредметных (регулятивных, коммуникативных, познавательных) и личностных образовательных результатов.

Формирование функциональной грамотности в условиях модернизации образования потребовало совершенствования структуры и содержания деятельности психологической службы школы. Наряду с привычными формами работы такими как консультирование, психодиагностика, коррекционно-развивающая работа, формируются и наполняются содержанием новые формы психолого-педагогического сопровождения.

Работу педагога-психолога в части формирования функциональной грамотности можно представить в виде схемы на рисунке 1. Она направлена на сопровождение всех участников образовательного процесса педагогов, учащихся и родителей.



Рисунок 1. Деятельность педагога-психолога в части формирования функциональной грамотности

На первом этапе были проанализированы профессиональные затруднения педагогов, степень владения информацией по данному вопросу, уровень владения современными технологиями в области формирования функциональной грамотности.

Были сделаны следующие выводы: большинство педагогов знают, что такое функциональная грамотность и как ее формировать у школьников, многие педагоги пришли к выводу, что содержание учебника не позволяет вести эффективную работу, поэтому необходимо использование дополнительных приемов, способов работы, современных технологий, позволяющих осуществлять работу по данному направлению. Тем не менее 76% на первом этапе испытывали затруднения в вопросах, связанных с формированием ФГ, разрешение которых видят в проведении семинаров и мастер-классов. Считают их наиболее эффективными способами повышения своего профессионального мастерства.

Каждый педагог выбрал для себя оптимальные способы отслеживания результатов учащихся по формированию ФГ, выделил типичные затруднения, а также методы и способы для коррекции выявленных затруднений. Выбор методов зависит от конкретного преподаваемого предмета, а также от возрастных особенностей учащихся.

Данная информация, на начальном этапе работы, необходима для организации и оптимизации методической работы. Выбора наиболее эффективных средств и способов формирования и развития функциональной грамотности. При организации работы с педагогами задачи школьного психолога включают: повышение мотивации педагогов на сотрудничество с психологом в вопросах формирования функциональной грамотности, со-

здание предпосылок для развития способности педагогов к анализу и самоанализу педагогической деятельности, разработку стратегии и тактики работы психолога по повышению психологической компетентности педагогов, разработку системы тренинговых занятий. Психологическое просвещение, консультирование осуществляется на всех этапах обучения, а также осуществляется необходимая помощь в разработке индивидуальных образовательных маршрутов.

Следующим шагом было проведение мониторинга мотивации школьников (рис. 2). Анкетирование выявило высокий процент школьников с недостаточным уровнем сформированной познавательной мотивации. Лидирующими мотивами для учащихся явились: мотив избегания неудачи, желание иметь высокую отметку, даже если оно не подкрепляется знаниями, как подтверждение высокого статуса в коллективе и средство самоутверждения. Познавательный интерес наблюдается только у высокомотивированных учащихся. Мотив достижения успеха находится на низком уровне.

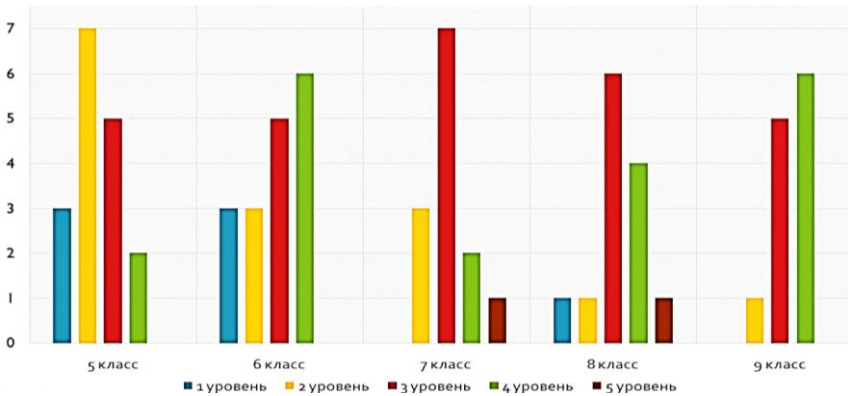


Рисунок 2. Уровни школьной мотивации

Одной из форм работы с учащимися стали занятия по формированию мотивации достижения – стремление к успеху, стремление достигать более высоких результатов.

Практика формирования функциональной грамотности убедительно свидетельствует, что в этом процессе решающее значение приобретает осознание обучающимися значимости решаемой проблемы для себя лично, что создает новые смыслы деятельности и внутреннюю мотивацию. Одну из ведущих ролей в формировании и развитии функциональной грамотности играет система внутренних побуждений обучающихся к выполнению

заданий и осознанному развитию в себе комплекса умений, составляющих функциональную грамотность. Сюда можно отнести целенаправленность и представление конечного результата, направленность на понимание своих образовательных интересов и потребностей, активное вовлечение в образовательное пространство, познание нового в процессе освоения необходимых способов действий [3]. Можно выделить два пути, как мотивировать школьников с максимальным эффектом.

Первый – через задания, которые используются для формирования функциональной грамотности. Поскольку мотивация является совокупностью побуждающих факторов, определяющих активность личности (непосредственно сам мотив, потребности, стимулы, ситуативные факторы), то для достижения мотивационного эффекта заданий по функциональной грамотности необходимо, чтобы они были максимально приближенными к реальной жизни, в которой предстоит действовать этим школьникам.

Второй путь заключается в повышении интереса к вопросам формирования и развития функциональной грамотности через использование игровых технологий, наглядных пособий, новых форм обучения, квестов, проектов, а также через создание ситуаций соревнования. То есть использование методов, приемов, которые будут стимулировать интерес школьников к функциональной грамотности, мотивировать, опираясь на учет интересов, увлечений, возможность проявить себя.

Типичные трудности обучающихся выражены в следующем: отсутствует навык переноса сформированного учебного действия на другие учебные ситуации; недостаточен опыт самостоятельного конструирования алгоритма действия по решению учебной задачи. У младших школьников, учащихся основной школы все еще преобладают действия по заданному образцу, наблюдается дефицит опыта поисково-исследовательской деятельности, проявляется недостаточная готовность работать с понятиями и терминами. Выявлены также недостатки учебников как основного средства формирования грамотности учащихся. Среди недостатков: малое число заданий, которые развивают способность школьника самостоятельно определять алгоритм учебных действий; средство обучения недостаточно внимания уделяет интеллектуальной деятельности: развитию логического мышления, умению сравнивать, классифицировать, обобщать, строить умозаключения и выводы, конструировать суждения, участвовать в диалоге [2].

Анализ типичных затруднений обучающихся позволил расширить методы и формы коррекционной работы, пополнить методическую копилку новыми упражнениями, заданиями. Как правило эта работа с детьми «группы риска», со слабоуспевающими. Были разработаны памятки для детей по работе с текстом, подобраны задания, упражнения, способствующие

формированию читательской грамотности, т.к. это оказалось самой проблемной зоной. (Примеры заданий: «Реконструкция текста», «Логическая цепочка, «Найди пару», «Толстые и тонкие вопросы», «Верите ли вы...», «Проблемные вопросы», «Ложная альтернатива», «Урок без темы», «Письмо с пропусками», «Слова невидимки», «Кластер» «Ментальные карты(интеллект-карты)» и др.

Правильно подобранные задания с учетом возрастных особенностей обучающихся, применение личностно значимых заданий способствуют закреплению полученных знаний и позволяют переносить полученные знания на практическую часть задания.

Чтобы развить у школьника функциональную грамотность как умение действовать в реальных жизненных ситуациях, необходимо, чтобы он действовал самостоятельно, погружаясь в процесс решения нестандартных учебных ситуаций. И здесь именно психология должна найти ответы на вопросы, какие педагогические технологии, методы и приемы позволят максимально эффективно развивать необходимые компоненты функциональной грамотности.

При выборе технологии необходимо основываться на предметном содержании дисциплин, уровне подготовленности обучающихся и их возрастных особенностях. Для формирования функциональной грамотности эффективно использование следующих технологий: информационно-коммуникационных, проектных, проблемного обучения, игровых, технологии развивающего обучения, развития критического мышления. В условиях актуализации требований по формированию и развитию функциональной грамотности наиболее востребованными технологиями становятся коммуникативные, творческие и игровые: дискуссии, дебаты, проекты, упражнения и индивидуальные задания, игровые задания. Особо выделяют широкое внедрение проблемного обучения и проектного метода, групповой и коллективной работы, использование электронных образовательных ресурсов.

Важным направлением в работе по формированию функциональной грамотности является сопровождение профессионального самоопределения школьников.

Данное направление реализуется в рамках курсов внеурочной деятельности. Используются новые формы деятельности, где учащимся предоставляется возможность самим добывать информацию, во время занятия, знакомиться с современным рынком труда, анализировать свои возможности, планировать свою деятельность. Участие в проектах «Билет в будущее», «Проектория», «Лифт в будущее» «Перспектива» направлено на формирование осознанной мотивации для дальнейших действий по жизненному и профессиональному самоопределению. В рамках этих занятий так

же решаются вопросы формирования коммуникативных навыков (групповая работа, работа в команде, самопрезентация).

Особое внимание стоит обратить на работу по выявлению и поддержке одаренных детей, о чем четко прописано в профессиональном стандарте педагога-психолога.

Работа с семьей организована в рамках родительских собраний, тематических, индивидуальных консультаций и направлена на повышение психолого-педагогической компетентности, выявление и развитие ресурсов семьи. К сожалению работа в этом направлении всегда остается проблемой, т.к. многие родители сами недостаточно мотивированы на достижение более высоких результатов.

При осуществлении психолого-педагогического сопровождения важно позаботиться о создании психологически безопасной образовательной среды. Сформировать у участников образовательного процесса таких умений и навыков, которые способствовали бы готовности справляться с эмоциональными нагрузками и психологическим дискомфортом. На групповых формах работы дети знакомятся с методами снижения эмоционального и нервно-психического напряжения, повышенной тревожности.

Таким образом, основы психологического сопровождения формирования и развития функциональной грамотности школьников могут быть реализованы по следующим направлениям: учет возрастных особенностей обучающихся при разработке заданий на формирование и оценку функциональной грамотности; мотивация обучающихся и педагогов; применение соответствующих педагогических технологий.

Литература

1. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. – С. 35.
2. Дидактическое сопровождение формирования функциональной грамотности школьников в современных условиях. Отчет ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» за 2018 г. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.instrao.ru/index.php/content-page/373-5-didakticheskoe-soprovozhdenieformirovaniya-funktionalnoy-gramotnosti-shkolnikov-v-sovremennyh-usloviyah> (15.05.2022)
3. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / ред. и вступ. ст. Д.И. Фельдштейна. – 2-е изд. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.

Развитие творческого воображения старших дошкольников методом арт-педагогики

Ю.С. Лямзина,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 26», г. Воронеж

Поступила в редакцию 3 апреля 2022 года

Аннотация. Статья посвящена психолого-педагогическим особенностям развития у старших дошкольников творческого воображения методом инновационной педагогической технологии арт-педагогика. Исходя из опыта автора статьи, разработана примерная программа по развитию творческого воображения с помощью арт-педагогики.

Ключевые слова: дошкольный возраст; творческое воображение; арт-педагогика; изо-творчество.

Development of Creative Imagination Senior Preschoolers Using Art Pedagogics

Y.S. Lamzina,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
«Kindergarten of a general developmental type №26», Voronezh

Annotation. The article is devoted to the psychological and pedagogical features of the development of creative imagination in senior preschoolers by the method of innovative pedagogical technology of art pedagogy. Based on his experience, developed an exemplary program for the development of creative imagination with the help of art pedagogy.

Keyword: preschool age; creative imagination; art pedagogy; sommerfest.

Дошкольный возраст – это важный этап в формировании человека. В период дошкольного детства происходит развитие всех познавательных процессов, которые в свою очередь влияют на психическое развитие ребенка.

Центральным новообразованием детей старшего дошкольного возраста является формирование наглядно-образного мышления. Основой наглядно-образного мышления выступает процесс воображения.

Проблема развития воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности человека, его поведения в целом. В последние

годы на страницах психологической и педагогической литературы все чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребенка и определении сущности механизмов воображения.

В 2013 году был введен «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», который одной из своих целей определяет «развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» [3].

Таким образом, развитие творческого воображения старших дошкольников является важной задачей в работе современного ДОУ.

В свою очередь, развивать творческое воображение у старших дошкольников можно, используя такую педагогическую технологию как арт-педагогика. Арт-педагогика предполагает использование различных видов искусства и художественно-игровых форм в творческой активности ребенка.

В практике дошкольных учреждений воспитатели часто не знают, как развивать воображение ребенка. В результате, творческое воображение развивается в основном стихийно и поэтому не достигает высокого.

Тем самым объясняется актуальность изучения данной проблемы, так как внедрение современной педагогической технологии «арт-педагогика» в воспитательно-образовательный процесс ДОУ может способствовать развитию творческого воображения, формированию творчески активной личности, подготавливать почву для последующей успешной творческой деятельности человека.

Наиболее перспективным направлением современных психолого-педагогических исследований многие отечественные и зарубежные ученые считают проблему интеграции педагогической науки, информационных технологий и искусства.

До сих пор не существует термина, который бы обозначал область знаний, в которую для решения педагогических задач привлекаются искусство и художественная деятельность.

В последние десятилетия в отечественной науке идет поиск термина для отрасли педагогики, в которой используется искусство. Это направление все чаще носит название «арт-педагогика».

По мнению Е.А. Медведевой, «арт-педагогика (художественная педагогика) – синтез двух областей научного знания (искусства и педагогики), обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного воспитания детей с недостатками развития и вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественно-творческую деятельность» [1, с. 16].

Искусство и наука – разные способы освоения мира, но в своей интеграции они дают возможность многомерного видения мира, целостность его осознания. Это обуславливает более эффективное формирование и развитие нравственных основ личности и ее эстетических представлений.

Сфера применения арт-педагогических форм, средств и методов может охватывать воспитание не только проблемных, но и не имеющих патологических отклонений в развитии детей.

По мнению Т.Г. Неретиной, «арт-педагогика – самостоятельная отрасль педагогической науки, изучающая закономерности воспитания и развития человека средствами искусства» [2, с. 37].

Она имеет единые цели с педагогикой – помочь ребенку научиться понимать себя и познавать окружающий мир, то есть помочь человеку в социализации и самореализации. Особенность арт-педагогики – в том, что она использует средства искусства и художественно творческую деятельность.

Арт-педагогика является областью научного знания и включает все компоненты коррекционно-развивающего процесса средствами искусства.

Цель арт-педагогики – художественное развитие детей формирование художественной культуры.

Н.Ю. Шумакова считает, что «цель и предназначение арт-педагогики как гуманистической педагогики – способствовать раскрытию и развитию сущности человека в его целостности, его позитивного потенциала» [4, с. 60].

Изо-творчество является универсальной технологией арт-педагогики. Оно, с одной стороны, раскрывает художественные способности ребенка, а с другой – является методом психокоррекции.

Изо-творчество – это в первую очередь рисование.

Существует много разнообразных и необычных техник изо-творчества.

Арт-педагогика, безусловно, имеет много общего с арт-терапией, музыка-терапией, терапией на основе экспрессивных искусств и др. Арт-педагогика во многом реализует и психотерапевтическую функцию, помогая детям справиться со своими психологическими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить нарушения в поведении. Сущность арт-педагогики в большей степени выражается в воспитательной функции, направленной к тому, чтобы воздействовать на нравственно-этические, эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствовать ее социокультурной адаптации с помощью искусства.

В начале учебного года нами было проведено исследование особенности развития творческого воображения старших дошкольников.

Контингент и база исследования: эмпирическое исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26».

В исследовании приняли участие 20 человек, из них 10 девочек, 10 мальчиков в возрасте 6 лет.

Для эмпирического исследования особенности развития творческого воображения старших дошкольников использовались следующие методики: тест креативности «Закончи рисунок», разработанный П. Торренсом, методика «Рисунок», разработанная Р.С. Немовым, методика «Скульптура», разработанная Р.С. Немовым.

Перед началом исследования были созданы следующие условия: спокойная, доброжелательная обстановка, чтобы у испытуемого не возникло страха и тревоги в процессе эксперимента; исключение всего, что может отвлечь ребенка; соответствующая подготовка рабочего места.

Результаты исследования по тесту креативности «Закончи рисунок», разработанному П. Торренсом, показали, что показатель «Беглость» у девяти из двадцати ребят соответствует норме, что составляет 45% от всех респондентов. У одиннадцати дошкольников уровень развития беглости ниже нормы, что составило 55% от всех испытуемых.

Показатель «Гибкость» у восьми из двадцати респондентов соответствует норме, что составляет 40%, а двенадцать показали уровень развития гибкости ниже нормы, и это составило 60% от всех респондентов.

У девяти ребят из двадцати уровень оригинальности в работах соответствует норме, что составляет 45% от всех респондентов. Один ребенок показал результаты оригинальности выше нормы, что составило 5%. А у десяти респондентов уровень оригинальности ниже возрастной нормы, и это составило 50% от всех испытуемых.

Уровень разработанности фигур у шести дошкольников соответствует норме, а четырнадцать ребят из двадцати показали результат ниже нормы, и это составило 30% и 70% соответственно (рис. 1).



Рисунок 1. Диаграмма распределения уровня развития показателей теста креативности «Закончи рисунок», разработанного П. Торренсом

Результаты исследования по методике «Рисунок», разработанной Р.С. Немовым, показали, что у девяти из двадцати дошкольников уровень развития творческого воображения средний, что составило 45% от всех респондентов. А у одиннадцати дошкольников уровень развития творческого воображения низкий, и это составило 55% от всего числа респондентов. Высокий и очень низкий уровень развития творческого воображения не были отмечены ни одного респондента (рис. 2).

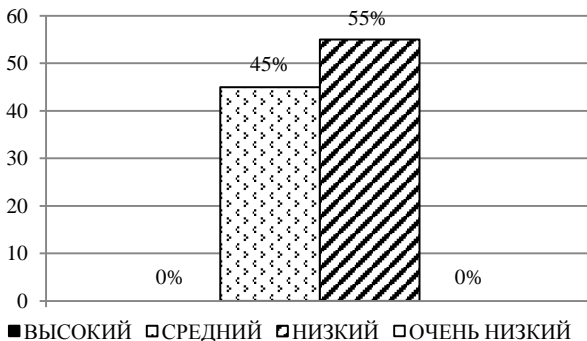


Рисунок 2. Диаграмма распределения уровня развития творческого воображения по методике «Рисунок», разработанной Р. С. Немовым

Результаты исследования по методике «Скульптура», разработанной Р.С. Немовым, показали, что у пяти из двадцати дошкольников уровень развития творческого воображения средний, что составляет 25% от общего числа респондентов. У десяти дошкольников уровень развития творческого воображения низкий, что составляет 50% от общего числа респондентов. При этом у трех из двадцати дошкольников уровень развития творческого воображения очень низкий, а у двух дошкольников высокий, что составило 15% и 10% соответственно (рис. 3).

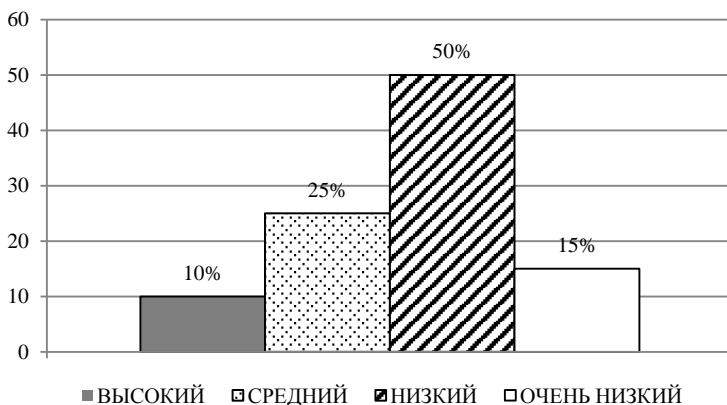


Рисунок 3. Диаграмма распределения уровня развития творческого воображения по методике «Скульптура», разработанной Р.С. Немовым

На основании полученных данных по трём методикам, мы делаем вывод, что у девяти из двадцати дошкольников уровень развития творческого воображения средний, что составило 45% от общего числа респондентов. У восьми дошкольников уровень развития творческого воображения низкий, что составляет 40% от всего числа респондентов. А три дошкольника показали очень низкий уровень развития творческого воображения, что составило 15% от общего числа испытуемых.

Общие результаты представлены на рисунке 4.

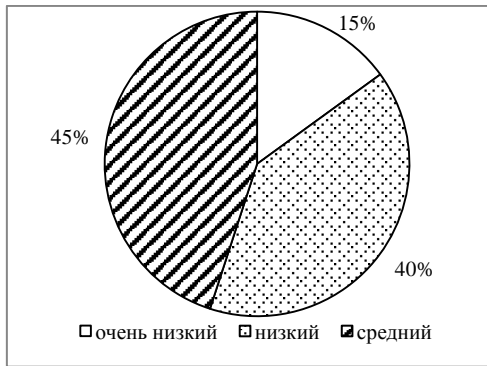


Рисунок 4. Диаграмма уровня развития творческого воображения по итогам исследования

По итогам нашего исследования, которое показало, что у половины респондентов уровень развития творческого воображения низкий, нами были разработаны арт-педагогические занятия.

В ходе проведения арт-педагогических занятий специальная подготовка дошкольника не столь значима. Важен сам процесс творчества.

В арт-педагогические занятия с детьми необходимо включать упражнения на развитие воображения с играми, направленными на релаксацию и свободное рисование. Занятие должно предоставлять дошкольникам возможность расслабиться, снять скованность и расположиться к сотворчеству.

План любого развивающего занятия можно разделить на следующие этапы: ориентировочный, планирующий, в ходе исполнительской деятельности, оценочный этап.

Очень важен процесс совместного творчества ребенка и взрослого. Это важно не только потому, что необходимо оказать помощь ребенку, но и потому, что в совместной деятельности в большей степени активизируется процесс воображения.

На первом этапе надо показать, как необходимо выполнять работу, как можно создать совершенно новый образ. Далее работу воспитатель и дошкольник выполняют совместно. И только после этого этапа идет самостоятельная деятельность дошкольника.

Также в ходе занятий необходимо обратиться к прошлому опыту детей.

Правила организации арт-педагогического занятия.

1. Организовать рабочее место. Необходимо следовать 3 правилам:
 - 1) необходим простор;
 - 2) должна быть соблюдена безопасность;

- 3) все окружающее ребенка должно быть для него удобно.
2. Соблюдение техники безопасности при работе с материалами.
3. Разнообразии материалов. Количество материалов должно удовлетворять потребности ребенка.
4. Работа дошкольника не оценивается. Эмоции ребенка неосознанные, так дошкольник выражает их по-своему. И поэтому отношение взрослого к работе может быть оценено ребенком как отношение к нему самому.
5. Вся работа должна быть выполнена самостоятельно.
6. Общение с ребенком во время занятий. Необходимо соблюдать лично-ориентированный подход.
7. Правильный подбор тем для работ. При подборе тем для арт-педагогических занятий необходимо затронуть такие темы, как «Моя семья», «Мне нравится...».

В структуре арт-педагогического занятия предполагается реализация трех последовательных этапов:

- 1) вводная часть;
- 2) творческая работа;
- 3) обсуждение.

Занятие.

1. Вводная часть.

Релаксирующее упражнение.

Задача: подготовка детей к спонтанной художественной деятельности.

Пример релаксирующих упражнений: «каракули», «рисование с закрытыми глазами», «автографы», «эстафета линий».

Упражнения помогают детям расслабиться.

2. Творческая работа.

Индивидуальная изобразительная работа.

Спонтанный характер творческой деятельности на занятиях с применением методов арт-педагогики в отличие от процесса обучения декоративно-прикладному или изобразительному творчеству четко по учебно-тематическому плану.

3. Обсуждение.

Арт-педагогическое занятие позволяет пережить ситуацию успеха. Дошкольники получают положительный опыт. В завершении занятия воспитателю следует отметить успех всех и каждого.

Ребята могут поделиться впечатлениями, продумать название изображения.

Педагог обращает внимание на цвет, форму, размеры, помогая осознанию чувств.

Завершается занятие ритуалом прощания, который включает релаксационные дыхательные и мышечные упражнения и заключительные слова педагога.

Мы предлагаем 10 занятий с частотой их проведения один раз в месяц.

ООД на тему «Путешествие в страну «Наоборот» (рисование по кругу).

ООД на тему «Букет цветов» (рисование природными материалами).

ООД на тему «Удивительные штрихи» (каракули и штриховка).

ООД на тему «Заколдованная кисточка» (кляксография).

ООД на тему «Морозные узоры» (рисование клубком).

ООД на тему «Музыкальный рисунок» (рисование музыки).

ООД на тему «Времена года» (техника «Пластиниография»).

ООД на тему «Космос» (техника «Акватушь»).

ООД на тему «Мир вокруг нас» (рисование пальчиками).

ООД на тему «На дне морском» (техника «Монотипия»).

Таким образом, развивать творческое воображение необходимо систематично, поэтапно. Можно использовать систему арт-педагогических занятий. Здесь мы рассмотрели методику развития воображения, используя изобразительную деятельность на арт-педагогическом занятии, которая в большей степени активизирует творческое воображение старших дошкольников, побуждает интерес и желание заниматься.

Литература

1. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 246 с.

2. Неретина Т.Г. Использование арт-педагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями / Т.Г. Неретина. – М.: Флинта, 2014. – 186 с.

3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155, г. Москва [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2013. – 25 ноября. – №6241 (265). – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (11.05.2022).

4. Шумакова Н.Ю. Арт-педагогика в формировании физической культуры личности учащихся / Н.Ю. Шумакова. – М.: РГУКСМиТ, 2011. – 312 с.

Особенности медиавосприятия ребенка младшего школьного и младшего подросткового возраста, необходимые для гармонизации процесса медиаобразования

В.А. Радченко,

Воскресная школа Храма Михаила Архангела,
Рамонский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 20 марта 2022 года

Аннотация. В статье автор представляет результаты психолого-педагогического исследования медиавосприятия ребенка младшего школьного и младшего подросткового возраста как нового явления, возникающего из его общего психического познавательного процесса – восприятие в связи с тенденцией к практической активизации медиаобразования. Выявлены и установлены основные особенности и важные характеристики медиавосприятия обучающегося, необходимые для позитивной гармонизации условий протекания современного реально существующего полного или частичного медиаобразовательного процесса с векторным направлением его эффективной природосообразности.

Ключевые слова: медиавосприятие; психический познавательный процесс; особенности; медиаобразование; обучающийся.

Features of the Media Perception of a Child of Primary School and Younger Adolescence Necessary for the Harmonization of the Process of Media Education

V.A. Radchenko,

Sunday school of the Church of Michael the Archangel,
Ramonsky municipal district of the Voronezh region

Annotation. In the article, the author presents the results of a psychological and pedagogical study of the media perception of a child of primary school and early adolescence as a new phenomenon arising from his general mental cognitive process – perception in connection with the trend towards practical activation of media education. The main features and important characteristics of the student's media perception are identified and established, which are necessary for the positive harmonization of the conditions of the current real-existing full or partial media educational process with the vector direction of its effective conformity to nature.

Keywords: media perception; mental cognitive process; features; media education; student.

Образование как один из главных социально-общественных институтов за последние несколько десятилетий движется в векторе медиапреобразования с систематическим включением в общий естественный процесс обучения воспитания и развития ребенка элементов медиа.

Однако в течении последних трех лет, в условиях коронавирусной пандемии, связанной с распространением COVID-19, вектор медиапреобразования резко был перенаправлен в сторону включения медиаобразовательного процесса уже не как вспомогательного частичного и дополнительного, а как основного и полноценного, способного полностью замещать и исключать естественный образовательный процесс.

Несмотря на факт законодательного закрепления медиаобразования в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» [5] это нормативно-правовое положение не представило возможности исключить множественные, спорные, противоречивые, неустойчивые, актуальные и насущные на данный период времени, практические, организационные, психолого-педагогические и научно-теоретические проблемы.

Медиаобразовательный процесс представляется для обучающегося младшего школьника с позиции новой, непривычной, неадаптированной и нетрадиционной, внешней, образовательной деятельностью, которая априорно является «факторным субстратом и источником развития самой личности ребенка» [6, с. 15]. Оно выполняет роль своеобразного пускового механизма, способного не только усиливать или тормозить внутренние психические процессы ребенка, но трансформировать их в определенные новоявления такие как: медиаощущение, медиавосприятие, медиамышление, медиавнимание, медиапамять, медиавоображение, медиаэмоциональность.

Указанная медиаперекombинация психических процессов на сегодняшний день, мало исследована изучена и проанализирована.

Возникает крайняя необходимость в развернутых, психолого-педагогических, эмпирических, научно-теоретических, исследовательских данных о взаимодействии младшего школьника с медиаобразовательным пространством, позволяющих получить ответы на множественные вопросы связанные:

- со спецификой развития возрастных, количественно-качественных, психофизиологических особенностей ребенка, в рамках природосообразности формирования личности как «гармоничного и эффективного развития всех его возможностей сил и способностей в соответствии с законами человеческой естественной природы» [2, с. 299];

- со структурностью и закономерностью психического отражения учебной медиадействительности, через раскрытие внутриличностных медиапознавательных процессов и основных характеристик функционирования психики ребенка в медиа;

- с фиксацией медиамотивационно-волевого поведенческого и познавательного направления;

- с регистрацией климата медиаэмоционально-аффективных переживаний и состояний;

- с контролем медиакommunikативного фона при взаимодействии всех участников медиаобразовательных отношений.

- с учетом взаимосвязи общих, фундаментальных, классических, научных, психолого-педагогических положений и реально- действенной медиаучебной практикой обучающихся, на принципе детерминизма «причинности возникновения определенных психических явлений и предшествующих им событий» [1, с. 11].

Целью исследования являлось определить специфические характеристики и значимые особенности психического познавательного процесса восприятие, с вектором трансформации его в медиавосприятие для гармонизации медиаобразовательного процесса у обучающихся младшего школьного и младшего подросткового возраста.

Полученные данные представлены на комплексе эмпирических методов исследования:

- лонгитюдного наблюдения «длительный планомерный процесс сбора информации и регистрации данных» [4, с. 35] в медиаобразовательном процессе;

- беседы «прямого устного получения сведений от испытуемого в свободной обстановке, путем ведения с ним тематического направленного разговора» о медиавосприятии [3, с. 164];

- естественного эксперимента, проводимого в реальных медиаучебных условиях, с целью выявления фактических особенностей медиавосприятия обучающихся.

Испытуемыми стала группа детей в количестве 40 человек – обучающиеся указанного возрастного ценза общеобразовательных школ г. Воронежа и Воронежской области, посещающие групповые, психолого-педагогические, коррекционно-развивающие занятия на базе воскресной школы, как центра дополнительного образования.

Результаты исследования показали:

1. Медиавосприятие – это новая форма психического познавательного процесса у младшего школьника, необходимое для передачи и приобретения знаний, навыков, умений в условиях медиаобразования.

2. Медиавосприятие не отделяется от общего психического процесса восприятие, а является его перекомбинированным видом, отражающим реальную учебно-познавательную медиадетельность обучающегося.

3. Медиавосприятие это доминирующий психический процесс в медиаобразовательном пространстве. Оно первично по отношению ко всем остальным психическим процессам. Его ведущая роль основана на задействовании двух главных и достаточно хорошо сформированных сенсорных

анализатора ребенка: зрительного и слухового, прочно находящихся в интеграционном взаимодействии с наглядно-образным мышлением.

Именно медиавосприятие выступает генеральным агентом, пробуждающим: мышление, память, воображение, внимание, речь, эмоции, чувства, волю, творческий подъем или апатию, потребности, убеждения и способности ребенка.

4. Медиавосприятие младшего школьника, в большей степени, входит в зону его ближайшего развития, чем в зону его актуального развития. Это обоснованно возрастными особенностями обучающихся и их психофизиологической способностью недостаточно оперативно выражать ведущие свойства медиавосприятия: константность, структурность, целостность всех воспринимаемых образов, их осмысленность, избирательность именно в словесно-логическом направлении при получении новой медиаинформации. Все представленные свойства находятся в стадии динамического формирования и активного становления.

Опираясь на данную специфику возрастного ценза, процесс медиавосприятия ребенка нуждается в поддержке стимуляции и контроле со стороны взрослого субъекта медиаобразовательных отношений для последующего перехода в собственный, преднамеренный, целенаправленный, учебный и организованный процесс.

5. Медиавосприятие младшего школьника преимущественно выражен перцепцией. А вот апперцепция проявляется слабо в своей отчетливости и ясности. Она базируется на превалировании индивидуальных личностных особенностях обучающегося с выборочной, ситуативной, субъективной избирательностью в медиаобразовании, исключая: содержание богатого прошлого медиаучебного опыта и целостного запаса знаний в учебной медиадеятельности с задействованием абстрактно-логического мышления.

Поэтому у младшего школьника возникают трудности в векторе аналитических, сознательных, когнитивных, целенаправленных, итоговых обобщений с единым логическим медиавыводом.

При демонстрации одного и того же видеоматериала или при проведении одного и того же видеурока перцепция медиавосприятия ребенка находится в едином диапазоне четкого наглядно-образного мышления, а вот апперцепция медиавосприятия будет варьироваться в разных диапазонах словесно-логического мышления с множественными, переменными, обобщающими, конечными результатами медиаобразовательного процесса.

Следовательно, важно со стороны педагога целенаправленно акцентировать медиавосприятие младших школьников на значимые, главные части медиаобразовательного процесса. Необходимо выделять, озвучивать, подытоживать и обобщать нужную медиаучебную цель с доступной конкретизацией и фиксацией единого, словесно-логического, познавательного вывода.

6. Медиавосприятие младшего школьника обладает характерной особенностью, при котором оно начинает эффективно и максимально в полном объеме активизироваться как психический познавательный процесс — это медиаяркость, медиавыразительность, медианасыщенность, медиаоригинальность, медиаколоритность и броская, наглядно-образная, интригующая медиаэффектность.

7. Медиавосприятие основывается на восприятии действия. Медиавосприятие ребенка снижается при недостатке в медиаобразовательном процессе действенного содержания образа, предмета, объекта, человека.

Если медиакартинка (фрагмент, сюжет) или видеоурок находятся в инертном, застывшем, бездеятельном состоянии, если их визуальная, зрительная, длительная монотонность проявляется в виде неподвижности и несменяемости, да к тому же еще дополняется большой вербальной, слуховой (словесно-логической), умственной нагрузкой со стороны медиапедагога, то у медиаобучающегося подавляется и когнитивный, и эмоциональный, и мотивационный интерес к медиавосприятию.

8. Медиавосприятие становится более продуктивным познавательным процессом при условии содержания в нем эмоционального компонента. Оно выражается в эмоционально-чувственных импульсах с многогранным комплексом общечеловеческих ощущений и переживаний.

Медиаобразование — это не «холодное», механическое, техническое, электронное и экранное обучение, при котором процесс медиавосприятия исключается из рамок медиакоммуникативной человеческой эмпатии.

В связи с чем нельзя устранять из медиаобразования: уместный смех, шутку, юмористический веселый комментарий, ремарку, реплику, выражение радостного приветствия, проявление благодарности за урок, иной положительной, эмоциональной, вербальной мотивации, стимула или посылы.

В том, числе при наличии эмоционально-стенического позитивного компонента, медиавосприятие младшего школьника, становится не только более результативным, но и самоорганизованным, самоконтролирующимся и самодисциплинирующимся процессом.

9. Медиавосприятие младшего школьника ограничено временным лимитом (от 1 до 30 минут), с возможным градиентом его увеличения при выраженной эмоции интереса у детей в медиаобразовательной сфере.

Далее происходит временное перенасыщение, процесс медиавосприятия становится принудительным и неплодотворным. Ребенок блокирует работу своих сенсорных анализаторов, проявляется слуховое и зрительное «избегание» не только медиаучебного материала, но и всего медиаобразовательного процесса.

10. Медиавосприятие действует в границах медиапространства, где отражаются медиапредметы, объекты, люди, образы, их величина, форма, свойства, выделяются отдельные фигуры и общий фон. В следствии чего,

медиавосприятие младшего школьника обладает особой формой пространственного восприятия, и имеет специфическую характеристику — это изолирующая обособленность или «медиаобразовательная обсервация».

11. Медиавосприятие обучающегося должно реализовываться в условиях бесперебойной технической работы электронного оборудования, с хорошим четким изображением, с разборчивым, внятным звуковым. Различные помехи, поломки, сбои в медиасетях или в медиасредствах препятствуют плодотворному функционированию процесса медиаобразования, притормаживают и искажают медиавосприятие ребенка.

Таким образом, медиавосприятие является важным психическим познавательным процессом в медиаобразовании ребенка младшего школьного и младшего подросткового возраста.

Представленные данные позволяют говорить:

- о значимости и необходимости фиксировать и контролировать процесс медиавосприятия обучающихся;
- сопровождать, «медиаконвоировать» и стимулировать его гармоничное течения со стороны педагогических работников;
- создавать условия для наиболее благоприятной реализации процесса медиавосприятия ребенка с учетом возрастных особенностей его развития основываясь на принципе природосообразности в медиаобразовательной сфере;
- принимать во внимание специфические характеристики функционирования процесса медиавосприятие с обязательным сочетанием научно-теоретических и реально-практических аспектов.

Литература

1. Белоусова А.К. [и др.] Общая психология: 100 экзаменационных ответов / А.К. Белоусова [и др.]. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 278 с.
2. Кларин В.М., Джурицкий А.Н. Педагогическое наследие: Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г./ В.М. Кларин, А.Н. Джурицкий. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
3. Руденко А.М. [и др.] Основы педагогики и психологии: учебник / А.М. Руденко [и др.]. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 383 с.
4. Самыгин С.И. [и др.] Психология: учебное пособие (Зачет и экзамен) / И.С. Самыгин [и др.]. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 280 с.
5. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 27.06.2018). – М.: Проспект, 2021. – 192 с.
6. Фельдштейн Д.Н. Психология развития личности в онтогенезе/ Д.Н. Фельдштейн. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Памяти Ю.А. Савинкова

<i>Табачников Б.Я.</i>	Савинков	9
<i>Маслина Т.М.</i>	Учитель, наставник, творец	13
<i>Власов В.И.</i>	Памяти Ю.А. Савинкова	15
<i>Мясоедова С.А.</i>	Памяти Ю.А. Савинкова	17
<i>Павлова С.Н.</i>	Воспоминания о Ю.А. Савинкове	18
<i>Савенкова Т.И.</i>	Вспоминая Юрия Андреевича	20
<i>Хорошенькова Е.Д.</i>	Памяти Ю.А. Савинкова	23
<i>Мозгарёв Л.В.</i>	Принцип единства управления	24
<i>Дубовицкая Т.В.</i>	Памяти наставника, профессора Юрия Андреевича Савинкова	31
<i>Пыльнев Ю.В.</i>	Вспоминая Ю.А. Савинкова	35
<i>Львович Я.Е., Савинков Ю.А.</i>	Оптимизация управления бюджетированием общеобразовательных организаций по центрам ответственности	39
<i>Лемяскина Н.А.</i>	Компетентный подход в системе повышения квалификации педагогов	46
<i>Латина Е.В.</i>	Система повышения квалификации региона: от профессиональных затруднений к профессиональной компетентности педагогов	50

Качество учебно-воспитательного процесса

<i>Лемяскина Н.А., Селютина Л.В.</i>	Повышение качества образования в школах с низкими образовательными результатами в Воронежской области	54
<i>Буланова М.А., Букреева А.Е.</i>	Формирование любви к своей малой Родине через реализацию регионального компонента программы	61
<i>Волгина И.В.</i>	Проблема снижения читательской активности учащихся основной школы и способы её решения	65
<i>Деева Н.А., Ключко В.В.</i>	Технологическая карта бинарных уроков	70
<i>Демченко Н.Ю., Борщиполец В.В.</i>	Использование рисования при изучении нехудожественных дисциплин	78
<i>Долгопятова Т.А.</i>	Педагогическая технология организации семейных вечеров музыки в детском саду	84
<i>Жигульская М.И.</i>	Интерактивные формы и методы обучения основам финансовой грамотности в школе	90
<i>Зотова Л.В., Иевлева Е.В.</i>	Проблемы организации дистанционного образования в начальной школе	97
<i>Иваненко М.А.</i>	Система профориентационной работы со школьниками с нарушением зрения	102
<i>Исаева Е.С.</i>	Система работы по здоровьесбережению с детьми дошкольного возраста	109
<i>Кириллова М.Н., Алехина М.С.</i>	Тонкости арифметики или проблемы устного счета	115
<i>Логвинова И.А.</i>	Задания, формирующие математическую грамотность обучающихся	120
<i>Масловская Ю.А.</i>	Информационная безопасность детей в современном мире	126
<i>Мошкина Н.Г.</i>	Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста	130

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.	
<i>Сальникова Ю.В.</i>	Дистанционные формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников раннего возраста	135
<i>Сафонов В.В.</i>	Игровые технологии как дополнительная мотивация к изучению предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»	142
<i>Сидорова М.В., Голева Т.С., Козарезова Е.А., Проценко М.А.</i>	Опыт организации консультационного центра на базе дошкольной образовательной организации	147
<i>Фёдорова М.С.</i>	Формирование читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой на уроках по Федеральному государственному образовательному стандарту	152
<i>Черникова Н.Д.</i>	Современные средства обучения в преподавании математики	156
<i>Щербань И.В., Попова О.В., Пашкова Г.В.</i>	Развитие крупной моторики у детей с синдромом Дауна	161
Инновационные образовательные технологии		
<i>Буряк О.Н., Ханеева С.Ю.</i>	Развитие креативных качеств личности ребенка дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности	165
<i>Глухова М.Н.</i>	Интерактивная виртуальная доска Migo как инструмент дистанционного взаимодействия педагогов и родителей	172
<i>Гуськова Л.Е., Зеленина В.И.</i>	Экологическое воспитание в школе в рамках Федерального государственного образовательного стандарта на уроках естественнонаучного цикла	177
<i>Казьменко Е.А.</i>	Формирование функциональной грамотности на уроках математики с использованием кейс-технологии	182
<i>Нистратова Р.И.</i>	Применение приема «Кубик Блума» на уроках гуманитарной направленности	188
<i>Следина Ю.А., Костюк С.А.</i>	Применение «soft skills» на физкультурных занятиях с детьми дошкольного возраста	193
<i>Стрельцова А.В.</i>	Использование метафорических ассоциативных карт как инструмент социального педагога при работе с детско-родительскими отношениями	199
<i>Фошенко Н.Н.</i>	Дистанционное обучение в рамках информатизации современного образования в среднем и старшем звене	205
Инклюзивное образование		
<i>Кандаурова Е.Ю., Бокова Н.Ю.</i>	Степ-логоритмика в дошкольном образовательном учреждении как средство профилактики и коррекции речевых нарушений у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	212
<i>Мальшичева Н.Е., Жуйкова А.И.</i>	Особенности адаптации детей с общим недоразвитием речи к условиям детского сада	219

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Повышение квалификации педагогических работников	
<i>Воронина Н.В., Позднякова Ю.Н.</i>	225
<i>Жуковский А.В.</i>	232
<i>Шабанова Т.Д.</i>	241
Работа с молодыми педагогами	
<i>Волкова Т.Ф.</i>	245
Психолого-педагогические особенности педагогической деятельности	
<i>Беспаленко Е.М.</i>	253
<i>Кривошеева Ю.Н.</i>	258
<i>Лямзина Ю.С.</i>	265
<i>Радченко В.А.</i>	274

Сведения об авторах

- Алёхина* Мария Сергеевна, учитель математики МБОУ СОШ с УИОП №8, г. Воронеж.
- Беспаленко* Елена Михайловна, канд. пед. наук, доц., старший методист центра оценки качества образования ГБУ ДПО ВО «Институт развития образования им. Н.Ф. Бунакова».
- Бокова* Наталия Юрьевна, заместитель заведующей по воспитательной и методической работе МБДОУ д/с КВ №88, г. Воронеж.
- Боришполец* Виктория Викторовна, учитель биологии МБОУ Бобровская СОШ №1, г. Бобров Воронежской области.
- Букреева* Алла Евгеньевна, воспитатель МБДОУ д/с ОРВ №190, г. Воронеж.
- Буланова* Марина Александровна, воспитатель МБДОУ д/с ОРВ №190, г. Воронеж.
- Буряк* Ольга Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с ОРВ №197, г. Воронеж.
- Волгина* Ирина Валентиновна, учитель истории и обществознания МКОУ Старочигольская СОШ, Аннинский район Воронежской области.
- Волкова* Татьяна Федоровна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №103, Воронеж.
- Воронина* Наталья Валериевна, учитель-логопед МБДОУ д/с ОРВ №134, г. Воронеж.
- Глухова* Марина Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с ОРВ №152, г. Воронеж.
- Голева* Татьяна Сергеевна, учитель-логопед МБДОУ д/с ОРВ №141, г. Воронеж.
- Гуськова* Людмила Евгеньевна, учитель биологии МБОУ СОШ №54, г. Воронеж.
- Деева* Наталья Александровна, учитель физики МБОУ СОШ с УИОП №13, г. Воронеж.
- Демченко* Наталья Юрьевна, канд. биол. наук, учитель английского языка МБОУ Бобровская СОШ №1, г. Бобров Воронежской области.
- Долгопятова* Татьяна Александровна, музыкальный руководитель МБДОУ «Бобровский д/с №3 «Солнышко», г. Бобров Воронежской области.
- Жигульская* Марина Ивановна, учитель истории и обществознания МБОУ «Новоусманский образовательный центр», с. Новая Усмань Воронежской области.
- Жуйкова* Анна Ивановна, воспитатель МБДОУ д/с КВ №180, г. Воронеж.
- Жуковский* Александр Владимирович, учитель русского языка и литературы, «Травкинская ООШ» – филиал МКОУ «Радченская СОШ», Богучарский район Воронежской области.
- Зеленина* Валентина Ивановна, учитель географии МБОУ СОШ №54, г. Воронеж.
- Зотова* Людмила Викторовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №74, г. Воронеж.
- Иваненко* Марина Александровна, учитель-дефектолог КОУ ВО «Павловская школа-интернат №2 для обучающихся с ОВЗ», г. Павловск Воронежской области.
- Иевлева* Елена Викторовна, магистр ФГБОУ ВО ВГТУ, г. Воронеж.
- Исаева* Елена Станиславна, воспитатель МБДОУ ЦРР – ДС №138, г. Воронеж.
- Казьменко* Елена Александровна, учитель математики МБОУ «Лицей №1», г. Воронеж.

- Кандаурова* Елена Юрьевна, инструктор по физической культуре МБДОУ д/с КВ №88, г. Воронеж.
- Кириллова* Марина Николаевна, учитель математики МБОУ СОШ с УИОП №8, г. Воронеж.
- Ключко* Виктория Вячеславовна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ с УИОП №13, г. Воронеж.
- Козарезова* Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования по развитию речи МБДОУ д/с ОРВ №141, г. Воронеж.
- Костюк* Светлана Александровна, старший воспитатель МБДОУ д/с ОРВ №28, г. Воронеж.
- Кривошеева* Юлия Николаевна, педагог-психолог МКОУ Архангельская СОШ, Аннинский район Воронежской области.
- Лемяскина* Наталия Александровна, д-р филол. наук, проф., ГНС Центра НАДиПИ ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, г. Воронеж.
- Логвинова* Ирина Алексеевна, учитель математики МБОУ «Хохольский лицей», Хохольский район Воронежской области.
- Лямзина* Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования МБДОУ д/с ОРВ №26, г. Воронеж.
- Малышева* Наталья Евгеньевна, воспитатель МБДОУ д/с КВ №180, г. Воронеж.
- Масловская* Юлия Александровна, учитель начальных классов МБОУ лицей №4 г. Россоши, Россошанский район Воронежской области.
- Мошкينا* Неля Григорьевна, воспитатель МКДОУ д/с №4 «Теремок» ОРВ, г. Семилуки Воронежской области.
- Нистратова* Римма Ивановна, учитель начальных классов, МКОУ Аннинская СОШ №6, Аннинский район Воронежской области.
- Пашкова* Галина Вячеславовна, воспитатель АУ ВО ОЦРДП «Парус надежды», г. Воронеж.
- Позднякова* Юлия Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с ОРВ №134, г. Воронеж.
- Попова* Олеся Васильевна, учитель-дефектолог АУ ВО ОЦРДП «Парус надежды», г. Воронеж.
- Проценко* Мария Александровна, старший воспитатель МБДОУ д/с ОРВ №141, г. Воронеж.
- Радченко* Виолетта Александровна, педагог-психолог Воскресной школы Храма Михаила Архангела, Рамонский район Воронежской области.
- Сальникова* Юлия Вячеславовна, педагог-психолог МБДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток», Аннинский район Воронежской области.
- Сафонов* Всеволод Васильевич, учитель ОБЖ МБОУ Лицей №8, г. Воронеж.
- Селютина* Людмила Викторовна, канд. пед. наук, доц., проректор ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, г. Воронеж.
- Сидорова* Марина Владимировна, заведующая МБДОУ д/с ОРВ №141, г. Воронеж.
- Следина* Юлия Анатольевна, инструктор по физкультуре МБДОУ д/с ОРВ №28, г. Воронеж.
- Стрельцова* Альбина Владимировна, социальный педагог МБОУ СОШ №47, г. Воронеж.
- Федорова* Марина Сергеевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №35 имени Героя Советского Союза Д.Ф. Чеботарёва, г. Воронеж.

Фошенко Наталья Николаевна, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия имени И.С. Никитина», г. Воронеж.

Ханеева Светлана Юльевна, музыкальный руководитель МБДОУ д/с ОРВ №197, г. Воронеж.

Черникова Наталья Дмитриевна, учитель математики МБОУ гимназии №2, г. Воронеж.

Шабанова Татьяна Дмитриевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Ермоловская СОШ», Лискинский район Воронежской области.

Щербань Ирина Владимировна, воспитатель АУ ВО ОЦРДП «Парус надежды», г. Воронеж.

В разделе «Памяти Ю.А. Савинкова» приняли участие:

Власов Владимир Ильич, Хохольский район Воронежской области.

Дубовицкая Татьяна Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры физики ВГТУ, г. Воронеж.

Липина Елена Владимировна, канд. пед. наук, заведующий лабораторией прикладных исследований ГБУ ДПО ВО «ИРО им. Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж.

Лемякина Наталия Александровна, д-р филол. наук, проф., ГНС Центра научно-исследовательской деятельности ГБУ ДПО ВО «ИРО им. Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж.

Львович Яков Евсеевич, д-р техн. наук, профессор, президент ВИБТ-АНОО ВО, г. Воронеж.

Маслина Татьяна Михайловна, проректор по работе с территориями АНОО ВО «ИСО», г. Воронеж.

Мозгарёв Лев Владимирович, канд. пед. наук, ГБУ ДПО ВО «ИРО им. Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж.

Мясоедова Светлана Андреевна, г. Павловск, Павловский район Воронежской области.

Павлова Светлана Николаевна, г. Острогожск, Острогожский район Воронежской области

Пыльнев Юрий Валентинович, канд. ист. наук, Заслуженный работник культуры РФ, директор музея истории народного образования Воронежской области, г. Воронеж.

Савенкова Татьяна Ильинична, Коминтерновский район г. Воронежа.

Табачников Бронислав Яковлевич, проф., Заслуженный работник высшей школы РФ, ГБУ ДПО ВО «ИРО им. Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж.

Хорошенькова Екатерина Дмитриевна, общественная палата Ольховатского района Воронежской области (заместитель главы администрации Ольховатского муниципального района 1997-2008 г.г.).

ВЕСТНИК ВИРО

Выпуск 9

Научное издание

Научный редактор Л.А. Обухова.

Редактор Е.В. Шишкина.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 26.05.2022. Формат 60×90 1/16

Печать офсетная. Уч.-изд.л. 20,4. Тираж 200.

ВИРО им. Н.Ф. Бунакова

394043, Воронеж, ул. Березовая Роща, 54